

I FILM DA VEDERE

La vita di Giuliano e della sua compagna raccontata in un documentario di Corallo

La storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da sessant'anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro, è raccontato anche nel documentario "Vera & Giuliano" diretto da



Fabrizio Corallo. Presentato all'ultima Festa del Cinema di Roma, è disponibile da un po' di tempo in streaming gratuito su RaiPlay dove si possono recuperare anche alcuni lavori del regista genovese: "Sacco e Vanzetti" che fu presentato al festival di Cannes nel 1971, lo sceneggiato "Marco Polo" trasmesso dalla Rai nel 1982 e uno dei film meno conosciuti di Montaldo, "Il giorno prima" realizzato nel 1986 a partire da un soggetto di Piero Angela. Altri film del regista sono inseriti nell'elenco della piattaforma Amazon Prime Video

per la quale necessario sottoscrivere un abbonamento: "L'Agnese va a morire", "Gli intoccabili", "Ad ogni costo". A noleggio su Chili e Google Play è possibile vedere invece "I demoni di San Pietroburgo" e "L'industriale" che sono gli ultimi due film girati da Giuliano Montaldo, nel 2008 e nel 2011 (f.c.)



I film della settimana

QT8, LA CARRIERA DEL REGISTA CHE VA CONTRO OGNI ROUTINE

Valerio Caprara

Nonostante le giuste lotte degli addetti ai lavori, restano per ora alquanto fosche le prospettive della riapertura delle sale di cinema e teatro. Quello che preoccupa è, tra l'altro, l'assuefazione del pubblico al consumo automatico o passivo: basti pensare al travolgente successo che arride a pressoché tutte le fiction delle reti generaliste contro cui, ovviamente, non bisogna nutrire astio o preconcetto, ma che anche a giudicarle coi rispettivi parametri raramente sono discrete e più spesso pessime. Nel poco incoraggiante quadro, però, mentre è scontato che i film lanciati nello spazio infinito e infido della Rete siano particolarmente penalizzati, risulta invece vantaggioso che continui a crescere l'attrattiva dei documentari, ex cenerentole dello spettacolo in presenza.

Si prospetta, per esempio, un evento tutt'altro che di nicchia l'uscita da oggi in esclusiva sulla piattaforma on demand MioCinema di «QT8/Quentin Tarantino - The First Eight», che ripercorre la carriera del cineasta americano con l'ambizione di scavalcare la routine del tema. Strutturato in capitoli, corredato dalle interviste alle numerose star che ci hanno lavorato e ricco di retroscena inediti, aneddoti segreti e persino inserti d'animazione, il ritratto del folle e frenetico cinefilo che ribaltò le sorti di Hollywood all'alba dei Novanta è stato completato dalla bella attrice e produttrice Tara Wood dopo un'aspra battaglia legale per riottenere i diritti dei film dalla Weinstein Company ex Miramax a cui li aveva venduti nel marzo del 2018 prima che

finisse in bancarotta. Non tutti ricordano, al riguardo, che Tarantino sino dall'exploit di «Le iene» era diventato il fiore all'occhiello della casa e il pupillo del tracotante Harvey, tanto da eseguire operazioni indegne come quella di fare vincere, in qualità di presidente della giuria, la Palma d'oro a Cannes a «Fahrenheit 9/11» il pamphlet contro Bush di Michael Moore prodotto sotto lo stesso tetto. Nel documentario il dettaglio imbarazzante non viene tuttavia nascosto e non manca la guardinga condanna da parte dell'ineffabile Quentin (difficile dargli credito quando non scrive dialoghi al curaro o fa esplodere di genialità le messinscene) dello scandalo sessuale che ha travolto il suo ex mentore. Sicuramente imperdibile per i fan, anche in virtù del ritmo scandito dalle clip delle sequenze culto, «QT8» non riesce a congegnare la chiave critica buona per risolvere la diatriba tra costoro e i numerosi (ancorché in netta minoranza) odiatori forse

perché gli uni e gli altri sostengono la stessa cosa: trattasi di venerabile maestro o, al contrario, di abile manierista perché ruba alle opere altrui ciò che gli serve per ricreare la magia di un cinema che assomiglia sempre e soltanto al suo. Non possiamo negare un briciolo di malizia nell'atto di accostare il fuoco-e-fiamme di «Pulp Fiction», «Django Unchained» o «Bastardi senza gloria» alle carezze offerte allo spettatore dalla storia del grande amore e fecondo sodalizio artistico che lega da sessant'anni il regista Giuliano Montaldo e la consorte Vera Pescarolo. Il documentario scritto e diretto da Fabrizio

Corallo, prodotto da Cannizzo Produzioni con Rai Cinema e disponibile dal giorno di San Valentino su RaiPlay, evoca, infatti, tutt'altre atmosfere seguendo le tracce di un campionato filmico pressoché opposto a quello in cui milita l'oggi novantunenne genovese trapiantato a Roma. L'asso nella manica dell'autore, giornalista da oltre 40 anni nonché autore di docufilm di alto livello, tra cui il pluripremiato «Sono Gassman! Vittorio re della commedia», consiste peraltro nel feeling istituito con la «coppia duracell» del titolo grazie al quale riesce via via a fare affiorare vari e vividi tasselli di storia dell'industria cinematografica italiana, egemonia culturale delle élite di sinistra e revival dei titoli del tandem assunti nel pantheon del cosiddetto cinema civile (da «Sacco e Vanzetti» a «Giordano Bruno»). Oltre al merito di avere valorizzato il ruolo determinante assunto nella carriera del sempre innamoratissimo marito da Vera, figlia della diva del muto Vera Vergani e sorella del produttore Leo, il documentario può vantarsi, anche quando ricorre alle soluzioni tradizionali del genere, di mantenere costante il tono empatico e intenso senza lasciarlo mai declinare nell'agiografico o il melenso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

QT8. QUENTIN TARANTINO THE FIRST EIGHT

DOCUMENTARIO - USA 2021
Regia di Tara Wood

★★★

VERA & GIULIANO

DOCUMENTARIO - ITALIA 2020
Regia di Fabrizio Corallo

★★★



SELEZIONATO IL «DOCU» DEL REGISTA PUGLIESE Nastri d'argento, Corallo in lizza

■ Federico Fellini, Eduardo, Paolo Conte, la famiglia Rossellini, Giuliano e Vera Montaldo e Francesco Totti, che si racconta nel film firmato Alex Infascelli, sono tra i protagonisti dei documentari in corsa per i Nastri d'Argento 2021. Li annunciano i Giornalisti Cinematografici Italiani che li hanno scelti nella Selezione ufficiale dei 60 titoli tra i 170 usciti nel 2020. Un palmarès ricco di temi, storie e personaggi che non dimentica l'attualità: dalla grande Cecilia Mangini, appena scomparsa, che con il suo coautore Paolo Pisanelli i Nastri ricordano, in una selezione che propone proprio la sua ultima regia. Tra i documentari, i ritratti speciali della famiglia Rossellini, di Federico Fellini in «Fellini degli spiriti» di Anselma Dell'Olio e il «docu» del pugliese Fabrizio Corallo «Vera & Giuliano, sui Montaldo».



IL CINEMA SI PREMIA

Nastri, nomination ai docufilm su Eduardo, Braibanti e la Sanità

Anche Fellini, Eduardo, il rione Sanità, Paolo Conte, la famiglia Rossellini, Giuliano e Vera Montaldo e Francesco Totti che si raccontano nel film della sua vita firmato Alex Infascelli, sono tra i protagonisti dei documentari in corsa per i Nastri d'Argento 2021. Li annunciano i Giornalisti cinematografici italiani che li hanno scelti nella selezione ufficiale dei 60 titoli tra i 170 usciti nel 2020 e visionati dalla giuria del direttivo nazionale. Un palmarès ricco di temi, storie e personaggi che non dimentica l'attualità in un'annata difficile, siglata da interessanti testimonianze sul lockdown, con alcuni film girati anche solo con uno smartphone (nello sguardo d'autore di Gabriele Sal-



IN GARA

Un'immagine da «Il nostro Eduardo» di Didi Gnocchi e Michele Mally su De Filippo

vatores), ma anche la memoria del viaggio in Vietnam tra le foto ritrovate dalla grande Cecilia Mangini, appena scomparsa, che con il suo coautore Paolo Pisanelli i Nastri ricordano, in una selezione che propone proprio la sua ultima regia.

Il cinema napoletano - per provenienza degli autori, fattura o argomento - porta a casa molte nomination. Nella sezione del cinema del reale c'è, appunto, «Fuori era primavera - Viaggio nell'Italia del lockdown» di Gabriele Salvatores, ma anche «Rione Sanità, la certezza dei sogni» di Massimo Ferreri; tra i documentari di cultura e spettacolo spazio a «Il nostro Eduardo» di Didi Gnocchi e Michele Mally su De Filippo e «Paolo Conte, via con me» di Giorgio Verdelli; tra le docufiction troviamo «Il caso Braibanti» di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese, «La legge del terremoto» di Alessandro Preziosi.



I NASTRI D'ARGENTO PREMIANO I DOCUMENTARI



Il set de *La legge del terremoto*, di **Alessandro Preziosi**.

Un'immagine di *Molecole*, di **Andrea Segre**.

Ventinueve titoli finalisti in tre categorie: *Cinema del reale*, *Cinema spettacolo cultura* e *Docufiction*. Premi speciali a *Notturmo* di Rosi e *Salvatore: Shoemaker of Dreams* di Guadagnino

Le canzoni e le storie di **Paolo Conte** raccontate da **Giorgio Verdelli**, il mondo di **Federico Fellini** ed **Eduardo**, la famiglia **Rossellini**, **Giuliano** e **Vera Montaldo**, e **Francesco Totti** che si racconta nel film della sua vita firmato **Alex Infascelli**, sono tra i protagonisti dei documentari in corsa per i **Nastri d'Argento 2021**, curati dal Sindacato dei giornalisti cinematografici guidato da **Laura Delli Colli**. Le opere candidate abbracciano temi, storie e personaggi che non dimenticano l'attualità in un'annata difficile, punteggiata da testimonianze sul lockdown, con alcuni film girati anche solo con uno smartphone (come nello sguardo d'autore di **Gabriele Salvatores**), ma anche la memoria del viaggio in Vietnam tra le foto ritrovate dalla grande **Cecilia Mangini**, appena scomparsa, che i Nastri ricordano assieme al suo coautore **Paolo Pisanelli** in una selezione che propone proprio la sua ultima regia. Gli Anni '70 roventi tra violenza e politica a Torino e Roma, come, da Napoli, i sogni del Rione Sanità o la memoria anche privata di *Molecole*, che ha inaugurato l'ultima Mostra di Venezia, sono tra i temi finalisti della sezione *Cinema del reale*, in cui trova spazio il mondo di *Punta Sacra*, alla foce del Tevere, dove ancora è vivo il ricordo di **Pier Paolo Pasolini**. Ma i documentari del 2020 sono anche un'incursione nella vita e nei pensieri più intimi che riguardano il corpo o l'esperienza della malattia vissuta nel lockdown (la racconta con coraggio **Elisa Fuksas** nel suo *iSola*).

Tra i titoli finalisti anche la memoria del cinema che ricorda il fascino immortale di **Alida Valli** e la storia di un'attrice, una donna originale come **Veronica Lazar**, compagna di **Adolfo Celi**, nel racconto dei suoi figli. Ritratti speciali e con un taglio inedito in questa sezione anche della famiglia **Rossellini**, un grande clan legato da affetti davvero speciali, come di **Federico Fellini**, nell'originalissimo *Fellini degli spiriti* di **Anselma Dell'Olio**. E originali sono anche le storie che racconta la selezione delle *Docufiction* finaliste che, tra la ricostruzione del caso **Braibanti** e il terremoto vissuto con gli occhi di un bambino (raccontato da un testimone inedito come **Alessandro Preziosi**), riapre un capitolo inedito della realizzazione de *La dolce vita*, viaggia tra lotte, fame e vessazioni nella memoria della Sicilia contadina e, dalla Storia alla politica, propone il ritratto di una donna speciale come **Nilde Iotti**, attraverso un film siglato anche da un reading dei suoi discorsi affidato alla voce e all'immagine di **Paola Cortellesi**.

Già assegnati i **Premi speciali dei Nastri 75** per il Documentario, a *Notturmo* di **Gianfranco Rosi** e *Salvatore: Shoemaker of Dreams* di **Luca Guadagnino**. ■



I FINALISTI

CINEMA DEL REALE

- **2020: SPACE BEYOND** di **Francesco CANNAVA**
- **1974-1979. LE NOSTRE FERITE** di **Monica REPETTO**
- **DIVINAZIONI** di **Leandro PICARELLA**
- **DUE SCATOLE DIMENTICATE UN VIAGGIO IN VIETNAM** di **Cecilia MANGINI** e **Paolo PISANELLI**
- **FUORI ERA PRIMAVERA** Viaggio nell'Italia del lockdown di **Gabriele SALVATORES**
- **IL MIO CORPO** di **Michele PENNETTA**
- **ISOLA** di **Elisa FUKSAS**
- **MI CHIAMO FRANCESCO TOTI** di **Alex INFASCELLI**
- **MOLECOLE** di **Andrea SEGRE**
- **PUNTA SACRA** di **Francesca MAZZOLENI**
- **RES CREATA** di **Alessandro CATTANEO**
- **RIONE SANITÀ, LA CERTEZZA DEI SOGNI** di **Massimo FERRARI**

CINEMA SPETTACOLO CULTURA

- **ALIDA** di **Mimmo VERDESCA**
- **ERA LA PIÙ BELLA DI TUTTI NOI - LE MOLTE VITE DI VERONICA LAZAR** di **Leonardo CELI**, **Roberto SAVOCA**
- **EXTRALISCIO-PUNK DA BALERA** di **Elisabetta SGARBI**



NASTRI D'ARGENTO 2020

Laura Delli Colli.

- **FELLINI DEGLI SPIRITI** di **Anselma DELL'OLIO**
- **IL NOSTRO EDUARDO** di **Didi GNOCCHI**, **Michele MALLY**
- **IN UN FUTURO APRILE. IL GIOVANE PASOLINI** di **Francesco COSTABILE** e **Federico SAVONITTO**
- **LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI (Arte in Italia 1967/1977)** di **Ilaria FRECCIA**
- **PAOLO CONTE, VIA CON ME** di **Giorgio VERDELLI**
- **PINO** di **Walter FASANO**
- **THE ROSSELLINIS** di **Alessandro ROSSELLINI**
- **VERA & GIULIANO** di **Fabrizio CORALLO**
- **WE ARE THE THOUSAND - L'incredibile storia di Rockin' 1000** di **Anita RIVAROLI**

DOCUFICTION

- **IL CASO BRAIBANTI** di **Carmen GIARDINA** e **Massimiliano PALMESE**
- **LA LEGGE DEL TERREMOTO** di **Alessandro PREZIOSI**
- **LA STORIA VERGOGNOSA** di **Nella CONDORELLI**
- **LA VERITÀ SU LA DOLCE VITA** di **Giuseppe PEDERSOLI**
- **NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE** di **Peter MARCIAS**

Le parole e la visione di Draghi secondo il regista Montaldo

Roma. Giuliano Montaldo compie novant'anni il prossimo 22 febbraio e ha appena raccontato, con la moglie Vera Pescarolo, la sua storia di cineasta e marito in "Vera e Giuliano", documentario scritto e diretto da Fabrizio Corallo, andato in onda su Rai1, la sera di San Valentino. E ora il regista di "Sacco e Vanzetti" e "Giordano Bruno" avrebbe molta voglia di "riaccendere la luce" di un dopo pandemia che ancora non riusciamo a intravedere, un'operazione che il premier Mario Draghi, nel suo discorso in Senato, due giorni fa, ha descritto come non semplice. O almeno non così semplice come sembra (anzi l'ha collocata lungo la strada più tortuosa del "fare bene", imparando dagli errori del passato). Ed è un discorso che però a Montaldo è piaciuto, quello di Draghi, così come gli è piaciuto l'uomo: "Uno che parla con anima, passione e visione, che dice 'sono emozionato' e chiede se può sedersi, mentre è sulla scena, con gli occhi addosso". La prima volta che ha visto Draghi dal vivo, Montaldo si trovava in un ristorante di Piazza Cavour, molti anni fa, quando ancora l'attuale presidente del Consiglio si muoveva tra Banca d'Italia e Bce: "Il proprietario ci raccontò che Draghi andava lì spesso, lasciando la propria car-

ta di credito fissa alla cassa, in modo che i suoi ospiti non dovessero mai mettere mano al portafoglio e in modo che non ci fossero pendenze. Mi ha fatto simpatia". E oggi, di fronte alle parole commosse dell'ex presidente della Bce – che parla dell'Italia come di una potenza "economica e culturale" e dei suoi cittadini come persone che non devono temere oggi soltanto la perdita di risorse ma anche l'impovertimento "di spirito" – il regista Montaldo, che è stato partigiano e ha vissuto il Dopo-guerra, si emoziona "per l'impressione che sia tutto ancora nuovo, tutto di nuovo possibile. Percepisco una grande apertura, una grande energia. Anche nel modo di parlare di Draghi, semplice e diretto, applaudito non a caso quando ha ridato alla parola cultura il posto che merita, dopo che era stata quasi cancellata dal vocabolario. Ecco, mi pare l'uomo giusto per questo momento difficile, dopo un anno di oblio sotto la minaccia del virus, con le persone che non hanno quasi più neanche voglia di comunicare. E spero che Draghi, con volontà e onestà, ci accompagni davvero a una rinascita". Questo periodo a Montaldo ricorda davvero l'altra ripartenza e gli anni successivi al 1945: "Avevamo la casa bombardata, dopo la

guerra. Mio padre si era messo ad aiutare i muratori, con entusiasmo. E a un certo punto anche gli amici sono arrivati a dare una mano, senza che nessuno li chiamasse. Ed era così per molte cose, un moto spontaneo verso gli altri, dettato dalla voglia di riprendere a esistere, più uniti e più vicini. Anche nel cinema: il Neorealismo è frutto di quello slancio verso la vita. Ci sembrava di dover inventare tutto da capo, da zero, e si discuteva tanto, ma erano liti positive, per fare meglio, per fare di più, per non dover mai più stare fermi. C'era voglia di scambiare pensieri con gli altri, dopo quella che era sembrata un'apnea, in un silenzio troppo lungo". Ma oggi c'è un pericolo, dice Montaldo: "Il rischio di chiudersi in se stessi e non essere più capaci di uscirne. Mi pare che ora, e la tendenza è aggravata dalla pandemia, si parli, sì, ma soprattutto davanti a uno schermo, ognuno nel suo mondo. Ma non si può vivere affidando il dischetto del nostro cervello a un computer, perché il cervello funziona nello scambio reale. Ecco, mi piacerebbe che ci si sforzasse di riemergere da questo isolamento, anche in prospettiva. Dare centralità alla cultura è anche questo, e spero Draghi riesca a procedere lungo la strada indicata".

Marianna Rizzini

IL DOCUMENTARIO

Vera e Giuliano, un amore che dura da sessant'anni

di Renato Venturelli

Arriva su **RaiUno** per San Valentino una delle storie d'amore più lunghe d'Italia: quella tra il regista Giuliano Montaldo, 91 anni tra una settimana, e la moglie Vera Pescarolo, sorella del produttore Leo. Genovese di Portoria Montaldo, genovese Leo: e genovese per qualche anno anche Vera, che però Montaldo ha conosciuto quando si era già trasferito a Roma. Saranno gli stessi protagonisti a raccontare la loro storia nel documentario *Vera & Giuliano*, in prima visione questa sera su **RaiUno** alle 23.30: un film girato lo scorso anno da Fabrizio Corallo e rimasto poi bloccato dalla pandemia. «Con Vera ci siamo incontrati subito dopo *Tiro al piccione*, del 1961, il mio esordio da regista – ricorda Montaldo – Un film che era piaciuto al pubblico, ma era stato attaccato alla Mostra di Venezia perché parlava di un ragazzo che si arruolava nella Repubblica di Salò. Cercava di capire cosa era successo in quei giorni, ma fu stroncato sia da destra sia da sinistra: e alla fine il piccione sotto tiro fui io». E Vera? «La vidi nello studio di suo fratello, Leo Pescarolo, che mi aveva chiamato per un incontro di lavoro. Rimasi folgorato dalla sua bellezza. Per me fu amore a prima vista. Ma non solo. Dopo *Tiro al piccione* ero sbandato, meditavo di tornarmene a Genova, magari a fare il portuale. E invece ho incontrato lei che mi ha dato forza e coraggio».

Un incontro che ha cambiato la vita e la carriera di Montaldo. «Con lei ho deciso di proseguire. È un grande amore da sessant'anni, ma anche un grande sostegno. Insieme a Vera, che era già produttrice, ho fatto tutti i miei film successivi, a comincia-

re da *Una bella grinta*. Insieme abbiamo vissuto momenti alti e bassi, e anche avventurosi, come per la produzione del *Marco Polo* in Cina».

Quanto al documentario di stasera, «è stato girato l'anno scorso, la troupe è venuta a casa nostra – spiega Montaldo – Era già quasi completato quando è arrivata la pandemia e ha rallentato tutto. Io ormai ho abbassato la saracinesca come professionista, sto per compiere 91 anni, ne ho passate tante. A Procida avevo conosciuto la mamma di mia moglie, la grande attrice Vera Vergani. Lei mi disse: ho la sensazione di conoscerla. E io: se avessi conosciuto una Signora come lei non avrei mai potuto dimenticarla! Mi abbracciò. Invece Leo Pescarolo, mio cognato, se ne è andato troppo presto. Era un grande produttore: con lui ho fatto anche *Gli occhiali d'oro*, da Bassani». Parlando di grandi amori, un pensiero va come sempre anche al Genoa: «L'anno scorso ho avuto momenti di autentica amarezza, mi sentivo già in B, ma ci siamo ripresi e come sempre sono molto orgoglioso. Quando abbiamo battuto il Napoli non riuscivo a crederci: adesso De Laurentiis mi picchia, se mi incontra...Ho anche una maglia del Genoa con scritto dietro Montaldo!». E pensare che qualche anno fa chi scrive aveva finito per mettersi letteralmente in mezzo tra Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo. Al Priamar di Savona, Montaldo seduto ed io in piedi davanti a lui. Stavamo chiacchierando, mi disse: «Spostati un po' più a destra... ecco, così, perfetto!». E si accese una sigaretta. Poi spiegò: «Se resti fermo in quel punto per un po', mi copri e Vera non s'accorge che sto fumando...». Anche le più grandi storie d'amore hanno i loro segreti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



◀ Vera e Giuliano

Giuliano Montaldo con Vera Pescarolo, sopra la locandina del film 'Il tiro al piccione' del 1961, il momento al quale risale il loro incontro, da allora non si sono mai lasciati e questa sera su **Rai 1** va in onda il documentario dedicato alla coppia



ANSA.it > Cultura > Un film al giorno >

>ANSA-BOX/San Valentino di Vera&Giuliano, docu sui Montaldo

>ANSA-BOX/San Valentino di Vera&Giuliano, docu sui Montaldo

Il grande amore e il sodalizio artistico li lega da 60 anni

Redazione ANSA

ROMA

13 febbraio 2021
14:35

APPROFONDIMENTO

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRIDIRE

(di Francesca Pierleoni) (ANSA) - ROMA, 13 FEB - Quasi 60 anni d'amore e di partnership artistica in giro per il mondo dal Brasile alla Cina, per un percorso che comprende opere come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire, lo sceneggiato Marco Polo, Gli occhiali d'oro, I demoni di San Pietroburgo, L'industriale.

Un legame simbiotico animato da due persone di straordinario talento e intelligenza, indipendenti e libere, che uniscono forza di carattere e humour. E' il ritratto delle coppia che offre il documentario Vera & Giuliano di Fabrizio Corallo, che dopo il debutto nella sezione Omaggi della Festa del Cinema di Roma domenica 14 febbraio sarà in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1.

Un progetto, quello del film non fiction su di loro che "e' stato coinvolgente - spiega Montaldo, classe 1930 -. Raccontare il nostro amore per noi e' normale, ma e' ancora piu' bello raccontare quello insieme al nostro percorso lavorativo.

L'abbiamo fatto con gioia e divertendoci".

In questi anni "non ci siamo mai annoiati - aggiunge Vera Pescarolo Montaldo - parlare di noi e' stato emozionante e divertente". A unirli il colpo di fulmine che Montaldo senti' al primo incontro con Vera a inizio anni '60 nell'ufficio del produttore Leo Pescarolo, fratello della sua futura moglie. "Con i suoi meravigliosi occhi azzurri era come un principe azzurro, anche se con lo sguardo un po' da matto" racconta Vera, che a differenza del regista non e' stata subito 'folgorata'. "Avevo lo sguardo da matto perche' avevo visto una creatura bellissima - aggiunge Montaldo : ero un principe stregato e quel colpo di fulmine dura da 60 anni".

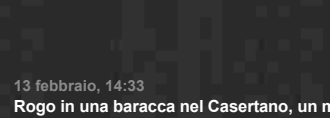
Attraverso un tesoro di immagini tra vita e set, il film non fiction racconta questa coppia straordinaria anche attraverso altri sguardi di famiglia, quelli della costumista Elisabetta Montaldo, che Vera Pescarolo ha avuto da un precedente matrimonio e Giuliano Montaldo ha adottato, e il nipote Inti Carboni, assistente alla regia e produttore. "Hanno due energie opposte che si sostengono anche nel conflitto, due personalita' molto forti che sono sempre state in grado di

VIDEO ANSA



13 FEBBRAIO, 14:49

MALTEMPO, MAXI-TAMPONAMENTO SULLA TORINO-BARDONECCHIA: UN MORTO



combattersi apertamente finendo sempre in un abbraccio - spiega Elisabetta Montaldo -. Sono persone meravigliose che si compensano come lo yin e yang. Lui e' stato uno dei piu' giovani partigiani e lei e' stata sempre biologicamente una rivoluzionaria. Quando ha incontrato Giuliano ne ha sposato l'impegno con estrema facilità ". Una tensione intima e creativa che emerge nelle conversazioni tra moglie e marito, che ripercorrono i loro anni di cinema tra ricordi, aneddoti e incontri come l'incursione nella loro camera da letto d'albergo in piena notte di Gian Maria Volonte' , che chiese alla coppia come facesse a dormire pensando che il giorno dopo lui sarebbe finito al rogo (in Giordano Bruno, ndr): "Alla fine Gian Maria si mise vicino a me e dormì fino alla mattina". O lo straordinario rapporto creato anche con i componenti cinesi della troupe durante le riprese di Marco Polo: "Sono capaci di comunicare e avere empatia con tutti - commenta il nipote dei Montaldo, Inti Carboni . Li spinge una grandissima curiosità e rispetto verso tutti quelli che incontrano".

"Sul set ci fidiamo assolutamente uno dell'altro, poi Giuliano quando gira dipinge, e io m'incanto. E' un artista, ma non lo sa perché vorrebbe fare l'attore" racconta Vera Pescarolo, riferendosi anche alla grande passione del regista per la recitazione. "Quando l'ho conosciuta mi sono innamorato - sottolinea il cineasta - e questo amore continua perfetto anche se a volte mi fa arrabbiare... senza di lei non avrei fatto questo mestiere". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



13 febbraio, 14:22

Governo, posa di gruppo: senza mascherine ma distanziati

tutti i video

ULTIMA ORA

- 14:52** Collective, docu romeno su corruzione in corsa Oscar
- 14:35** >ANSA-BOX/San Valentino di Vera&Giuliano, docu sui Montaldo
- 14:29** Sanremo: Greta Zuccoli, io tra cantautorato e folk
- 14:27** >ANSA-LA-STORIA/Felice, ultimo pittore di carretti siciliani
- 13:16** Dardust e Benny Benassi insieme nel singolo Within Me
- 12:43** Libri: se Boccaccio è pure pop, i riusi del Decamerone
- 12:22** Libri: Eva Mikula racconta la verità sulla Uno Bianca
- 12:08** Di Piazza indaga L'arte di non amare
- 10:44** Chiude Ducale Genova. Bertolucci, futuro eros
- 18:14** Mostre: omaggio Maranghi a De André, 'Mastica e sputa'

> Tutte le news

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

ANSAit

Scegli edizioni ▼

HOME

- Ultima Ora
- Cronaca
- Politica
- Economia
- Mondo
- Cultura
- Cinema
- Tecnologia
- Sport
- Calcio
- FOTO
- VIDEO
- PODCAST
- Magazine

ECONOMIA

- Borsa
- Industry 4.0
- Professioni
- Real Estate
- PMI
- Ambiente & Energia
- Motori
- Mare
- Aziende ed Emergenza Covid19

REGIONI

- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino-Alto Adige/Suedtirolo
- Umbria
- Valle d'Aosta
- Veneto

MONDO

- Europa
- Nord America
- America Latina
- Africa
- Medio Oriente
- Asia
- Oceania
- Dalla Cina
- Europa-Ue

CULTURA

- Cinema
- Moda
- Teatro
- TV
- Musica
- Libri
- Arte
- Un Libro al giorno
- Un Film al giorno

TECNOLOGIA

- Hi-Tech
- Internet & Social
- TLC
- Software&App
- Osservatorio Intelligenza Artificiale

SPORT

- Calcio
- Formula 1
- Moto
- Golf
- Basket
- Tennis
- Nuoto
- Vela
- Sport Vari



Accedi

Home

Social Blog

Ultima Ora

Guida Tv

Videogames

Segnala Blog

Zazoom Social News

Cerca



Giuliano e Vera | il documentario sull'amore infinito tra il regista e l'attrice



Giuliano e Vera: il documentario sull'amore infinito Giuliano Montaldo e Vera, una coppia dall'amore ...

Segnalato da : **ck12**

Commenta

Seguici in Rete

Facebook

Twitter

Seguici

Iscriviti

Giuliano e Vera: il documentario sull'amore infinito tra il regista e l'attrice (Di domenica 14 febbraio 2021)

Giuliano e Vera: il documentario sull'amore infinito Giuliano Montaldo e Vera, una coppia dall'amore infinito. Durante la Festa del Cinema di Roma il regista Fabrizio Corallo presenta **Vera & Giuliano**, un documentario dedicato al grandissimo amore e al sodalizio che hanno dovuto affrontare il regista e sua moglie. Stiamo parlando di **Vera** Pescaraolo e il regista **Giuliano** Montaldo, i due sono i protagonisti della pellicola presentata da Fabrizio Corallo, giornalista, autore, e regista, tra le sue opere troviamo "Sono Gassman! Vittorio re della commedia", "Citizen Rosi" e "Siamo tutti ...

LEGGI SU CK12



Vera & Giuliano domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1



Vera & Giuliano : su RaiPlay e Speciale TG 1 il 14 febbraio una delle più belle storie d'amore del nostro



Maradona - Napoli e la camorra : «Diego e noi Giuliano - ecco la vera storia»

twitter

Raicomspa : Nel giorno di #SanValentino la storia di un grande amore: VERA & GIULIANO oggi in onda in anteprima assoluta su... - **FR33D0MI** : Ragazzi ma se Rosalinda è fidanzata con Giuliano tutta questa cosa non può essere vera. Voglio Confronto. #rosmello - **RadiocorriereTv** : 'Si compensano l'un l'altro, possono litigare a morte e cinque minuti dopo baciarsi e abbracciarsi...' ??'Vera & G... - **daydream_sara** : RT @Raicomspa: Nel giorno di #SanValentino la storia di un grande amore: VERA & GIULIANO oggi in onda in anteprima assoluta



Accedi

Home

Social Blog

Ultima Ora

Guida Tv

Videogames

Segnala Blog

Zazoom Social News

Cerca



Vera & Giuliano domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1

domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1 Vera & Giuliano, ...

Segnalato da: **movieplayer**

[Commenta](#)

Vera & Giuliano domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1 (Di domenica 14 febbraio 2021) **domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1 Vera & Giuliano**, documentario dedicato al grande amore e al sodalizio artistico che lega da 60 anni Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo. Dopo il passaggio alla Festa del Cinema di Roma, **Vera & Giuliano**, un documentario ideato da Rai Cinema, una produzione Cannizzo Produzioni con Rai Cinema, scritto e diretto da Fabrizio Corallo, andrà in **onda** nello **Speciale Tg1 domenica 14 febbraio** alle ore 23.30 e resterà disponibile su **RaiPlay**. La storia del grande amore e del lungo e ...

[LEGGI SU MOVIEPLAYER](#)

Ratchet & Clank : Rift Apart arriverà solo su PS5 e non su PS4



Vera & Giuliano : su RaiPlay e Speciale TG 1 il 14 febbraio una delle più belle storie d'amore del nostro



H&M - la collezione Studio per la prossima Primavera : «Un tesoro è per sempre»

Seguici in Rete

[Facebook](#)[Twitter](#)[Seguici](#)[Iscriviti](#)

twitter raicinque : Una maratona dove la vera passione è la musica: @OrchestraRai

'Am??re in musica' oggi, domenica #14febbraio, dalle... - **fattoquotidiano** : La vera storia del dossier e delle 168 riunioni: è stato un successo, lo hanno raccontato come un flop @scannavo - **GrandeFratello** : Una concorrente leggendaria... una vera e propria combattente. Highlander delle nomination: benvenuta in studio, Ma... - **alessandrop543** : @repubblica Ma come? In altri paesi si vota nonostante covid? Sono degli irresponsabili o il diritto al voto è anco... - **Fabiomass65** : RT @TELADOIOLANIUS: Tutti i PdC hanno ricevuto applausi, lasciando Palazzo Chigi. Tutti ringraziando pochi secondi e con sobrietà. Conte, c... -

Ultime Notizie dalla rete : Vera &

Grimaldi: "Ordino altre sei navi e cerco spazi a Genova"

La vera domanda è: banche e istituzioni quando smetteranno di fare concorrenza sleale agli armatori sani dando soldi a chi non li potrà mai restituire? Lo dico in veste di vicepresidente degli ...

Per il governo Draghi adesso è il momento di ricucire il Paese

... per non vederla più come un problema, ma come una vera opportunità. Leggi anche Polveriera M5S, la base purista: "Il governo non avrà la nostra fiducia". Di Maio sotto accusa Samsung, per Galaxy S21 5G la vera innovazione è il prezzo Il Sole 24 ORE

Mina Settembre, la storia vera a cui si ispira la fiction con Serena Rossi

Maurizio De Giovanni, autore dei libri da cui prende spunto la serie tv Rai, ha tratto ispirazione da alcune vicende realmente accadute e a cui ha assistito personalmente ...

13 Febbraio, 2021

zarabaza



[Chi Siamo](#)

[Uno@Uno](#)

[Strade'89](#)

[Taste&Win](#)

[Cookie Policy](#)

[Privacy Policy](#)



CINEMA TV

VERA & GIULIANO Il grande amore e il sodalizio artistico che lega da 60 anni Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo

Redazione • 13 Febbraio, 2021

CATEGORIE



Moda

Mostre

Motori

Musica

Nautica

Politica

Raccontami un Viaggio

Salute

Solidarietà

Spettacolo

Sport - motori

Sport - Turismo

Taste&Win

Turismo

Turismo enogastronomico

TV

Viaggi

domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1

Vera & Giuliano un documentario ideato da Rai Cinema, una produzione Cannizzo Produzioni con Rai Cinema, scritto e diretto da Fabrizio Corallo

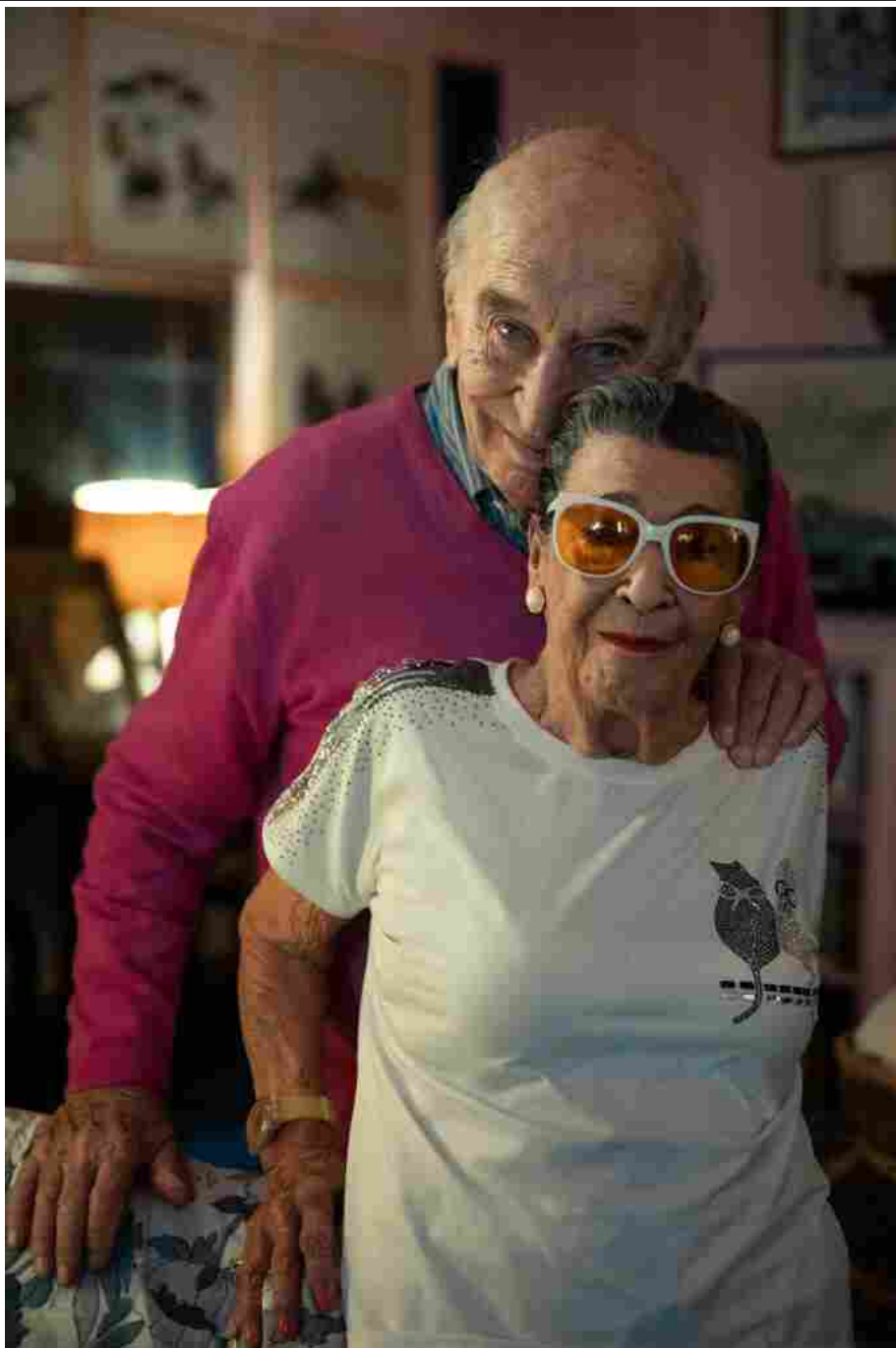
presentato alla Festa del Cinema di Roma, andrà in onda nello Speciale Tg1 domenica 14 febbraio alle ore 23.30 e resterà disponibile su RaiPlay



La storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa.



Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza e nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante "mutuo soccorso".



Il racconto del lavoro in comune sul set di film memorabili che hanno fatto la storia del cinema come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire e l'indimenticabile sceneggiato tv Marco Polo, tra scelte etiche, spirito d'avventura, di coraggio e caparbia nel perseguire le proprie idee ad ogni costo. Raccontate con l'ironia e la leggerezza che ha contraddistinto tutta la vita e la relazione di due anime speciali.

con VERA PESCAROLO, GIULIANO MONTALDO, ELISABETTA MONTALDO, INTI CARBONI, NIRMALA NERANJANIE

una produzione CANNIZZO PRODUZIONI con RAI CINEMA in collaborazione con RAI TECHE, RAI COM prodotto da Gianluca Cannizzo

DazebaoNews

il portale della scienza e della cultura

HOME PRIMO PIANO ▾ CULTURA ▾ ECONOMIA ▾ SOCIETÀ SCIENZA & TECNOLOGIA

Sei qui: Home / CULTURA / Life & Style / Televisione
/ Vera & Giuliano. Domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1

Venerdì, 12 Febbraio 2021 12:35

Vera & Giuliano. Domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1

Scritto da Redazione



Il
grande
amore
e i l

sodalizio artistico che lega da 60 anni Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo

Vera & Giuliano un documentario ideato da Rai Cinema, una produzione Cannizzo Produzioni con Rai Cinema, scritto e diretto da Fabrizio Corallo presentato alla Festa del Cinema di Roma, andrà in onda nello Speciale Tg1 domenica 14 febbraio alle ore 23.30 e resterà disponibile su RaiPlay. La storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa.

Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza e nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante "mutuo soccorso".

Il racconto del lavoro in comune sul set di film memorabili che hanno fatto la storia del cinema come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire e l'indimenticabile sceneggiato tv Marco Polo, tra scelte etiche, spirito d'avventura, di coraggio e caparbia nel perseguire le proprie idee ad ogni costo. Raccontate con l'ironia e la leggerezza che ha contraddistinto tutta la vita e la relazione di due anime speciali.

CERCA NEL SITO



labozeta
la sicurezza nel laboratorio

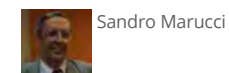


OPINIONI

San Remo (festival)
uccide il drago (Covid)



"Perché Sanremo è sempre Sanremo!". Il mantra non ha dubbi. Anche senza pubblico? L'assioma comincia a vacillare. Staremo a vedere.



con VERA PESCAROLO, GIULIANO MONTALDO, ELISABETTA MONTALDO, INTI CARBONI, NIRMALA NERANJANIE

una produzione CANNIZZO PRODUZIONI con RAI CINEMA in collaborazione con RAI TECHE, RAI COM prodotto da Gianluca Cannizzo

[Tweet](#) [Mi piace 0](#) [Condividi](#)

Pubblicato in Televisione

Tag #RAI #TELEVISIONE



Redazione

Correlati

Cinema & Teatro

A tutto schermo 2021. "Res Creta" di Alessandro Cattaneo



Res Creta, il documentario diretto da Alessandro Cattaneo, è stato selezionato per l'edizione&...

Televisione

RaiPlay. Dal 14 febbraio "Alessandra - Un grande amore e niente più"



Sarà disponibile dal 14 febbraio su RaiPlay "Alessandra - Un grande amore e niente più"

Il libro

Libri. La Nave di Teseo. Jim Carrey, "Ricordi e bugie" dal 25 febbraio



Arriva finalmente l'atteso libro di uno degli attori più eclettici e geniali di sempre. Un...

La guerra infuria: il virus occupa Disneyland, il festival di Cannes, la sala Ne...



Il Covid19 si sta impossessando di tutto, in tutto il mondo. Disneyland, tempio del divertimento, chiuso da tempo per evitare assembramenti, è diventato un "centro covid", dove al posto dei...



Sandro Marucci

Ultime da Redazione

- Ricerca. La danza delle gocce
- SiciliAmbiente Film Festival. 18 - 24 luglio. Iscrizioni fino al 30 aprile
- Ricerca. Parte il progetto SerGen-Covid-19
- Trailers FilmFest. Concorso pitch trailer: l'iscrizione gratuita scade il 31 luglio
- A tutto schermo 2021. "Res Creta" di Alessandro Cattaneo

In questa categoria: « RaiPlay. Dal 14 febbraio "Alessandra - Un grande amore e niente più"

Commenti: 56

Ordina per [Meno recenti](#)

Aggiungi un commento...



Greta Crea

ciao

[Mi piace](#) · [Rispondi](#) · [1](#) · 8 a

Vera & Giuliano: su RaiPlay e Speciale TG 1 il 14 febbraio una delle più belle storie d'amore del nostro cinema
di Daniela Catelli , 11 02 2021



[Home](#) | [Cinema](#) | [News](#) | Vera & Giuliano: su RaiPlay e Speciale TG 1 il 14 febbraio una delle più belle storie d'amore del nostro cinema

NEWS CINEMA

Vera & Giuliano: su RaiPlay e Speciale TG 1 il 14 febbraio una delle più belle storie d'amore del nostro cinema



di Daniela Catelli
11 febbraio 2021



Vera & Giuliano, documentario di Fabrizio Corallo dedicato alla storica coppia formata dal regista Giuliano Montaldo e Vera Pescaraolo, il giorno di San Valentino sarà disponibile su RaiPlay e nello Speciale TG1.



Per quanto ci riguarda non potrebbe esserci modo migliore per festeggiare **San Valentino** che con la visione di **Vera & Giuliano**, il documentario di **Fabrizio Corallo** che racconta la bellissima storia d'amore e il sodalizio artistico di 60 anni tra la produttrice e aiuto regista **Vera Pescarolo** e il marito **Giuliano Montaldo**. Insieme nella loro casa, piena di immagini e ricordi, i due si raccontano, si correggono, borbottano e si corteggiano oggi come quando si sono incontrati per la prima volta, in una dimostrazione sincera e commovente di un sentimento, se non unico, sicuramente raro che li ha uniti fin da quando lui, folgorato dall'incontro, si mise in testa di conquistare quella bella e apparentemente restia e indipendente signorina. Lo potrete vedere e ascoltare dalla loro viva voce e delle persone a loro più vicine quando **Vera & Giuliano** andrà in onda **in anteprima assoluta su RaiPlay e nello Speciale Tg 1 alle 23.30 domenica 14 febbraio**, prima di restare disponibile sul canale streaming della Rai.

Leggi anche

- [Vera & Giuliano: un ritratto intimo di Vera Pescarolo e Giuliano Montaldo alla Festa del cinema](#)

Questa la **sinossi ufficiale** del film, che noi abbiamo visto alla **Festa del cinema di Roma** (se volete, nel nostro "Leggi Anche" trovate il nostro **articolo** e le nostre **interviste** a distanza di sicurezza):

La storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa. Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza e nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante "mutuo soccorso". Il racconto del lavoro in comune sul set di film memorabili che hanno fatto la storia del cinema come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire e l'indimenticabile sceneggiato tv Marco Polo, tra scelte etiche, spirito d'avventura, di coraggio e caparbieta nel perseguire le proprie idee ad ogni costo. Raccontate con l'ironia e la leggerezza che ha contraddistinto tutta la vita e la relazione di due anime speciali.

Con **Vera Pescarolo**, **Giuliano Montaldo**, **Elisabetta Montaldo**, **Inti Carboni**, **Nirmala Nwranjanie**. Una produzione Cannizzo Produzioni con Rai Cinema in collaborazione con Rai Teche, Rai Com, prodotto da Gianluca Cannizzo.

[#Vera e Giuliano](#) [#Vera Pescarolo](#) [#Giuliano Montaldo](#) [#documentario](#) [#Rai Play](#)
[#Speciale TG 1](#)



di **Daniela Catelli**

- Saggista traduttrice e critico cinematografico
- Autrice di Ciak si trema - Guida al cinema horror e Friedkin - Il brivido dell'ambiguità

[Suggerisci una correzione per l'articolo](#)

Schede di riferimento

Vera & Giuliano



Domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1. Il grande amore e il sodalizio artistico che lega da 60 anni Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo

Vera & Giuliano un documentario, ideato da **Rai Cinema**, una produzione **Cannizzo produzioni con Rai Cinema**, scritto e diretto da Fabrizio Corallo presentato alla Festa del Cinema di Roma, andrà in onda nello Speciale Tg1 domenica 14 febbraio alle ore 23.30 e resterà disponibile su RaiPlay

La storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa. Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza e nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante "mutuo soccorso". Il racconto del lavoro in comune sul set di film memorabili che hanno fatto la storia del cinema come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire e l'indimenticabile sceneggiato tv Marco Polo, tra scelte etiche, spirito d'avventura, di coraggio e caparbieta nel perseguire le proprie idee ad ogni costo. Raccontate con l'ironia e la leggerezza che ha contraddistinto tutta la vita e la relazione di due anime speciali.

con **VERA PESCAROLO, GIULIANO MONTALDO, ELISABETTA MONTALDO, INTI CARBONI, NIRMALA NERANJANIE**

una produzione **CANNIZZO PRODUZIONI** con **RAI CINEMA** in collaborazione con **RAI TECHE, RAI COM** prodotto da **Gianluca Cannizzo**

materiale stampa su www.kinoweb.it | link diretto <https://bit.ly/3ngsKVd>

Altre news



"Notturmo" di Gianfranco Rosi nella short



"Pinocchio" di Matteo Garrone nella



Nastri d'Argento 2021, a



Due premi per "Tigers" al Festival di



"La stanza", un progetto sul cyberbullismo



Rai Cinema per il Giorno della Memoria



Fondazione Museo della Shoah e Rai



"Lontano da casa", un documentario



Rai Cinema Channel e Pubblica Utilità



Rai cinema - Oltre un milione di spettatori

Prima scelta

di Alessandra Vitali

Speciale Tg1 Vera e Giuliano

Rai 1 - 23.35

Il grande amore e il sodalizio artistico che lega da quasi sessant'anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, rapporto simbiotico alimentato da una magnifica forza creativa. Il comune impegno etico per un cinema di denuncia, coltivando affinità e identità di vedute con un allegro e costante "mutuo soccorso".





"Vera e Giuliano", tutto il mondo di Montaldo Una coppia nella storia del cinema italiano

La storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico alimentato da una grande

forza creativa. Presentato alla Festa del cinema di Roma, *Vera e Giuliano* è il racconto di questa coppia nella vita e sul set e andrà in onda stasera alle 23.30 su [Raiuno](#) (e in anteprima su [Raiplay](#)), in uno *Speciale Tg1* in collaborazione con [Rai Cinema](#).





Il doc su Montaldo va in tv

“Vera & Giuliano”, storia d’amore e di sodalizio artistico tra il regista e la moglie, scritto e diretto da Fabrizio Corallo, sarà trasmesso stasera su Rai1 alle 23.30



Le nostre scelte

RAI MOVIE/ore 21.10

La bussola d'oro

Fantasy con Nicole Kidman e Daniel Craig con protagonista una bambina che vive in un collegio incantato. Tratto dall'omonimo romanzo di Philip Pullman.

RAI 1/ore 23.30

Speciale Tg1

In anteprima tv il film "Vera e Giuliano" sul rapporto artistico e affettivo che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo.



Brevi**CINEMA
"VERA & GIULIANO"
STORIA DEI MONTALDO**

Vera e Giuliano Montaldo: quasi 60 anni d'amore e di partnership artistica in giro per il mondo dal Brasile alla Cina, per un percorso che comprende opere come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire, Marco Polo, Gli occhiali d'oro, I demoni di San Pietroburgo, L'industriale.

Un legame simbiotico animato da due persone di talento e intelligenza, indipendenti e libere, che uniscono forza di carattere e humour. E' il ritratto della coppia che offre il documentario *Vera & Giuliano* di Fabrizio Corallo, che oggi sarà in onda su RaiPlay e Speciale **Tg1**.



CINEMA

I Montaldo fra amore e... pellicola

Il «docu» di Fabrizio Corallo

di ANTON GIULIO MANCINO

Reduce dalla bella accoglienza alla Festa del Cinema di Roma del 2020, arriva in seconda serata su Rai 1, domenica 14 febbraio, nell'ambito di «Speciale Tg1» il commosso documentario *Vera & Giuliano* scritto e diretto dal regista e giornalista pugliese Fabrizio Corallo che dopo le prove analoghe su Dino Risi, Vittorio Gassman e Alberto Sordi non ha certo più bisogno di presentazioni.

Chi sono *Vera & Giuliano* ce lo dice subito, in quest'ordine, la targa sulla porta di casa di Vera Pascaro e Giuliano Montaldo, storica coppia del cinema italiano ai quali si devono ormai titoli duraturi da *Sacco e Vanzetti* al monumentale *Marco Polo* televisivo che fa da battistrada visivamente e produttivamente al trionfale *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci. Anche i materiali d'archivio di questo kolossal pittorico d'ascolti dimostrano nel taglio campionario, simmetrico e monumentale quanto la regia di Giuliano Montaldo sia impensabile fuori dalla collaborazione stretta sul piano artistico oltre che produttiva della compagna di una vita Vera Pascaro. Per una volta, *Vera & Giuliano*, realizzato da Rai Cinema e Caninzo Produzioni, non è soltanto un ritratto, né una coppia di ritratti che coprono un percorso insostituibile nella storia del cinema italiano, ma un film accoppiato e privato, comico e romantico grazie ai due protagonisti che nessun attore navigato riuscirebbe a interpretare meglio sullo schermo dei diretti interessati.

Corallo non sceglie il percorso tradizionale dell'esclusivo intreccio di interviste con recupero di materiali d'archivio, rarità e curiosità, ma la strada maestra di un



IL 14 SU RAI1 «Vera & Giuliano»

matrimonio di durata record, ormai impensabile per l'oggi, come nell'ultimo film di Pupi Avati, *Lei mi parla ancora*, sul sessantennale legame coniugale di Nino Sgarbi e Rina Cavallini. *Vera & Giuliano* è un film d'amore, prima di tutto. E dove la matrice documentaristica cede volentieri alla performance accorata di due persone che - effetto speciale senza tempo - si vogliono un sacco di bene e nemmeno i ciak domestici sottraggono allo scambio di sguardi dolci, mani strette, baci e carezze.

Chiunque conosca la filmografia dei Montaldo questa signorilità, unita alla professionalità ferma e non invadente, l'ha sempre colta. Che ci fosse una formula particolare, Vera in tutti i sensi, intima e colloquiale nella bellezza delle immagini, nella tenacia del senso irriducibile verso ogni forma di intolleranza, era evidente. Mancava però un film che svelasse e rendesse cinematografico questo magnifico idillio intramontabile che è anche una delle migliori lezioni di cinema che si possano immaginare: quando cioè non sono le ombre, ma le luci della passione, dell'affetto, della continuità sentimentale a dar conto del grande e solido cinema italiano di cui si è quasi del tutto smarrito lo stampo.

Per un itinerario storiografico imponente, cinquantennale, come quello che va da *Tiro al piccione* (in cui giustamente ricorda Giuliano che era il «piccione» su cui «tirarono» i critici cinematografici da ambo le parti politiche contrapposte dopo la presentazione alla Mostra del cinema di Venezia nel 1961) a *L'industriale*, non sarebbe stato concepibile un approccio retrospettivo più spiritoso e melodico, concreto e sostenibile di due perfetti innamorati che hanno tirato sempre diritto, avanti e a testa alta. Perennemente abbracciati. Più San Valentino di così?



MENU

SPECIALI ▾ **ABBONATI** **LEGGI IL GIORNALE** **ACCEDI**

1

CRONACA ECONOMIA POLITICA ESTERI SPORT MOTORI **MAGAZINE** MODA SALUTE ITINERARI TECH METEO GUIDA TV

QUOTIDIANO.NET

BOLLETTINO GOVERNO NUOVI MINISTRI GIURAMENTO COLORI REGIONI ZONA ARANCIONE SAN VALENTINO MONDIALI CORTINA SERIE A

HOME , **MAGAZINE** , **"VERA E GIULIANO", TUTTO IL...**

Pubblicato il 14 febbraio 2021

"Vera e Giuliano", tutto il mondo di Montaldo Una coppia nella storia del cinema italiano



Condividi



Tweet



Invia tramite email

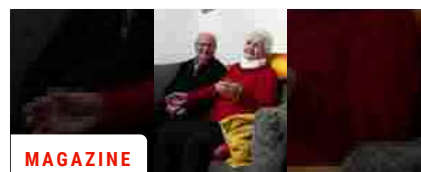


La storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico alimentato da una grande forza creativa. Presentato alla Festa del cinema di Roma, Vera e Giuliano è il racconto di questa coppia nella vita e sul set e andrà in onda stasera alle 23.30 su Raiuno (e in anteprima su Raiplay), in uno Speciale Tg1 in collaborazione con Rai Cinema.

© Riproduzione riservata



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

**MAGAZINE**

QUELLE MANI CHE DA SEMPRE SI RITROVANO

**MAGAZINE**

TESTIMONE A VALIBONA

**MAGAZINE**

RITROVARSI A BARCELLONA E CORONARE UN SOGNO



PRODOTTI MIGLIORI

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere...sullo star system

 Cerca[Home](#)[DAL 19 FEBBRAIO SU DISNEY+: Il diritto di contare](#)Pubblicato il [14 febbraio 2021](#)[← Precedente](#) [Successivo →](#)

Oltre a Raiplay VERA & GIULIANO di Fabrizio Corallo in onda anche su RAI 1 – Speciale Tg1, ore 23,30 – 14 febbraio

VERA & GIULIANO

domenica 14 febbraio in onda su Speciale Tg1, ore 23,30, Rai 1 – 14 febbraio e su Raiplay

Il grande amore e il sodalizio artistico che lega da 60 anni Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo

Domenica 14 febbraio alle ore 23.30 andrà in onda su Rai 1 e resterà disponibile su Raiplay Vera & Giuliano, un documentario scritto e diretto da Fabrizio Corallo e realizzato da Rai Cinema con Cannizzo Produzioni.

Presentato con successo alla Festa del Cinema di Roma racconta la storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa.

Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza e nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante "mutuo soccorso".

Il racconto del lavoro in comune sul set di film memorabili che hanno fatto la storia del cinema come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire e

l'indimenticabile sceneggiato tv Marco Polo, tra scelte etiche, spirito d'avventura, di coraggio e caparbia nel perseguire le proprie idee ad ogni costo. Raccontate con l'ironia e la leggerezza che ha contraddistinto tutta la vita e la relazione di due anime speciali.

con VERA PESCAROLO, GIULIANO MONTALDO, ELISABETTA MONTALDO, INTI CARBONI, NIRMALA NERANJANIE

una produzione CANNIZZO PRODUZIONI con RAI CINEMA in collaborazione con RAI TECHE, RAI COM prodotto da Gianluca Cannizzo

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#) . Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.



ITALIAN
NEWS PLATFORM

< ITALY

✓ TRUSTED

San Valentino di Vera&Giuliano, docu sui Montaldo

Quasi 60 anni d'amore e di partnership artistica in giro per il mondo dal Brasile alla Cina, per un percorso che comprende opere come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire, lo sceneggiato Marco Polo, Gli occhiali d'oro, I demoni di San Pietroburgo, L'industriale. Un legame simbiotico animato da due persone di straordinario talento e intelligenza, indipendenti e libere, che uniscono forza di carattere e humour. E' il ritratto delle coppia che offre il documentario Vera & Giuliano di Fabrizio Corallo, che dopo il debutto nella sezione Omaggi della Festa del Cinema di Roma domenica 14 febbraio sarà in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1. Un progetto, quello del film non fiction su di loro che "e' stato coinvolgente - spiega Montaldo, classe 1930 -. Raccontare il nostro amore per noi e' normale, ma e' ancora piu' bello raccontare quello insieme al nostro percorso lavorativo. L'abbiamo fatto con gioia e divertendoci".

In questi anni "non ci siamo mai annoiati - aggiunge Vera Pescarolo Montaldo - parlare di noi e' stato emozionante e divertente". A unirli il colpo di fulmine che Montaldo senti' al primo incontro con Vera a inizio anni '60 nell'ufficio del produttore Leo Pescarolo, fratello della sua futura moglie. "Con i suoi meravigliosi occhi azzurri era come un principe azzurro, anche se con lo sguardo un po' da matto" racconta Vera, che a differenza del regista non e' stata subito 'folgorata'. "Avevo lo sguardo da matto perche' avevo visto una creatura bellissima - aggiunge Montaldo : ero un principe stregato e quel colpo di fulmine dura da 60 anni". Attraverso un tesoro di immagini tra vita e set, il film non fiction racconta questa coppia straordinaria anche attraverso altri sguardi di famiglia, quelli della costumista Elisabetta Montaldo, che Vera Pescarolo ha avuto da un precedente matrimonio e Giuliano Montaldo ha adottato, e il nipote Inti Carboni, assistente alla regia e produttore.

"Hanno due energie opposte che si sostengono anche nel conflitto, due personalita' molto forti che sono sempre state in grado di combattersi apertamente finendo sempre in un abbraccio - spiega Elisabetta Montaldo -. Sono persone meravigliose che si compensano come lo yin e yang. Lui e' stato uno dei piu' giovani partigiani e lei e' stata sempre biologicamente una rivoluzionaria. Quando ha incontrato Giuliano ne ha sposato l'impegno con estrema facilità ". Una tensione intima e creativa che emerge nelle conversazioni tra moglie e marito, che ripercorrono i loro anni di cinema tra ricordi, aneddoti e incontri come l'incursione nella loro camera da letto d'albergo in piena notte di Gian Maria Volonte', che chiese alla coppia come facesse a dormire pensando che il giorno dopo lui sarebbe finito al rogo (in Giordano Bruno, ndr): "Alla fine Gian Maria si mise vicino a me e dormi' fino alla mattina".

O lo straordinario rapporto creato anche con i componenti cinesi della troupe durante le riprese di Marco Polo: "Sono capaci di comunicare e avere empatia con tutti - commenta il nipote dei Montaldo, Inti Carboni . Li spinge una grandissima curiosita' e rispetto verso tutti quelli che incontrano". "Sul set ci fidiamo assolutamente uno dell'altro, poi Giuliano quando gira dipinge, e io m'incanto. E' un artista, ma non lo sa perche' vorrebbe fare l'attore" racconta Vera Pescarolo, riferendosi anche alla grande passione del regista per la recitazione. "Quando l'ho conosciuta mi sono innamorato - sottolinea il cineasta - e questo amore continua perfetto anche se a volte mi fa arrabbiare... senza di lei non avrei fatto questo mestiere". (ANSA).

Football news:

De Bruyne può tornare al gruppo Generale di Man City la prossima settimana
Hans-Dieter Flick: Upamekano fa parte del futuro. Sono contento che il Bayern lo abbia preso

STATISTICS

0
NEWS VIEWED

0
TOTAL USERS

0
ONLINE

LEGAL ISSUES

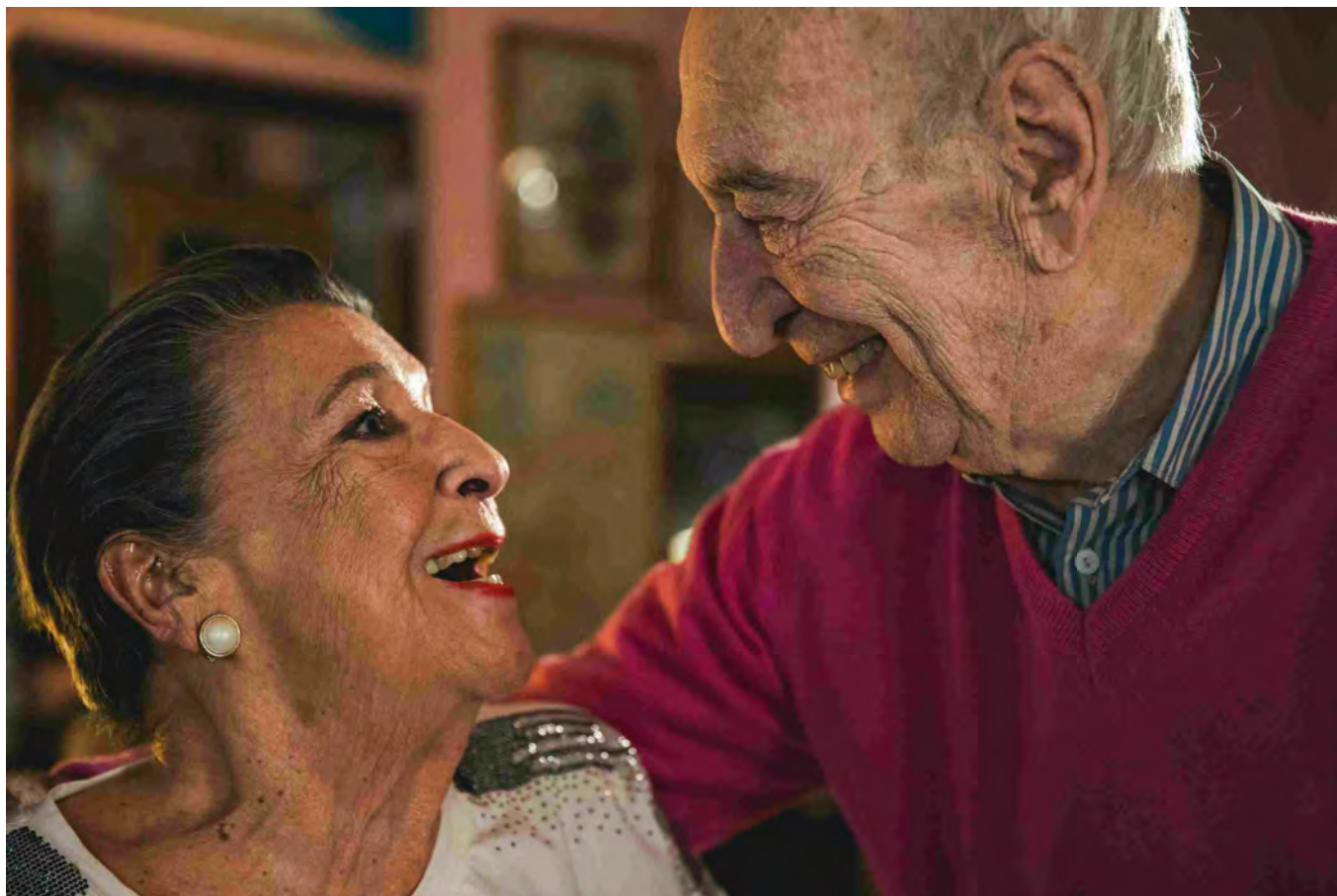
Denial of responsibility! The World News is an automatic aggregator of the all world's media. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email abuse@theworldnews.net . The content will be deleted within 24 hours.

OTHER NEWS

All News
Great Britain News
USA News
Spanish News
Switzerland News
Belgium News
Italy News
Czech News
Poland News
Sweden News
Netherlands News
Colombian News
Austrian News
Football sport news

sabato 13 Febbraio 2021

Home / 2021 / Febbraio / "Vera & Giuliano". In onda il 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su Speciale Tg1, alle 23,30



"Vera & Giuliano". In onda il 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su Speciale Tg1, alle 23,30

ARTICOLI

CULTURE



Redazione



13 Febbraio 2021



Il grande amore e il sodalizio artistico che lega da 60 anni Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo

Domenica 14 febbraio alle ore 23.30 andrà in onda su Rai 1 e resterà disponibile su Raiplay **Vera & Giuliano**, un documentario scritto e diretto da Fabrizio Corallo e realizzato da Rai Cinema con Cannizzo Produzioni.



Presentato con successo alla Festa del Cinema di Roma racconta la storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa.

Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza e nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante “mutuo soccorso”.

Il racconto del lavoro in comune sul set di film memorabili che hanno fatto la storia del cinema come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire e l'indimenticabile sceneggiato tv Marco Polo, tra scelte etiche, spirito d'avventura, di coraggio e caparbia nel perseguire le proprie idee ad ogni costo. Raccontate con l'ironia e la leggerezza che ha contraddistinto tutta la vita e la relazione di due anime speciali.

con VERA PESCAROLO, GIULIANO MONTALDO, ELISABETTA MONTALDO, INTI CARBONI, NIRMALA NERANJANIE

una produzione CANNIZZO PRODUZIONI con RAI CINEMA in collaborazione con RAI TECHE, RAI COM prodotto da Gianluca Cannizzo



Cannizzo Produzioni

ELISABETTA MONTALDO

Fabrizio Corallo

Gianluca Cannizzo

Giordano Bruno

Giuliano Montaldo

INTI CARBONI

L'Agnese Va A Morire

Marco Polo

NIRMALA NERANJANIE

Sacco E Vanzetti

Vera & Giuliano

Vera Pescarolo



DazebaoNews

il portale della scienza e della cultura

HOME

PRIMO PIANO ▾

CULTURA ▾

ECONOMIA ▾

SOCIETÀ

SCIENZA & TECNOLOGIA

Sei qui: Home / CULTURA / Life & Style / Televisione

/ Vera & Giuliano. Domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1

Venerdì, 12 Febbraio 2021 12:35

Vera & Giuliano. Domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1

Scritto da Redazione



Il
grande
amore
e i l

sodalizio artistico che lega da 60 anni Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo

Vera & Giuliano un documentario ideato da Rai Cinema, una produzione Cannizzo Produzioni con Rai Cinema, scritto e diretto da Fabrizio Corallo presentato alla Festa del Cinema di Roma, andrà in onda nello Speciale Tg1 domenica 14 febbraio alle ore 23.30 e resterà disponibile su RaiPlay. La storia del grande amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista Giuliano Montaldo e la moglie Vera Pescarolo, sua compagna di vita e di lavoro e complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa.

Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza e nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante "mutuo soccorso".

Il racconto del lavoro in comune sul set di film memorabili che hanno fatto la storia del cinema come Sacco e Vanzetti, Giordano Bruno, L'Agnese va a morire e l'indimenticabile sceneggiato tv Marco Polo, tra scelte etiche, spirito d'avventura, di coraggio e caparbia nel perseguire le proprie idee ad ogni costo. Raccontate con l'ironia e la leggerezza che ha contraddistinto tutta la vita e la relazione di due anime speciali.



LATEST NEWS

FILM DA VEDERE

Vera & Giuliano: la storia di un grande amore

Domenica 14 febbraio in onda in anteprima assoluta su RaiPlay e Speciale Tg1. Il grande amore e il sodalizio artistico che lega da 60 anni Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo



Publicato 2 ore fa il 11 Febbraio 2021

Scritto da **Sandra Orlando**

Vera & Giuliano è un documentario, ideato da **Rai Cinema**, una produzione **Cannizzo produzioni con Rai Cinema**. Scritto e diretto da **Fabrizio Corallo** e presentato alla Festa del Cinema di Roma, il documentario andrà in onda nello Speciale Tg1 domenica 14 febbraio alle ore 23.30 e resterà disponibile su **RaiPlay**.

È La storia del **grande** amore e del lungo e fecondo sodalizio artistico che lega da quasi 60 anni il regista **Giuliano Montaldo** e la moglie **Vera Pescarolo**. Sua compagna di vita e di lavoro la donna è complice insostituibile in un rapporto simbiotico costantemente alimentato da una magnifica forza creativa. Un gentiluomo e una gentildonna senza tempo si confrontano in scena rievocando il comune impegno etico nel dar vita ad un cinema pronto a denunciare ogni tipo di intolleranza. Tutto nel coltivare le loro affinità e identità di vedute esistenziali con un allegro e costante “mutuo soccorso”.

Il documentario è Il racconto del lavoro in comune sul set di film memorabili che hanno fatto la storia del cinema. **Sacco e Vanzetti**, **Giordano Bruno**, **L'Agnese va a morire** e l'indimenticabile sceneggiato tv **Marco Polo**, tra scelte etiche, spirito d'avventura, di

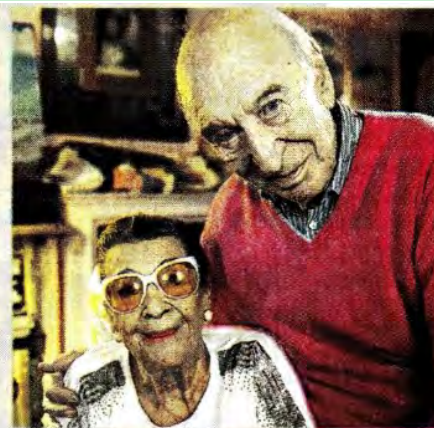


Gli altri eventi



ALICE NELLA CITTÀ ECCO I VINCITORI

"Kajillionaire", di Miranda July, è stato premiato come miglior film ad Alice nella città. Premio speciale della Giuria a "Punta sacra" di Francesca Mazzoleni



IL DOCUMENTARIO "VERA & GIULIANO"

Applaudito "Vera & Giuliano", documentario di Fabrizio Corallo sul lungo rapporto d'amore e d'arte che lega Giuliano Montaldo alla moglie Vera Pescarolo



IL RESTAURO DI "PADRE PADRONE"

"Padre Padrone", il film-capolavoro di Paolo e Vittorio Taviani Palma d'oro a Cannes 1977, è stato presentato nella versione restaurata