



MILANO 2015

presenta

il Pianeta che ci ospita
- our host Planet -
di *Ermanno Olmi*



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

un film di	ERMANNOLMI
collaboratore alla regia	GIACOMO GATTI
direttore della fotografia	FABIO OLM
musiche	FABIO VACCHI PAOLO FRESU ALESSANDRO CICOGNINI
montaggio	PAOLO COTTIGNOLA
suono	FRANCESCO LIOTARD
effetti sonori	"OLTRE IL SUONO" ALESSANDRO GIACCO e MARIO GIACCO
post production	
executive producer	MASSIMO GERMOGLIO
postproduzione video & digital	
video effects 4K	RUMBLEFISH
produttore esecutivo	STEFANO LAVENEZIANA
direttore di produzione	VINCENZO LENTINI
consulente amministrativo	MAURIZIO RAMACCINI



prodotto da



una produzione

prodotto da
MARIO MARONATI
ORNELLA BONVINI

film riconosciuto di interesse culturale dal
MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ
CULTURALI e del TURISMO
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

cortometraggio | durata 11'
nazionalità ITALIANA
anno di produzione 2015
formato di proiezione: DCP 4K 2.35:1
formato di ripresa: PELLICOLA KODAK 35mm

il Pianeta che ci ospita
- our host Planet -
di Ermanno Olmi

sarà proiettato ogni sera alle ore 20.00 da maggio a ottobre 2015
nello spazio **SLOW FOOD THEATER** (Piazza della Biodiversità)

***“il Pianeta che ci ospita* è il titolo del film cortometraggio - Expo 2015 Nutrire il Pianeta.**

Lo scopo di questo evento universale è innanzitutto l’impegno dei popoli ricchi nel garantire cibo, acqua e dignità a ogni essere umano, secondo un principio di giustizia che regola la convivenza fra le genti della Terra.

Allo stesso modo, e al pari del cibo, i popoli che hanno conquistato attraverso il sacrificio dei loro martiri il privilegio della libertà siano esempio di democrazia e convivenza civile”.

Ermanno Olmi

Ermanno Olmi (Bergamo, 24 luglio 1931). Gli ultimi mesi della seconda guerra (44-45) scarseggiano i viveri: Ermanno fa il garzone panettiere. Alla fine della guerra, viene assunto come impiegato alla Edison e realizza circa quaranta documentari, tra i quali *La diga del ghiacciaio*, *Pattuglia di Passo San Giacomo*, *Tre fili fino a Milano*, *Michelino 1aB* (con il testo di Goffredo Parise), *Manon finestra 2* e *Grigio* (con il testo di Pier Paolo Pasolini).

Il primo film lungometraggio è del 1959, *Il tempo si è fermato*. Nel 1961, al Festival di Venezia, vince il premio OCIC e quello della Critica con il film *Il posto*, che ottiene numerosi premi anche in festival internazionali. Seguono altri film sul mondo del lavoro: *I fidanzati*, *Un certo giorno* del 1968 e *La circostanza* del 1974.

Al di fuori del tema del lavoro, nel 1965 dedica, in omaggio alla figura di Papa Giovanni XXIII, *E venne un uomo*, con Rod Steiger e Adolfo Celi.

Nel 1978 *L'albero degli zoccoli*, film sulla vita dei contadini bergamaschi alla fine dell'Ottocento, conquista la Palma d'Oro al Festival di Cannes.

Nel 1983 gira *Camminacamina* e realizza il documentario *Milano 83* dedicato alla sua città d'adozione. Nel 1987 Ermanno Olmi torna alla regia, dopo un periodo di inattività, con *Lunga vita alla signora*, Leone d'Argento a Venezia. L'anno seguente dirige uno dei suoi capolavori, *La leggenda del santo bevitore*, con Rutger Hauer e Anthony Quayle, con il quale conquista a Venezia il Leone d'Oro.

Qualche anno dopo, nel 1993, dirige Paolo Villaggio in *Il segreto del bosco vecchio* e nel 1994 è pronto *Genesi. La creazione e il diluvio*, primo capitolo di un progetto di trasposizione televisiva della Bibbia.

Con *Il mestiere delle armi* (2001), presentato in concorso al Festival di Cannes, vince 9 David di Donatello.

Due anni dopo, Ermanno Olmi prosegue sulla stessa strada con *Cantando dietro i paraventi*.

Nel 2005 firma il trittico *Tickets* con gli amici Kiarostami e Loach; mentre nel 2007 racconta il Vangelo dell'esistenza quotidiana nel film *Centochiodi*.

Sempre nel 2007 Ermanno Olmi gira il film *Atto unico* durante l'allestimento della mostra di Jannis Kounellis presentata dalla Fondazione Arnaldo Pomodoro.

Per la Triennale di Milano, nel 2008 realizza il documentario *I Grandi Semplici*. Nel 2009, in collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Ministero Turismo e Spettacolo presenta *TerraMadre*. Dello stesso anno è *Rupi del Vino*, presentato al Festival Internazionale del film di Roma. Nel 2011 viene presentato fuori concorso alla 68. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia il film *Il villaggio di cartone*. Il 6 novembre del 2014 è uscito nelle sale il film *torneranno i prati*.

Vive e lavora a Milano come regista, docente e giornalista.

Da dieci anni collabora stabilmente a tutti i documentari di Ermanno Olmi tra cui ***TerraMadre, Atto Unico di Jannis Kounellis, Rupi del vino, il Pianeta che ci ospita***, in lavorazione ***Sono uno di voi***.

Per Sky Italia, ha diretto la docufiction ***Michelangelo, il cuore e la pietra*** interpretata da Rutger Hauer e Giancarlo Giannini con cui è stato inaugurato il canale tv Sky Arte HD.

Ha diretto fiction, documentari, promo e spot pubblicitari per: *La Biennale di Venezia, Ferrovie dello Stato, Enel Cuore, 20th Century Fox Italia, Columbia Pictures Italia, Pinacoteca di Brera, Dainese S.p.A, Expò 2015, Fondazione Cariplo, Caritas Ambrosiana, BNP Paribas, Superquark*.

Insegna al Politecnico di Milano nella Facoltà Design degli Interni.

FABIO VACCHI

“Tagebuch der Empörung”

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

direttore **Beat Furrer**

Universal Ricordi



PAOLO FRESU

“Il Pianeta che ci ospita”

(tromba, flicorno, multieffect, pianoforte, percussioni, claps)

tecnico del suono: Stefano Amerio - Artesuono Studio - Cavalicco (UD)

Edizioni Tük Music



ALESSANDRO CICOGNINI

“Miracolo a Milano”

Sugarmusic S.p.A.

ABBIATEGRASSO (MILANO) *Molino Bava*

ASIAGO (VICENZA)

BESATE (MILANO) *Cascina Caremma*

BORGOFORTE (MANTOVA)

CASSINETTA DI LUGAGNANO (MILANO) *Azienda Agriturstica L'Aia*

CASTELMASSA (ROVIGO) *Centrale Sermide*

COURMAYEUR (AOSTA) *Monte Bianco*

GANGI (PALERMO)

ISOLA DI LAMPEDUSA (AGRIGENTO)

LUSIANA (VICENZA) *Museo Diffuso Valle dei Mulini*

MILANO

MONZA (MILANO) *Panificio Longoni*

PALERMO

ROMA

SANT'ALESSIO (PAVIA) *Oasi di Sant'Alessio*

VALLE D'AOSTA *Planetario di Lignan*

VIGEVANO (MILANO)

il Pianeta che ci ospita

- our host Planet -

• si ringrazia

per il contributo di
"MIRACOLO A MILANO"

Famiglia De Sica
Roberto Di Diodato
Fioravante Cavarretta
Sanpaolofilm

◇
per il contributo di
"I FIDANZATI"

Guido Lombardo | Titanus

◇
per la gentile concessione del filmato
"EARTH IMAGES FROM ALEXANDER GERST"
ESA (Agenzia Spaziale Europea)

◇
il panettiere
Davide Longoni

◇
OASI DI SANT'ALESSIO - Pavia
Antonia, Harry e Giulio Salamon

◇
ISOLA DI LAMPEDUSA
Sindaco Giusi Nicolini
Tenente di Vascello Giuseppe Cannarile
Riserva Naturale Legambiente Lampedusa
Gli abitanti e la Famiglia Zuccherò

◇
NOVARA
Associazione Irrigazione Est Sesia

◇
VIGEVANO
Tenuta La Sforzesca

◇
ABBIATEGRASSO
Molino Fratelli Bava

◇
LUSIANA
Museo Diffuso Valle dei Mulini

◇
MILANO
Panificio Davide Longoni

◇
BESATE
Cascina Caremma

◇
CASSINETTA DI LUGAGNANO
Azienda Agrituristică L'Aia

◇
ASIAGO
Cineporto Sette Comuni

◇
PLANETARIO DI LIGNAN
Fondazione Fillietroz - Onlus
Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta

◇
AREA ESERCIZIO AUTOSTRADALE SETTORE TRAFFICO
Autostrada Brescia-Verona-Vicenza-Padova S.p.A.
Dott. Eugenio Gonzato

◇
FERROVIE DELLO STATO S.P.A.

◇
AUTOGRILL S.P.A.

◇
FIAT S.P.A.