

TORINO FILM FESTIVAL



PANORAMA ITALIANO

Rai Cinema e BiancaFilm

presentano

# SIGNORINAEFFE

un film di

**Wilma Labate**



uscita: 18 gennaio 2008



ufficio stampa film  
VIVIANA RONZITTI  
06 4819524.333 2393414  
[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

01 Distribution  
ANNALISA PAOLICCHI  
06 684701 fax 066872141  
[a.paolicchi@01distribution.it](mailto:a.paolicchi@01distribution.it)

materiale stampa su:  
[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)  
[www.01distribution.it/areapress1](http://www.01distribution.it/areapress1)

crediti non contrattuali

regia	WILMA LABATE
soggetto	WILMA LABATE FRANCESCA MARCIANO CARLA VANGELISTA
sceneggiatura	DOMENICO STARNONE WILMA LABATE CARLA VANGELISTA
fotografia	FABIO ZAMARION
montaggio	FRANCESCA CALVELLI
suono	ALESSANDRO ZANON A.I.T.S.
montaggio suono	EMANUELA DI GIUNTA
musica composta orchestrata e diretta da	PASQUALE CATALANO Edizioni musicali Emi Music Publishing Italia S.r.l.
scenografia	GIAN MARIA CAU A.S.C.
costumi	NICOLETTA TARANTA
casting	STEFANIA DE SANTIS
aiuto regia	SIMONE SPADA
segretaria di edizione	MARIA VITTORIA ABBRUGIATI
assistente al montaggio	CLAUDIO MISANTONI
organizzazione generale	MASSIMO DI ROCCO LUIGI NAPOLEONE GIORGIO GASPARINI
prodotto da	DONATELLA BOTTI
una produzione	BIANCAFILM in collaborazione con RAI CINEMA film realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema
distribuzione	01 DISTRIBUTION

nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2007
location	Torino, Roma le scene ambientate negli "Uffici Fiat" sono state girate presso DinoStudios
durata film	95'

**Il film è realizzato con il sostegno di  
Film Commission Torino Piemonte e della Regione Piemonte  
e si avvale del patrocinio della Città di Torino.**

<b>FILIPPO TIMI</b>	Sergio
<b>VALERIA SOLARINO</b>	Emma
<b>SABRINA IMPACCIATORE</b>	Magda
<b>FAUSTO PARAVIDINO</b>	Antonio
<b>CLARA BINDI</b>	Nonna Martano
<b>GAETANO BRUNO</b>	Peppino
<b>LUCA CUSANI</b>	Felice
<b>MARCO FUBINI</b>	Angelo
<b>VERONICA GENTILI</b>	Cecilia
<b>LUIGI LAVAGETTO</b>	Ing. Federico Ferri
<b>ULDERICO PESCE</b>	Barista
<b>ROSA PIANETA</b>	Gianna
<b>FRANCO RAVERA</b>	Carlo
<b>ALESSANDRA VANZI</b>	Prof.ssa Ferrero
con la partecipazione di	
<b>GIORGIO COLANGELI</b>	Ciro
e con	
<b>FABRIZIO GIFUNI</b>	
nel ruolo di Silvio	
e con	
<b>ROBERTA CARLUCCIO</b>	Figlia di Silvio
<b>CRISTINA ODASSO</b>	Studentessa
<b>GIAN MARIA VILLANI</b>	Studente
<b>AGLAIA MORA</b>	Donna
<b>GUSTAVO FRIGERIO</b>	Uomo
<b>ANTONIO SINFISI</b>	Operaio
<b>TONI PANDOLFO</b>	Operaio anziano
<b>PAOLO PARENTE</b>	Operaio
<b>CLAUDIO CASTANA</b>	Bidello
<b>DANIELE BERNARDI</b>	Studente
<b>GERMANO GIORDANENGO</b>	Impiegato
<b>MASSIMO DEL SETTE</b>	Uomo incrocio
<b>ALFREDO ALPE</b>	Operaio vecchio
<b>FIAMMETTA OLIVIERI</b>	Studentessa
<b>MASSIMO AVELLA</b>	Cameriere

Ogni famiglia ha il suo cavallo dato per vincente. I Martano, una famiglia operaia di origine meridionale trapiantata a Torino, hanno Emma. Emma è impiegata alla Fiat in un settore nuovo, quello informatico. Ha lavorato sodo fin da piccola per cancellare la sua origine e risalire la china. Ora sta per laurearsi in matematica ed è prossima a sposare Silvio, un dirigente dell'azienda torinese, vedovo, con una figlia.

E' il settembre 1980, la Fiat annuncia che licenzierà quindicimila operai. Ha inizio il lungo durissimo sciopero che durerà 35 giorni. Nel clima di scontro senza quartiere tra azienda e classe operaia, Emma è sempre più attratta da un giovane militante che lavora alle presse, Sergio. E per tutta la durata dello scontro la ragazza vive un'intensa ma breve storia d'amore che toglie senso alla sua faticosissima ascesa sociale e la spinge a rompere con la famiglia, a rompere con l'uomo che vuole sposarla.

In pochi giorni Emma consumerà drammaticamente l'esperienza più importante della sua vita. Mentre un'epoca si chiude e un'altra se ne apre senza promettere, per i più, niente di buono.

note di regia

---

Di operai si parla sempre meno. Via via che si dismettono le grandi fabbriche, si smantellano i quartieri dormitorio, l'universo del lavoro non si racconta più. Ha perso di smalto e di spettacolarità. Un computer non ha lo stesso fascino dell'officina, l'enormità di un reparto metalmeccanico non ha lo stesso impatto emotivo di un capannone dove s'imballano cadaveri di polli nella plastica.

Oggi è la vita fuori dalla fabbrica che parla e nel cinema è più protagonista il disoccupato che il lavoratore.

Eppure l'uomo che lavora alla macchina è corpo di cinema, officina di cultura e di linguaggi.

Il 1980 segna la fine del fordismo e del movimento operaio, sconfitto da quei quarantamila quadri e impiegati che per la prima volta s'impadroniscono della piazza. Emma è una di loro, impiegata modello che perde la testa per l'operaio Sergio che odia chi lo vuole merce scaduta e non comprende una ristrutturazione di carattere epocale che cancella il suo ruolo politico. Disegnare il carattere di Emma è stata una sfida per Valeria, attrice fresca e intelligente e per me, un confronto da donna a donna che ha tratteggiato i contorni di un personaggio fuori dagli schemi.

Raccontare una donna a tutto tondo era un'urgenza sentita da sempre, puntare sul fascino di un'identità contraddittoria e autentica, mettere in scena il desiderio di vivere la passione senza indecisioni e di affrontare le conseguenze fino alla sconfitta finale.

L'amore di Emma finisce quando gli operai perdono, quando i loro rappresentanti siglano l'accordo, quando si chiude la stagione della cultura politica operaia, del movimento più significativo della storia del Novecento. Due passioni, una privata, l'altra collettiva, consumate nell'arco di 35 giorni.

*Wilma Labate*

- 2003 maledettaMIA (documentario)  
2002 LETTERE DALLA PALESTINA (documentario)  
2000 DOMENICA (lungometraggio) con Claudio Amendola e Annabella Sciorra  
1997 LAVORARE STANCA (documentario)  
1996 LA MIA GENERAZIONE (lungometraggio) con Silvio Orlando, Claudio Amendola, Francesca Neri  
candidato all'Oscar come miglior film straniero  
1992 AMBROGIO (lungometraggio) con Francesca Antonelli e Roberto Citran  
1990 CIRO IL PICCOLO (tv movie)

## CINEMA

- 2007 I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di G. Montaldo  
SATURNO CONTRO di F. Ozpetek  
IN MEMORIA DI ME di S. Costanzo
- 2006 HOMO HOMINI LUPUS (cortometraggio) regia di M. Rovere  
ONDE regia di F. Fei
- 2005 TRANCE regia di T. Villaverde
- 2004 MARLENE DE SOUSA regia di T. De Bernardi
- 2002 LA STRADA NEL BOSCO regia di T. De Bernardi
- 2001 FARE LA VITA regia di T. De Bernardi  
500 regia di Robbiano, Vignolo, Zingirian
- 2000 ROSATIGRE regia di T. De Bernardi  
APRIMI IL CUORE regia di G. Colagrande
- 1999 APPASSIONATE regia di T. De Bernardi  
IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE regia di A. Negri

## TEATRO

- 2005 IL COLORE BIANCO regia di G. Barberio Corsetti  
TORINODANZA PER LE OLIMPIDI DELLA CULTURA
- 2005-07 LA VITA BESTIA regia di G. Barberio Corsetti
- 2005 ARGONAUTI regia di G. Barberio Corsetti  
I COSMONAUTI RUSSI regia di L. Pelli (concerto-spettacolo con musiche di Battista Lena)
- 2004 METAFISICO CABARET regia di G. Barberio Corsetti  
PARADISO regia di G. Barberio Corsetti
- 2003 LA MORTE DI DANTON regia di A. Popowski
- 2002 NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE regia di A. Milenin  
LE METAMORFOSI regia di G. Barberio Corsetti  
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di E. De Capitani  
POLAROID MOLTO ESPLICITE regia di E. De Capitani
- 2001 IL WOYZECK regia di G. Barberio Corsetti  
IL GABBIANO regia di A. Milenin  
EST regia di P. Rota
- 2000 IL GRAAL regia di G. Barberio Corsetti
- 1999 F. DI O. regia di F. Timi
- 1998 NOTTE regia di G. Barberio Corsetti  
IL PROCESSO regia di G. Barberio Corsetti
- 1996 LA NASCITA DELLA TRAGEDIA - UN NOTTURNO regia di G. Barberio Corsetti

## come REGISTA

- 2005 O MAE SI TU ME VEDESSE 'L CORE (videopoesia)
- 2003 THE AGE OF CONSENT (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro
- 2000 ATOMIQUES LES TROIS PORTES (cortometraggio)
- 1999 MEDEA (teatro) in collaborazione con Federica Santoro

## come SCRITTORE

- 2007 Ha una rubrica fissa "LA FIERA DEL CINGHIALE" su Rolling Stone  
E LASCIAMOLE CADERE QUESTE STELLE secondo romanzo, edito da Fandango libri in uscita a settembre
- 2005 TUTTALPIÙ MUOIO (28.000 copie per cinque edizioni) scritto a quattro mani con Edoardo Albinati  
Edito da Fandango libri

**CINEMA**

- 2006 VIAGGIO SEGRETO di R. Andò  
2005 LA FEBBRE di A. D'Alatri  
2003 CHE NE SARA' DI NOI di G. Veronesi  
GARGA MADAMA (cortometraggio) di N. Dondolino  
FAME CHIMICA di A. Bocola e P. Vari  
2002 LA FELICITA' NON COSTA NIENTE di M. Calopresti

**TEATRO**

- 2004 VOCAZIONE/SET regia di G. Vacis  
2003 GENIO BUONO E GENIO CATTIVO regia di M. Avogadro  
ROMEO E GIULIETTA regia di J.C. Sais  
VASTA E' LA PRIGIONE regia di M. Avogadro  
2002 INFERNO regia di M. Avogadro  
RACCONTARE L'INFERNO regia di O. Lavagna  
AMLETO regia di W. Le Moli  
2001 RISVEGLIO DI PRIMAVERA regia di M. Plini  
SOGNO DI UNA PERIFERIA regia di A. Turco

## **CINEMA**

- 2007 2061 di Carlo Vanzina  
 2006 N-IO E NAPOLEONE di Paolo Virzi  
 2005 E SE DOMANI di Giovanni La Parola  
 MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi  
 2004 THE PASSION di Mel Gibson  
 AL CUORE SI COMANDA di Giovanni Morricone  
 2003 GENTE DI ROMA di Ettore Scola  
 2002 IL MARE, NON C'E' PARAGONE di Eduardo Tartaglia  
 2001 L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino  
 2000 CONCORRENZA SLEALE di Ettore Scola  
 1999 IL COMPAGNO di Francesco Maselli

## **TELEVISIONE**

- 2007 MUJERES ASSASSINAS regia di Simone Hebert Paragnani  
 LIBERI DI GIOCARE regia di Francesco Miccichè  
 LA VALIGIA DEI SOGNI - La 7  
 2004 DOPPIO AGGUATO (Film 2 puntate) regia di Renato De Maria  
 2001 LE RAGIONI DEL CUORE (film Tv 6 puntate) - RAI 1 regia di Luca Manfredi  
 CONVENSCION regia di Celeste Laudisio  
 2000 CIRO regia di Roberto Burchielli  
 1997 DISOKKUPATI regia di Franza Di Rosa  
 1996 MACAO regia di Gianni Boncompagni  
 CARLA PIU IN ARTE DARLA- RAI 2

## **CORTOMETRAGGI**

- 2005 Videoclip /cortometraggio di VASCO ROSSI sulla canzone DIMENTICARSI regia di Gaetano Maffia  
 2001 I SOLITI SOSPETTI regia di Nicola Barnaba  
 1998 BAR ROMA regia di Emanuela Del Monaco  
 1997 PERSONALMENTE TUO regia di Alessandro Caruso

## **TEATRO**

- 2001 IL CAPPELLO DI CARTA regia di Nora Venturini  
 1998 TELEFONAMI IN TEATRO regia di Nora Venturini  
 1997 FOREVER BLUES regia di M. Panici  
 1996 I/SOLATI regia di B. Montefusco  
 1995 CARNE DI STRUZZO  
 1993 FINALMENTE SOLI regia di Carlo Alighiero  
 1992 IL BOSS DI BOGOTA' regia di Carlo Alighiero  
 1991 GARAGE regia di A. Belforte  
 1990 NOI, RIPELLINO E LO ZAR regia di G. Evangelista

## **PUBBLICITA'**

- 1999 BBB TELECOM regia di Alex Infascelli  
 1993 SPOT MEDIOLANUM regia di Giuseppe Piccioni

## **CINEMA**

- 2007 MEDIOMETRAGGIO di C. Palozzi e A. De Sica  
 2005 TEXAS (regia)  
 2004 LAVORARE CON LENTEZZA di Guido Chiesa  
 2000 IL PARTIGIANO JOHNNY di Guido Chiesa  
 TOBIA AL CAFFE' di Gianfranco Mingozzi  
 1999 LA VIA DEGLI ANGELI di Pupi Avati  
 1998 VUOTI A PERDERE di Massimo Costa

## **TELEVISIONE**

- 2003 L'ULTIMA PALLOTTOLA regia di Michele Soavi  
 SONO STATI LORO regia di Guido Chiesa  
 2002 FRANCESCO regia di Michele Soavi  
 2001 CARO MAESTRO regia di Alberto Manni  
 UNA DONNA PER AMICO 3 regia di Alberto Manni  
 1999 CARO DOMANI - 2° serie regia di Maria Antonia Avati

## **TEATRO**

- GROSSENASE di K. Valentin regia di Francesco Parise  
 CIAMBELLINO di W. Shakespeare regia di Jurij Ferrini  
 APPUNTAMENTO IN NERO di I. Horowitz regia di Jurij Ferrini  
 IN ALTO MARE di S. Mrozek regia di Jurij Ferrini  
 UN LEGGERO MALESSERE di H. Pinter regia di Jurij Ferrini  
 LA TRAGEDIA DI OTELLO di W. Shakespeare regia di Jurij Ferrini  
 IL COMPLEANNO di H. Pinter regia di Jurij Ferrini  
 IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter regia di Franco Ravera  
 ENRICO V di W. Shakespeare regia di Fausto Paravidino  
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare regia di Lello Arena  
 IL DIARIO DI ANNA FARANK di F. Hackett regia di Pierluigi Cominotto  
 MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare regia di Geremia Buontempi  
 ANFITRIONE di Plauto e Moliere regia di Leonardo Pischedda  
 RICCARDO III di W. Shakespeare regia di Antonio Calenda  
 GABRIELE di F. Paravidino e G. Rappa regia di Giampiero Rappa  
 TUTTA COLPA DI CUPIDO di Arena, Paravidino, Rappa regia di Lello Arena  
 TRINCIAPOLLO di Fausto Paravidino regia di Fausto Paravidino  
 2 FRATELLI di Fausto Paravidino regia di Filippo Dini  
 GENOVA 01 di Fausto Paravidino regia di Fausto Paravidino  
 MAINSTREAM di David Greig regia di Fausto Paravidino  
 ETTORE VA AL LAVORO di Beppe Fenoglio regia di Narramondo

## **RADIO**

- 2002 GENOVA 01 regia di Fausto Paravidino  
 MESSAGGI per "Il terzo Orecchio", i teatri alla radio di Radio 3-RAI regia di Fausto Paravidino  
 2001 TEATROGIORNALE, 5 puntate per RAI-RADIO 3 regia di Riccardo Diana

## **COMMEDIE (autore)**

- 2001 NATURA MORTA IN UN FOSSO commissionato dall'ATIR - Milano, pubblicato da Ubulibri, Milano  
 PEANUTS-NOCCIOLINE commissionato dal Royal National Theatre, London - Pubblicato da Ubulibri  
 GENOVA 01 commissionato dal Royal Court Theatre, London. Pubblicato da Ubulibri  
 2000 LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M pubblicato da Ubulibri, Milano  
 1999 TUTTA COLPA DI CUPIDO in collaborazione con Lello Arena e Giampiero Rappa  
 1998 GABRIELE (in collaborazione con Giampiero Rappa), pubblicato da Ubulibri  
 DUE FRATELLI pubblicato da CLUEB, Bologna - Ubulibri, Milano  
 1997 TRINCIAPOLLO, pubblicata su Hystrio di aprile 2001 regia di Fausto Paravidino

## **SCENEGGIATURE (autore)**

- 2003 TEXAS in collaborazione con Iris Fusetti e Carlo Orlando  
 1999 CARO DOMANI 1° E 2° SERIE, PER LA Matteo Cinematografica S.R.L. e DUEA film  
 1998 10 MINUTI DI AGOSTO  
 1997 MEDIOMETRAGGIO per la Frame y Frame

## **TRADUZIONI**

- IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter, ENRICO V di W. Shakespeare, SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W. Shakespeare,  
 RICCARDO III di W. Shakespeare, IL LUOGOTENENTE DI INISHMORE di Martin Mc Donagh

## CINEMA

- 2007 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini  
 PARLAMI D'AMORE di S. Muccino  
 IL DIVO di Paolo Sorrentino (in lavorazione)  
 ANNI '30 di L. Melchionna (cortometraggio)  
 GALANTUOMINI di Edoardo Winspeare (in lavorazione)  
 SONO VIVA di Dino e Filippo Gentili (in lavorazione)
- 2006 CARDIOFITNESS regia di F. Tagliavia  
 L'ARIA SALATA regia di A. Angelini
- 2005 L'AMICO DI FAMIGLIA regia di P. Sorrentino  
 IL GIORNO PIÙ BELLO regia di M. Cappelli
- 2004 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI regia di D. Vicari  
 GENTE DI ROMA regia di E. Scola  
 DENTRO LA CITTÀ regia di A. Costantini
- 2003 LAVORARE CON LENTEZZA regia di G. Chiesa  
 OGNI VOLTA CHE TE NE VAI regia di D. Cocchi
- 2002 IL RONZIO DELLE MOSCHE scritto e diretto da D. D'Ambrosio  
 PASSATO PROSSIMO regia di M. S. Tognazzi
- 2001 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE regia di M. Placido
- 2000 CONCORRENZA SLEALE regia di E. Scola
- 1999 IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE regia di R. Andò  
 MEGLIO TARDI CHE MAI regia di L. Manfredi
- 1998 DUE COME NOI, NON DEI MIGLIORI regia di S. Grossi  
 LA CENA regia di E. Scola (Nastro d'argento come migliore attore non prot.)
- 1994 PASOLINI: UN DELITTO ITALIANO regia di M. T. Giordana
- 1992 LA SIGNORINA GIULIA regia di R. Marafante

## TELEVISIONE

- 2007 CONTA SU DI ME regia di Gianni Lepre  
 I LICEALI regia di Lucio Pellegrini (in lavorazione)  
 DISTRETTO DI POLIZIA 7 regia di Alessandro Capone (in lavorazione)  
 MARTA LA BENEFATTRICE regia di Simone Paragnani  
 LIBERI DI GIOCARE regia di Micciché
- 2006 RINO GAETANO regia di MarcoTurco  
 MOSCATI regia di G. Campiotti
- 2005 FRONTIERA regia di F. Bernini  
 QUESTA È LA MIA TERRA regia di R. Mertes  
 DISTRETTO DI POLIZIA 4 regia di L. Gaudino  
 48 ORE regia di E. Puglielli  
 DON PIETRO PAPPAGALLO regia di G. Albano
- 2004 UNA FAMIGLIA IN GIALLO regia di A. Simone  
 LOVE BUGS regia di M. Limberti
- 2002 CARABINIERI 2° serie regia di R. Mertes
- 2001 VENTO DI PONENTE regia di A. Manni  
 DISTRETTO DI POLIZIA regia di A. Grimaldi
- 2000 UNA DONNA PER AMICO 3° serie regia di A. Manni  
 LINDA E IL BRIGADIERE regia di A. Simoni  
 PADRE PIO regia di G. Base
- 1998 LASCIAMOCI  
 UN MEDICO IN FAMIGLIA
- 1996 ULTIMO MINUTO episodio "La piccozza"
- 1990 GALILEO GALILEI documentario scientifico

## TEATRO

- 1982/04 Lavora in teatro diretto dai seguenti registi: A. Benvenuti, D. Camerini, G. Montesano, C. Lizzani, A. Calenda, G. Sbragia, A. Pugliese, E. Olmi, V. Gassman, V. Cruciani, G. Marini.

## CINEMA

- 2007 GALANTUOMINI di Edoardo Winspeare (in lavorazione)  
 LA RAGAZZA DEL LAGO di Andrea Molaioli  
 IL DOLCE E L'AMARO di Andrea Porporati
- 2006 FRATELLI DI SANGUE di Davide Sordella
- 2005 MUSIKANTEN di Franco Battiato
- 2003 MOVIMENTI di Serafino Murri e Claudio Fausti
- 2002 LA MEGLIO GIOVENTÙ di Marco Tullio Giordana
- 2001 L'INVERNO di Nina Di Majo
- 2000 QUÌ NON E' IL PARADISO di Gianluca Tavarelli  
 L'AMORE PROBABILMENTE di G. Bertolucci  
 HANNIBAL di Ridley Scott  
 SOLE NEGLI OCCHI di Andrea Porporati
- 1999 FATE UN BEL SORRISO di Anna Di Francisca  
 LA CARBONARA di Luigi Magni  
 IL PARTIGIANO JOHNNY di Guido Chiesa
- 1998 VITE IN SOSPESO di Marco Turco  
 COSI' RIDEVANO di Gianni Amelio  
 UN AMORE di Gianluca Tavarelli
- 1996 LA BRUTTINA STAGIONATA di Anna Di Francisca

## TEATRO

- 2006-07 I KISS YOUR HANDS (catalogo semiserio delle lettere di Mozart) di e con S. Bergamasco e F. Gifuni,  
 musiche di Paolo Damiani
- 2005 L'INGEGNER GADDA VA ALLA GUERRA di e con Fabrizio Gifuni
- 2004 NA SPECIE DE CADAVERE LUNGHISSIMO regia di Giuseppe Bertolucci  
 da Pier Paolo Pasolini e Giorgio Somalvico  
 PIA? da M. Yourcenaar regia di Valter Malosti
- 1996-97 LE AVVENTURE DELLA VILLEGGIATURA di C. Goldoni regia di M. Castri  
 IL RITORNO DALLA VILLEGGIATURA di C. Goldoni regia di M. Castri
- 1995 ANTIGONE di Sofocle regia di T. Terzopoulos
- 1995-96 LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA di C. Goldoni regia di M. Castri
- 1994 MACBETH di W. Shakespeare regia di G. Sepe
- 1993-94 ELETTRA di Euripide (1993/94) regia di M. Castri

## TELEVISIONE

- 2006 FRONTIERA regia di Franco Bernini
- 2005 LE CINQUE GIORNATE DI MILANO regia di Carlo Lizzani  
 ALCIDE DE GASPERI regia di Liliana Cavani

## RADIO

- 2000 PER GLI AMICI "GRANA" di M. Fois regia di Alessandro Piva
- 1999 SCANDALO di A. Barzini regia di Andrea Barzini
- 1998 L'ARIALDA di G. Testori regia di Giuseppe Bertolucci
- 1997 LA PRINCIPESSA POVERA di Ostrowskij regia di Cesare Lievi  
 ANNA CHRISTIE di E.O'Neill regia Gianni Amelio  
 LA COMMEDIA DELLA VANITÀ di E.Canetti regia di Giorgio Pressburger

## LUNGOMETRAGGI

- 2006 L'ARIA SALATA regia di Alessandro Angelini  
con Giorgio Pasotti, Giorgio Colangeli, Michela Cescon, Katy Saunders  
A CASA NOSTRA regia di Francesca Comencini  
con Valeria Golino, Luca Zingaretti, Giuseppe Battiston, Laura Chiatti  
L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO regia di Agostino Ferrente
- 2004 L'AMORE RITROVATO regia di Carlo Mazzacurati  
con Stefano Accorsi e Maya Sansa
- 2003 L'ODORE DEL SANGUE regia di Mario Martone  
con Michele Placido, Fanny Ardant, Giovanna Giuliani  
L'AMORE RITORNA regia di Sergio Rubini  
con Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy, Sergio Rubini, Giovanna Mezzogiorno, Mariangela Melato, Dario Grandinetti, Antonio Prisco
- 2003 MI PIACE LAVORARE (Mobbing) regia di Francesca Comencini  
con Nicoletta Braschi
- 2002 LA FELICITÀ NON COSTA NIENTE regia di Mimmo Calopresti  
con Francesca Neri, Mimmo Calopresti
- 2001 LE PAROLE DI MIO PADRE regia di Francesca Comencini  
con Fabrizio Rongione, Chiara Mastroianni, Mimmo Calopresti, Toni Bertorelli
- 2000 ESTATE ROMANA di Matteo Garrone  
con Rossella Or e Salvatore Sansone
- 1999 PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE regia di Mimmo Calopresti  
con Silvio Orlando, Fabrizia Sacchi e Andrea Occhipinti
- 1997 LA PAROLA AMORE ESISTE di Mimmo Calopresti  
con Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio, Marina Confalone

## DOCUMENTARI

- 2002 BABA MANDELA regia di Riccardo Milani
- 2001 UN CUENTO DE BOXEO regia di Alessandro Angelini
- 2000 BIKE BABA regia di Daria Menozzi  
RAGAZZI DEL GHANA regia di Alessandro Angelini
- 1999 UN MONDO A COLORI regia di Matteo Garrone per Rai-educational
- 1996 IL DESERTO DEL THAR e IL DELTA DEL GANGE regia di Ilaria Freccia per Rai-Geo  
VITE SOSPESE regia di Marco Turco per Rai-Storie Vere

## CORTOMETRAGGI

- 1997 I RACCONTI DI BALDASSARRE regia di Eros Puglielli
- 1996 SUL MARE LUCCICA regia di P. De Vita e M. Mancini  
IL CORPO DEL CHE regia di Antonio Petrocelli
- 1995 TRE MINUTI A MEZZANOTTE regia di Monica Vullo