



L'udienza è aperta di Vincenzo Marra
alle Giornate degli Autori – Venice Days
(Venezia, 31- 9 agosto 2006)

COMUNICATO STAMPA - Con *L'udienza è aperta* di Vincenzo Marra, coraggioso ritorno al documentario di uno dei più significativi registi italiani dell'ultima generazione, si "chiude" la selezione dei 13 film che saranno proposti nell'ambito delle GIORNATE DEGLI AUTORI – VENICE DAYS.

L'udienza è aperta è un'indagine sulla giustizia italiana dei nostri tempi, sulle istituzioni e i suoi protagonisti. Partendo dalla situazione del Tribunale di Napoli, senza provocare o giudicare, il film mostra come la giustizia in Italia non sia solo un'esperienza politica ma anche sociale, culturale, religiosa e personale.

I protagonisti sono un Giudice d'Appello settantenne, il suo Giudice a latere, Elena, 45 anni, e un Avvocato, il più grande e autorevole penalista napoletano, tutti impegnati in un processo di camorra a Napoli.

Il film è un autentico viaggio nella vita dei protagonisti, che delinea allo stesso tempo il loro stare al mondo e l'universo della giustizia in Italia.

“*L'udienza è aperta* nasce dalla necessità di vedere con i miei occhi cosa è la giustizia in Italia” scrive Vincenzo Marra. “Da troppi anni si parla di questo tema senza conoscerlo veramente e allora, mosso dalla curiosità sono partito dal tribunale penale della mia città, Napoli. Per fare questo ho deciso di pedinare le persone che la giustizia la vivono e la fanno materialmente. Un presidente di tribunale, il suo giudice a latere e l'avvocato penalista più famoso di Napoli. Tutti impegnati nello stesso processo, un processo per omicidio, commesso da uno dei tanti clan camorristi presenti nel territorio. Loro, i miei protagonisti, sono stati disposti a mettersi in gioco in prima persona, facendomi entrare nel vivo della loro vita professionale, senza paura di mostrarsi. Usando lo stesso metodo che avevo usato nel mio *Estranei alla massa*, sono riuscito a vincere la loro diffidenza e realizzare un vero film senza ‘barriere’, ma, come mio solito, ho cercato di non dare giudizi, limitandomi a guardare.”

L'Udienza è aperta è una produzione di Vincenzo Marra in collaborazione con **Rai Cinema**.

Sul sito www.venice-days.com ulteriori informazioni sul film e sull'intero programma delle Giornate, film per film, evento per evento.

Le **Giornate degli Autori – Venice Days**, sezione indipendente promossa dall'ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici) e dagli autori dell'API (Autori Produttori Indipendenti) tornano per il terzo anno a Venezia, dal 31 Agosto al 9 Settembre, nell'ambito della **Mostra Internazionale del Cinema** e d'intesa con **La Biennale**, dirette da quest'anno da **Fabio Ferzetti** - critico del "Messaggero", saggista e organizzatore culturale.

Sono partner della manifestazione **Siae, Sub-Ti, RaiSat, Technicolor e AGR, agenzia giornalistica multimediale del gruppo RCS**. Web partner delle Giornate si riconferma **Cineuropa** (www.cineuropa.org).

A realizzare il progetto è **l'Associazione Giornate degli Autori**, appositamente costituita. Presidente è **Roberto Barzanti**, vicepresidenti **Emidio Greco** e **Citto Maselli**. Delegato generale è **Fabio Ferzetti**, affiancato da un ristretto gruppo di consulenti internazionali: **Chinlin Hsieh, Agnès-Catherine Poirier, Tadeusz Sobolewski** e **Adrian Wootton**.

Ufficio Stampa

Studio Sottocorno - Arianna Monteverdi
02. 29419283
stampa@venice-days.com

Ufficio stampa film

Viviana Ronzitti
06.4819524 -333.2393414
ronzitti@fastwebnet.it
materiali stampa su: www.kinoweb.it