



presenta

*il Pianeta che ci ospita*  
- *our host Planet* -  
di *Ermanno Olmi*



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

---

materiale stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

crediti non contrattuali

---

un film di	<b>ERMANNO OLMI</b>
collaboratore alla regia	<b>GIACOMO GATTI</b>
direttore della fotografia	<b>FABIO OLMI</b>
musiche	<b>FABIO VACCHI</b>
	<b>PAOLO FRENU</b>
	<b>ALESSANDRO CICOGNINI</b>
montaggio	<b>PAOLO COTTIGNOLA</b>
suono	<b>FRANCESCO LIOTARD</b>
effetti sonori	<b>“OLTRE IL SUONO”</b>
	<b>ALESSANDRO GIACCO e MARIO GIACCO</b>
<b>post production</b>	
executive producer	<b>MASSIMO GERMOGLIO</b>
<b>postproduzione video &amp; digital</b>	
video effects 4K	<b>RUMBLEFISH</b>
produttore esecutivo	<b>STEFANO LAVENEZIANA</b>
direttore di produzione	<b>VINCENZO LENTINI</b>
consulente amministrativo	<b>MAURIZIO RAMACCINI</b>



prodotto da



una produzione

**MARIO MARONATI**  
**ORNELLA BONVINI**

prodotto da

film riconosciuto di interesse culturale dal  
**MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ**  
**CULTURALI e del TURISMO**  
**DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA**

---

**cortometraggio | durata 11'**

**nazionalità ITALIANA**

**anno di produzione 2015**

**formato di proiezione: DCP 4K 2.35:1**

**formato di ripresa: PELLICOLA KODAK 35mm**

---

***“il Pianeta che ci ospita*** è il titolo del film cortometraggio - **Expo 2015 Nutrire il Pianeta.**

Lo scopo di questo evento universale è innanzitutto l'impegno dei popoli ricchi nel garantire cibo, acqua e dignità a ogni essere umano, secondo un principio di giustizia che regola la convivenza fra le genti della Terra.

Allo stesso modo, e al pari del cibo, i popoli che hanno conquistato attraverso il sacrificio dei loro martiri il privilegio della libertà siano esempio di democrazia e convivenza civile”.

*Ermanno Olmi*

Ermanno Olmi (Bergamo, 24 luglio 1931). Gli ultimi mesi della seconda guerra (44-45) scarseggiano i viveri: Ermanno fa il garzone panettiere. Alla fine della guerra, viene assunto come impiegato alla Edison e realizza circa quaranta documentari, tra i quali *La diga del ghiacciaio*, *Pattuglia di Passo San Giacomo*, *Tre fili fino a Milano*, *Michelino 1aB* (con il testo di Goffredo Parise), *Manon finestra 2* e *Grigio* (con il testo di Pier Paolo Pasolini).

Il primo film lungometraggio è del 1959, ***Il tempo si è fermato***. Nel 1961, al Festival di Venezia, vince il premio OCIC e quello della Critica con il film ***Il posto***, che ottiene numerosi premi anche in festival internazionali. Seguono altri film sul mondo del lavoro: ***I fidanzati***, ***Un certo giorno*** del 1968 e ***La circostanza*** del 1974.

Al di fuori del tema del lavoro, nel 1965 dedica, in omaggio alla figura di Papa Giovanni XXIII, ***E venne un uomo***, con Rod Steiger e Adolfo Celi.

Nel 1978 ***L'albero degli zoccoli***, film sulla vita dei contadini bergamaschi alla fine dell'Ottocento, conquista la Palma d'Oro al Festival di Cannes.

Nel 1983 gira ***Camminacammina*** e realizza il documentario ***Milano 83*** dedicato alla sua città d'adozione. Nel 1987 Ermanno Olmi torna alla regia, dopo un periodo di inattività, con ***Lunga vita alla signora***, Leone d'Argento a Venezia. L'anno seguente dirige uno dei suoi capolavori, ***La leggenda del santo bevitore***, con Rutger Hauer e Anthony Quayle, con il quale conquista a Venezia il Leone d'Oro.

Qualche anno dopo, nel 1993, dirige Paolo Villaggio in ***Il segreto del bosco vecchio*** e nel 1994 è pronto ***Genesi. La creazione e il diluvio***, primo capitolo di un progetto di trasposizione televisiva della Bibbia.

Con ***Il mestiere delle armi*** (2001), presentato in concorso al Festival di Cannes, vince 9 David di Donatello.

Due anni dopo, Ermanno Olmi prosegue sulla stessa strada con ***Cantando dietro i paraventi***.

Nel 2005 firma il trittico ***Tickets*** con gli amici Kiarostami e Loach; mentre nel 2007 racconta il Vangelo dell'esistenza quotidiana nel film ***Centochiodi***.

Sempre nel 2007 Ermanno Olmi gira il film ***Atto unico*** durante l'allestimento della mostra di Jannis Kounellis presentata dalla Fondazione Arnaldo Pomodoro.

Per la Triennale di Milano, nel 2008 realizza il documentario ***I Grandi Semplici***. Nel 2009, in collaborazione con la Cineteca di Bologna e il Ministero Turismo e Spettacolo presenta ***TerraMadre***. Dello stesso anno è ***Rupi del Vino***, presentato al Festival Internazionale del film di Roma. Nel 2011 viene presentato fuori concorso alla 68. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia il film ***Il villaggio di cartone***. Il 6 novembre del 2014 è uscito nelle sale il film ***torneranno i prati***.

Vive e lavora a Milano come regista, docente e giornalista.

Da dieci anni collabora stabilmente a tutti i documentari di Ermanno Olmi tra cui ***TerraMadre, Atto Unico di Jannis Kounellis, Rupi del vino, il Pianeta che ci ospita***, in lavorazione ***Sono uno di voi***.

Per Sky Italia, ha diretto la docufiction ***Michelangelo, il cuore e la pietra*** interpretata da Rutger Hauer e Giancarlo Giannini con cui è stato inaugurato il canale tv Sky Arte HD.

Ha diretto fiction, documentari, promo e spot pubblicitari per: *La Biennale di Venezia, Ferrovie dello Stato, Enel Cuore, 20th Century Fox Italia, Columbia Pictures Italia, Pinacoteca di Brera, Dainese S.p.A, Expò 2015, Fondazione Cariplo, Caritas Ambrosiana, BNP Paribas, Superquark*.

Insegna al Politecnico di Milano nella Facoltà Design degli Interni.

**FABIO VACCHI**

**“Tagebuch der Empörung”**

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

direttore **Beat Furrer**

Universal Ricordi



**PAOLO FRESU**

**“Il Pianeta che ci ospita”**

(*tromba, flicorno, multieffect, pianoforte, percussioni, claps*)

tecnico del suono: Stefano Amerio - Artesuono Studio - Cavalicco (UD)

Edizioni TÜK Music



**ALESSANDRO CICOGNINI**

**“Miracolo a Milano”**

Sugarmusic S.p.A.

*il Pianeta che ci ospita*

- our host Planet -

• location

---

**ABBIATEGRASSO (MILANO)** *Molino Bava*

**ASIAGO (VICENZA)**

**BESATE (MILANO)** *Cascina Caremma*

**BORGOFORTE (MANTOVA)**

**CASSINETTA DI LUGAGNANO (MILANO)** *Azienda Agrituristica L'Aia*

**CASTELMASSA (ROVIGO)** *Centrale Sermide*

**COURMAYEUR (AOSTA)** *Monte Bianco*

**GANGI (PALERMO)**

**ISOLA DI LAMPEDUSA (AGRIGENTO)**

**LUSIANA (VICENZA)** *Museo Diffuso Valle dei Mulini*

**MILANO**

**MONZA (MILANO)** *Panificio Longoni*

**PALERMO**

**ROMA**

**SANT'ALESSIO (PAVIA)** *Oasi di Sant'Alessio*

**VALLE D'AOSTA** *Planetario di Lignan*

**VIGEVANO (MILANO)**

per il contributo di  
"MIRACOLO A MILANO"

Famiglia De Sica  
Roberto Di Diodato  
Fioravante Cavarretta  
Sanpaolofilm

◊  
per il contributo di  
"I FIDANZATI"

Guido Lombardo | Titanus

◊  
per la gentile concessione del filmato  
"EARTH IMAGES FROM ALEXANDER GERST"

ESA (Agenzia Spaziale Europea)

◊  
il panettiere  
Davide Longoni

◊  
OASI DI SANT'ALESSIO - Pavia  
Antonia, Harry e Giulio Salomon

◊  
ISOLA DI LAMPEDUSA  
Sindaco Giusi Nicolini  
Tenente di Vascello Giuseppe Cannarile  
Riserva Naturale Legambiente Lampedusa  
Gli abitanti e la Famiglia Zuccheri

◊  
NOVARA  
Associazione Irrigazione Est Sesia

◊  
VIGEVANO  
Tenuta La Sforzesca

◊  
ABBIATEGRASSO  
Molino Fratelli Bava

◊  
LUSIANA  
Museo Diffuso Valle dei Mulini

◊  
MILANO  
Panificio Davide Longoni

◊  
BESATE  
Cascina Caremma

◊  
CASSINETTA DI LUGAGNANO  
Azienda Agrituristica L'Aia

◊  
ASIAGO  
Cineporto Sette Comuni

◊  
PLANETARIO DI LIGNAN  
Fondazione Fillietroz - Onlus  
Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta

◊  
AREA ESERCIZIO AUTOSTRADALE SETTORE TRAFFICO  
Autostrada Brescia-Verona-Vicenza-Padova S.p.A.  
Dott. Eugenio Gonzato

◊  
FERROVIE DELLO STATO S.p.A.

◊  
AUTOGRIFF S.p.A.  
◊  
FIAT S.p.A.