

**Laura Cafiero**

presenta

una produzione

**METAFILM - A.S.P.**

con la collaborazione di

**MEDUSA FILM**

e la partecipazione di

**TELE+**

**Marina Massironi**

in

# QUASI QUASI...

un film di

**Gianluca Fumagalli**

con

**Nicola Romano . Neri Marcorè**

**Isabella Cecchi . Ivan Lucarelli . Cinzia Mascoli**

con l'amichevole partecipazione di

**Fabio De Luigi**

distribuzione



**uscita: 29 marzo 2002**

[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

- ufficio stampa film  
**VIVIANA RONZITTI**  
06 4819524 - 333 2393414  
email: [ronzitti@mclink.it](mailto:ronzitti@mclink.it)

regia	<b>GIANLUCA FUMAGALLI</b>
prodotto da	<b>LAURA CAFIERO</b>
aiuto regia	<b>DAVIDE BERTONI</b>
casting	<b>STEFANIA DE SANTIS</b>
fotografia	<b>SAVERIO GUARNA</b>
montaggio	<b>CLAUDIO CORMIO</b>
musiche originali	<b>ANTONELLO AGUZZI</b> Edizioni Musicali CAM ORIGINAL SOUND TRACK
scene	<b>TOMMASO BORDONE</b>
costumi	<b>DONATELLA CIANCHETTI</b>
suono in presa diretta	<b>ANDREA GIORGIO MOSER</b> A.I.T.S.
montaggio suono	<b>BRUNO A. VENTURA</b>
direttore di produzione	<b>FRANCESCA DE FILIPPI</b>
organizzatore generale	<b>ANTONELLA VISCARDI</b>

film realizzato con il contributo del  
**DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO**

nazionalità	<b>ITALIANA</b>
anno di produzione	<b>2001</b>
durata film	<b>85'</b>

distribuzione



<b>MARINA MASSIRONI</b>	Paola
<b>NICOLA ROMANO</b>	Andrea
<b>NERI MARCORE'</b>	Ruggero
<b>CINZIA MASCOLI</b>	Gioia
<b>ISABELLA CECCHI</b>	Rita
<b>IVAN LUCARELLI</b>	Roberto
<b>JACOB OLESEN</b>	Marito portinaia
<b>GIOVANNA MORI</b>	Portinaia
<b>LUCREZIA VALIA</b>	Luna
<b>ALESSIO PUCCIO</b>	Michele
<b>TATIANA LEPORE</b>	Raffaella
<b>ACHILLE BRUGNINI</b>	Funzionario
<b>STEFANO ABBATI</b>	Padrone di casa
con l'amichevole partecipazione di	
<b>FABIO DE LUIGI</b>	Claudio

Tutto comincia con una bugia: Paola si vergogna di essere stata lasciata dal marito per un altro uomo e così lo cancella dalla sua esistenza facendo credere a tutti che sia defunto...

Suo marito le ha lasciato la casa, ma lei per guadagnarsi da vivere torna sui banchi di scuola per prendere un diploma da estetista e trova lavoro part-time in un negozio da parrucchiera: il "Bella Gioia".

Trova anche un nuovo fidanzato, Ruggero, che vorrebbe sposarla ma non sa come dirglielo, anche perché le ha nascosto che ha un figlio dodicenne a carico. E così le bugie sono due.

Un bel giorno Paola riceve una telefonata da incubo e la sua vita precipita: il marito di cui non sapeva più nulla è scomparso misteriosamente lasciando in eredità la sua casa per metà a lei e per metà all'uomo per cui l'aveva ripudiata: Andrea.

Suona il campanello ed ecco che Andrea, sventolando il testamento, prende subito possesso del suo cinquanta per cento: il soggiorno e la cucina.

La forzata incasinatissima convivenza fa saltare il coperchio di Paola col fidanzato, a scuola, sul lavoro e persino con i portinai, in un vivace crescendo di equivoci, imbarazzi e colpi di scena raccontati con leggerezza e freschezza di stile.

Il mio sogno era fare questo film con Marina Massironi protagonista. L'abbiamo tutti molto amata quando l'abbiamo vista entrare con la sua magistrale leggerezza in certi deliziosi ruoli di contorno. Ma io ero sempre più curioso di vederla sbocciare in un bel personaggio femminile a tutto tondo, che ci invita a fare un viaggio nel suo mondo... Quando Marina mi ha detto sì, ho cominciato subito a riscrivere la sceneggiatura, con il prezioso contributo di Paolo Cananzi, e a completare il cast.

In una commedia, credo che gli attori siano un po' come gli effetti speciali in un film di fantascienza. Così ho dedicato una cura particolare alla scelta di tutti i comprimari e ho messo il lavoro con gli attori sui personaggi veramente al centro di ogni cosa.

Ho chiesto di affittare un teatrino per "fare le prove come a teatro" e di avere la collaborazione di Stefania De Santis, una regista teatrale che è stata assistente di Carmelo Bene ma anche coach di Ambra. Stefania, oltre al casting, ha diretto per me anche un laboratorio in cui Marina ha fatto crescere la nostra protagonista, lavorando in scena con tutti gli altri attori, o quasi.

Abbiamo avuto anche la fortuna di avere a disposizione per qualche settimana la location principale del film: la casa della protagonista, dove abbiamo potuto provare insieme a Nicola Romano e a Neri Marcoré alcune scene madri del film, che ho ripreso con la telecamerina digitale e questo è servito da traccia per impostare il lavoro sul set.

Marina ha frequentato inoltre per settimane la vera scuola per estetiste che abbiamo rappresentato nel film: ha imparato a fare massaggi e linfodrenaggi, ha preso appunti che sono diventati spunti per nuove scene e battute. L'unica cosa che non ha imparato è andare in motorino, per cui abbiamo dovuto usare una controfigura.

Ma tanto il suo motorino non parte quasi mai...

***Gianluca Fumagalli***

Milanese, laureato in Lingue e diplomato alla Scuola di Cinema, ha lavorato in pubblicità e ha realizzato numerosi documentari in Italia e all'estero. Dal 1994 al 1999 ha vissuto negli USA, a San Francisco, dove ha fatto l'insegnante all'Istituto Italiano di Cultura.

Del 1983 è il suo primo lungometraggio: **COME DIRE**, che vede anche il debutto di Claudio Bisio e Mariella Valentini. In concorso al festival di Locarno, vince il premio Anteprima al festival di Bellaria e il Laceno d'oro ad Avellino. Per alcuni critici è "la migliore opera prima italiana dell'anno".

Il secondo: **A FIOR DI PELLE**, è del 1987, ancora con Claudio Bisio e Mariella Valentini, John Murphy, Athina Cenci e Gigio Alberti. Vince il premio speciale della giuria (presieduta da Sergio Leone) al Salso Film Festival e in seguito anche al festival di Annecy.

Del 1991 sono: **CAFE' LA MAMA**, con Dario D'Ambrosi e Raul Manso e **LA CONFESSIONE DI UN MANIACO**, corto che ha vinto il Premio AGIS-Filmmaker.

Nata a Legnano nel 1963, comincia a studiare recitazione nell'ottobre '82.  
Due anni dopo arrivano le prime scritture teatrali, successivamente il cabaret e il doppiaggio, quindi la televisione e il cinema.

▪ **CINEMA**

- 2001 Appare in un piccolo cammeo in 500, film genovese indipendente  
con la regia di Lorenzo Vignolo e Giovanni Robbiano
- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE  
regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier  
PANE E TULIPANI regia di Silvio Soldini  
grazie al quale si aggiudica il David di Donatello ed il Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista
- 1999 TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE un film della Gialappa's Band  
regia di Paolo Costella  
FUORI DAL MONDO regia di Giuseppe Piccioni
- 1998 COSI' E' LA VITA regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
- 1997 TRE UOMINI E UNA GAMBA  
regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier

▪ **TEATRO**

- 2000 ANDRE' LE MAGNIFIQUE (Premio Molière 1998), regia di Ruggero Cara
- 1999 TEL CHI EL TELUN con Aldo, Giovanni e Giacomo regia di Arturo Brachetti
- dal 1995 al 1998  
I CORTI con Aldo, Giovanni e Giacomo regia di Arturo Brachetti
- 1994 LA PESTE di Albert Camus regia di Gabriele Calindri  
LEI di Gianfranco Manfredi, Laura Grimaldi, Gino & Michele  
con Ruggero Cara e Flavio Bonacci
- 1993 RITORNO AL GERUNDIO con Aldo, Giovanni e Giacomo  
LAMPI D'ESTATE con Aldo, Giovanni e Giacomo  
ARIA DI TEMPESTA con Aldo, Giovanni e Giacomo
- 1989 ARIA VIZIATA di Massironi e Pagani regia di Giovanni Storti
- dal 1985 al 1987 fonda con Giacomo Poretti il duo di cabaret HANSEL & STRUDEL che produce lo spettacolo QUANDO LA COPPIA SCOPPIA
- 1984/1986  
PROIBITO di T. Williams  
QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO di L. Pirandello  
IL CONTE DI CARMAGNOLA di A. Manzoni
- seguono esperienze nel settore del Teatro ragazzi

▪ **TELEVISIONE**

- 2001 OTTAVO NANO programma satirico di RAIDUE  
con Corrado Guzzanti dà vita alla coppia di predicatori Snack e Gnola
- 2000 ARIA VIZIATA sit-com all'interno di RIDO in onda su RAI DUE
- 1999 TEL CHI EL TELUN show di quattro puntate in onda su CANALE 5  
SARANNO MATURI al fianco di Serena Dandini in onda sui RAITRE
- '98/'99 COMICI un programma di Gino e Michele condotto da Serena Dandini, che affiancherà anche nella conduzione del PIM 99.  
In onda su ITALIA UNO
- 1998 DIO VEDE E PROVVEDE con Angela Finocchiaro, regia di Paolo Costella, in onda su CANALE 5  
MAI DIRE MUNDIAL della Gialappa's Band su ITALIA UNO  
FACCIAMO CABARET, in onda su ITALIA UNO
- 1997 SCATAFASCIO di Paolo Rossi, in onda su ITALIA UNO
- dal 1996 al 1998  
MAI DIRE GOL DEL LUNEDI' il programma della Gialappa's Band  
in onda su ITALIA UNO con i personaggi della bulgara Natolia, la rockstar Patty Canavacciolo, l'interprete Alga Fernando e altri.

- MAI DIRE MUNDIAL del '98 con i personaggi della bulgara Natolia, la rockstar Patty Canavacciolo, l'interprete Alga Fernando e la cantante Ulcera dei Maalox+
- 1995 Conduce PEO per la RTSI Radio Televisione Svizzera Italiana, un programma televisivo per ragazzi
- 1994 DETECTIVE PER UNA NOTTE conduce con Cochi Ponzoni per la RTSI Radio Televisione Svizzera Italiana
- '90/'91 SU LA TESTA e CIELITO LINDO affianca Aldo, Giovanni e Giacomo, in onda su RAI TRE

▪ **DOPPIAGGIO**

- 2002 Ha dato voce al personaggio di Celia nell'edizione italiana di MONSTERS & CO. della Walt Disney/Pixar
- dal 1998 E' la voce di Daria, la cinica adolescente protagonista della serie di cartoni animati trasmessa da MTV
- dal 1987 Lavora a Milano come doppiatrice televisiva, dando la voce a personaggi di cartoni animati e telenovelas e come speaker pubblicitaria

▪ **PUBBLICITA'**

- 2000 Diventa testimonial di PHILADELPHIA KRAFT al fianco di Gianrico Tedeschi nei nuovi spot tv con la regia di Ricky Tognazzi
- 1999 Campagna Levoni, spot tv con la regia di Alessandro D'Alatri
- '98/'99 E' protagonista con Aldo, Giovanni e Giacomo della campagna pubblicitaria YOMO

Diplomato al Laboratorio di Esercitazioni sceniche diretto da Gigi Proietti.  
Ha frequentato il Corso di recitazione cinematografica diretto da Giulio Scarpati presso Professione Cinema.

- **CINEMA** **regia**  
TROMPE L'OEIL (coautore del soggetto insieme a Francesca Martino) Maurizio Sciarra
  
- **CORTOMETRAGGI**  
COLPI ALLA PORTA Maurizio Sciarra  
MAI FAR LADY Flavio Pedrotti
  
- **TELEVISIONE**  

AVVOCATO PORTA	CANALE 5	F. Girdali
L'ISPETTORE GIUSTI	CANALE 5	Sergio Martino
A DUE PASSI DAL CIELO	RAI DUE	Sergio Martino
MAMMA PER CASO	RAI UNO	Sergio Martino
UNA NOTTE CON IL FANTASMA	ODEON TV	Paolo Busca
CANDID CAMERA	TG2 studio aperto	Enzo Balboni
  
- **RADIO**  

INNOCENZO III	RAIRADIO2	Nanni Tamma
LETTURE POETICHE	RAIRADIO2	Nanni Tamma
  
- **TEATRO**  

MOSE'	Luca Nicolaj
I RAGAZZI DI VIA PAL da F. Molnar (Festival di Todi)	Riccardo Reim
IL MIRACOLO DEL CORPORALE (anonimo)	Patrick Rossi Gastaldi
E DIO CREO' L'UOMO di Mel Brooks	Giampiero Turco
VICTOR VICTORIA	Mario Moretti
CHI VIEN di A.A.V.V.	Gigi Proietti
LAUDA	
IL VIAGGIO DI LUCIANO	Alvaro Piccardi
L'ANIMA BUONA DI SEZUAN di B. Brecht	
UNA DOMANDA DI MATRIMONIO di Cecov	
LA FARSA DI MESSER ARRINGA (anonimo del '400)	

▪ **CINEMA**

- 1999 RAVANELLO PALLIDO di Luciana Littizzetto regia di Gianni Costantino
- 1999 DUE VOLTE NELLA VITA di Emanuela Giordano
- 1998 VIOLA di Donatella Maiorca con Stefania Rocca
- 1996 A FORMA DI CUORE di Marco Speroni
- 1994 LADRI DI CINEMA di Piero Natoli  
in concorso alla sezione "Panorama Italiano" alla Mostra Internazionale di Cinema di Venezia

▪ **TELEVISIONE**

- 2002 MMMHH! programma di Serena Dandini RAIDUE
- '01/'02 PER UN PUGNO DI LIBRI conduzione RAITRE
- 2001 SUPERCONVENSCION 2001 con Natasha Stefanenko, Tullio Solenghi RAIDUE  
L'OTTAVO NANO con Serena Dandini e Corrado Guzzanti RAIDUE
- 1999 CONVENSCION di Gregorio Paolini con Natasha Stefanenko, Enrico Bertolino  
RAIDUE  
CIRO con Natasha Stefanenko, Enrico Bertolino ITALIA 1
- 1998 LA POSTA DEL CUORE di e con Sabina Guzzanti RAIDUE
- 1997 PIPPO CHENNEDY SHOW con Serena Dandini con Corrado Guzzanti e Sabina  
Guzzanti RAIDUE
- 1995 PRODUCER, IL GRANDE GIOCO DEL CINEMA in qualità di voce del "genio del  
quiz" con Serena Dandini e Claudio Masenza RAITRE
- '91/'92 CIAO WEEK-END condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi RAIDUE
- 1991 TG X striscia satirica quotidiana in onda regia di Michele Mirabella RAIDUE
- 1990 RICOMINCIO DA DUE condotto da Raffaella Carrà con Michele Mirabella e Clarissa  
Burt RAIDUE  
STASERA MI BUTTO condotto da Gigi Sabani RAIDUE

▪ **RADIO**

- 2000 IL CAMELLO DI RADIODUE RADIODUERAI
- 1999 E CHE SO' PASQUALE IO?? RADIODUERAI
- 1998 ORO, INCENSO E MIRABELLA – GARRANI RADIODUERAI
- 1997 VAIOLO commedia radiofonica di Edoardo Erba  
POP CORN commedia radiofonica di Tiziano Scarpa  
vincitrice del Premio Italia 1997

▪ **TEATRO**

- 2002 CALIFORNIA SUITE di Neil Simon con Lunetta Savino
- 2000 MESCAL di Alessandro Rossi regia di Marcello Cotugno
- 1998 MADRI E FIGLI di Emanuela Giordano regia di Emanuela Giordano
- 1996 UNA VOLTA NELLA VITA di Nanni Salazar regia di Emanuela Giordano  
ROMA CITTA' PRIGIONIERA di e regia Emanuela Giordano (mise en espace)
- '94/'95 BELUSHI: SESSO, DROGA E ROCK'N ROLL di e regia di Mario Moretti
- 1993 SNOOPY, THE MUSICAL di Charles M. Schulz e Larry Grossman regia di Riccardo  
Cavallo  
CASABLANCA di e regia Riccardo Cavallo  
LA FINTA AMMALATA IN MUSICA di Carlo Goldoni

▪ **DOPPIAGGIO**

Dal 1993 lavora come doppiatore per varie società, tra cui CDC, CVD e ANGRI SERVICE

Diplomata alla scuola di dizione e recitazione "Laura Ferretti" di Livorno.

Ha frequentato un corso di specializzazione per attori denominato "Comunicazione teatrale" tenuto, presso l'Atelier della Costa Ovest, dai seguenti docenti: Massimo Navone, Gilberto Totano, Paolo Ciarchi, Paolo Pierazzini, Dante Cappelletti, Roberto Mantovani, Roberto De Franceschi, Juli Ann Anzilotti e Roberto Castello.

Ha frequentato un corso sulla Commedia dell'arte tenuto dall'attore-insegnante Adriano Yurissevich del T.A.G. di Venezia.

Ha frequentato un corso di specializzazione per attori denominato "Artista dello spettacolo" tenuto dai seguenti docenti; Paolo Virzì, Francesco Bruni, Antonio Catania, Emanuele Barresi, Claudio Bigagli, Alessandro Pecini e Paolo Pierazzini.

▪ **CINEMA**

1999 METRONOTTE  
 II PESCE INNAMORATO  
 1998 BACI E ABBRACCI  
 1997 OVOSODO

**regia**

Francesco Calogero  
 Leonardo Pieraccioni  
 Paolo Virzì  
 Paolo Virzì

▪ **TEATRO**

1998 MISTERIOSO OMICIDIO ALL'ARDENZA  
 1996 L'ULTIMO LP DI CHE GUEVARA  
 SANTY: IN LA VIGILIA  
 UNICO INDIZIO UNA STELLA COMETA  
 1995 PROVACI ANCORA SAM  
 INTERNAUTILUS

Emanuele Barresi  
 Emanuele Barresi  
 Massimo Stella  
 Corrado Calda  
 Andrea Buscemi  
 Francesco Verdinelli  
 Adriano Vianello

▪ **TELEVISIONE**

'01/'02 LO ZIO D'AMERICA

Rossella Izzo

▪ **CINEMA**

2000 VIA DEL CORSO  
1999 TOBIA AL CAFFE'  
GLI AMICI DI SARA  
1998 DUE COME NOI, NON DEI MIGLIORI  
1996 IL SINDACO DI RIONE SANITA'  
1995 I RAGAZZI DELLA NOTTE  
1994 UOMINI

**regia**

Adolfo Lippi  
Gianfranco Mingozzi  
Gabriele Muccino  
Stefano Grossi  
F. Giordani  
Jerry Calà  
Cristian De Sica

▪ **TELEVISIONE**

2001 BLINDATI  
2000 LA BANDA REGIA  
1999 AVVOCATO PORTA II  
1989 IL MAGISTRATO

C. Fragasso  
C. Fragasso  
Franco Giraldi

▪ **CORTOMETRAGGI**

1997 PROTECTION  
1996 LAMPI  
BISCOTTI con Stefania Sandrelli

M. Ricci  
G. Mingozzi  
Grassetti-Sferra

▪ **TEATRO**

2000 HOMME FATALE  
1995 CUBA E IL SUO ORSACCHIOTTO  
1995 EDOARDO II  
1994 GLI UCCELLI NOTTURNI  
SORVEGLIANZA SPECIALE  
1993 EDOARDO II  
1991 RASSEGNA SCUOLE DI TEATRO  
1990 IL SOGNO DI MERCURIO  
FESTIVAL DI GENNARINO  
1989 LA FESTA BAROCCA

Bruno Montefusco  
Francesco Randazzo  
Giancarlo Cobelli  
Lucilla Lupaioli  
Marco Gagliardo  
Giancarlo Cobelli  
B. Bracco  
B. Bracco  
B. Bracco  
Daniele Valmoggi

▪ **CINEMA**

COLPO DI LUNA  
 VIAGGI DI NOZZE  
 SIMPATICI E ANTIPATICI  
 IL TESTIMONE DELLO SPOSO  
 DECIMO ANNIVERSARIO  
 IL CIELO IN UNA STANZA  
 LA VIA DEGLI ANGELI  
 FATE UN BEL SORRISO  
 BLEK-GIEK  
 SOLE NEGLI OCCHI  
 MARIANO REGISTA

**regia**

Alberto Simone  
 Carlo Verdone  
 Christian De Sica  
 Pupi Avati  
 Mario Orfini  
 E. Vanzina  
 Pupi Avati  
 Anna De Francisca  
 Enrico Caria  
 Andrea Porporati  
 Luca D'Ascanio

▪ **TELEVISIONE**

BANANE  
 MUOVE LA REGINA  
 LINDA E IL BRIGADIERE  
 MEGLIO TARDI CHE MAI  
 GIOCO PERVERSO  
 UNA STORIA QUALUNQUE  
 CERCO LAVORO  
 SEI FORTE MAESTRO  
 DON MATTEO 2  
 31 GRUPPO

TMC  
 RAI 3 DSE  
 RAI 1  
 RAI 1  
 RAI 2  
 RAI 1  
 RAI 2  
 CANALE 5

Davide Riondino  
 D. Palladini  
 G. Lazzotti  
 Luca Manfredi  
 Maurizio Longhi  
 Alberto Simone  
 Luca Manfredi  
 U.Fabrizio Giordani  
 L. Pompucci  
 A. Di Francisca

▪ **TEATRO**

SOLE 24 ORE  
 RUMORS  
 CUORI PALPITANTI  
 SPETTACOLO SU ILARIA ALPI  
 TUA CULPA  
 LALEIN  
 MEDEA  
 LA FABBRICA DELLE ANIME

Paola Tiziana Cruciani  
 Attilio Corsini  
 Stefano Messina  
 Mario Tricamo  
 Daniele Falleri  
 Paolo Taddei  
 Carlo Quartucci  
 A.M. Epifania

▪ **PUBBLICITA'**

SAI ASSICURAZIONI  
 KNORR  
 KNORR  
 TELECOM ECONOMY

Alan Todd  
 Alessandro Cappelletti  
 Riccardo Milani  
 Cristina Comencini

Inizia nel 1977 come fotogiornalista per agenzie ed editoria, nel '79 fotografo di moda per riviste di settore e aziende – nell'83 passa all'immagine in movimento filmando MODA (in 16mm.) una trasmissione RAI.

Da allora fino al '98 alterna periodi lavorando in pubblicità (Dixan, Kinder, Mc Donald ecc.), documentari culturali in 16mm. (Cina, Papua, New Guinea, Senegal, Cuba ecc.) documentari industriali (Gruppo Veronesi, Aia, Yomo, Eselt.) cortometraggi di fiction, una fiction per Rai 2 (Saman 92).

▪ **LUNGOMETRAGGI**

2001 QUARTETTO  
2000 HONOLULU BABY  
L'ITALIANO  
1999 LA VITA ALTRUI  
L'ULTIMO MUNDIAL  
CONTROVENTO  
1998 IL CORPO DELL'ANIMA

**regia**

S. Piscicelli  
M. Nichetti  
E. De Dominicis  
M. Sordino  
T. Zangardi e A. Ponziani  
P. Del Monte  
S. Piscicelli

curriculum e filmografia incompleta e non cronologica

Dalla fine degli anni 70 partecipa come cantante e chitarrista all'esperienza del Nuovo Canzoniere Italiano nel gruppo di Ivan Della Mea.

Nel 1980/81 frequenta il corso di formazione professionale organizzato dall'Albedo Cinematografica di Milano diplomandosi montatore.

▪ **CINEMA**

POLSI SOTTILI  
INNOCENZA  
GIOVANNI ORELLI  
SARABANDA E FINALE  
OCCHI CHE VIDERO  
MANILA PALOMA BLANCA  
OCCASIONI DI SHOPPING  
VELENO  
IL CASO MARTELLO  
GIULIA IN OTTOBRE  
LA FABBRICA SOSPESA  
L'ARIA SERENA DELL'OVEST  
UN'ANIMA DIVISA IN DUE  
D'ESTATE (MIRACOLI)  
MADE IN LOMBARDIA  
LE ACROBATE  
LA SECONDA VOLTA  
TARTARUGHE COL BECCO D'ASCIA  
LA PRECISIONE DEL CASO  
ANIME FIAMMEGGIANTI  
TUTTI GIU' PER TERRA  
FIGLI DI ANNIBALE  
SUL 45° PARALLELO  
GUARDAMI  
CHI E' STATO?  
CHIEDIMI SE SONO FELICE  
  
ALLA RIVOLUZIONE SULLA 2 CAVALLI

**regia**

Giancarlo Soldi  
Villi Hermann  
Villi Hermann  
Daniele Segre  
Daniele Segre  
Daniele Segre  
Bruno Bigoni  
Bruno Bigoni  
Guido Chiesa  
Silvio Soldini  
Mimmo Calopresti  
Antonio Sixty  
Cesare Cicardini  
Davide Ferrario  
Davide Ferrario  
Davide Ferrario  
Davide Ferrario  
Davide Ferrario  
Isabella Ciarchi  
Aldo Giovanni Giacomo  
e Massimo Venier  
Maurizio Sciarra

Come regista ha realizzato per l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza:  
RACCONTO INTERROTTO (in collaborazione con Paolo Gobetti)  
NON C'E' TENENTE NE CAPITANO (LI CHIAMAVANO BRIGANTI)

Suona il pianoforte da sempre e le tastiere da poco più tardi.

Ha iniziato la carriera di musicista professionista nel 1987 partecipando a numerosi album di artisti italiani e non (un nome per tutti: il primo disco di Ligabue), suonando dal vivo con attori e cabarettisti di fama (come Claudio Bisio, Aldo Giovanni e Giacomo, Fabio De Luigi) e lavorando per anni in pubblicità.

Da qualche tempo ha iniziato a comporre musiche per teatro e cinema. Attualmente fa parte di Elio e le Storie Tese e della Biba Band.

A furia di litigare col computer, è diventato un utente esperto di informatica musicale e non (scrive anche articoli per MacWorld Italia).

▪ **CINEMA**

		<b>regia</b>
1999	CONTROVENTO	Peter Del Monte
	COMMESSO VIAGGIATORE	Francesco Dal Bosco
1998	S.O.S.	Thomas Robsahm
	DONNE IN BIANCO	Tonino Pulci
1996	STRESSATI	Mauro Cappelloni
	IN UNO SPAZIO STRETTO DOVE MI NASCONDO	
	DOVE MI METTO? (cortometraggio)	Stefano Amatucci
1994	NELLA MISCHIA	Gianni Zanasi
1993	EMPOLI 1921	Ennio Marzocchini
1992	DIARIO DI UN VIZIO	Marco Ferreri
1991	ZITTI E MOSCA	Alessandro Benvenuti
1990	IL NODO ALLA CRAVATTA	Alessandro Di Robilant
1989	VIAGGIO D'AMORE di Tonino Guerra	Ottavio Fabbri
1987	IL GIOVANE TOSCANINI	Franco Zeffirelli
1986	PORTAMI LA LUNA	Carlo Cotti
1985	SOLO PER AMORE	Alessandro Di Robilant
1982	LA TRAVIATA	Franco Zeffirelli

▪ **TELEVISIONE**

2000	LA CASA DELL'ANGELO di Carlotta Ercolino	RAIUNO	Giuliana Gamba
	UNA LUNGA NOTTE di R. F. Jordan e G. Magrini		Ilaria Cirino
1999	LA VITA CAMBIA	RAIUNO	Gianluigi Calderone
1997	TEMPO di Sandro Lai		Sandro Vanadia
1995	UNA MANO DA STRINGERE		Filippo De Luigi
1992	LA SCALATA		Vittorio Sindoni
1990	COME UNA MAMMA		Vittorio Sindoni
1985	POSITANO TOP PARADE	RAIDUE	Roberto Capanna

▪ **TEATRO**

2000	INCIDENTI DI PERCORSO		Tonino Pulci
1997	IL DOLORE DELLA COGNIZIONE		Riccardo Reim
	LONTANO NEL TEMPO		Renato Giordano
1996	I MISERABILI		Riccardo Reim
	EL DORADO		Renato Giordano
	LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare		Renato Giordano
	CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF		Renato Giordano
1995	QUATTRO STAGIONI		Renato Giordano
	L'ANGELO VENDICATORE		Renato Giordano
	DISPERATO IL VIOLINO di Ninì Ferrara		Tonino Pulci
1993	LE DONNE AL PARLAMENTO		Tonino Pulci
1991	A VOLTE UN GATTO		Massimo Milazzo
	CANDIDE SIGNORE		Giorgio Albertazzi
	ITACA ITACA di Ghigo De Chiara		Renato De Carmine
1990	CONOSCENZA CARNALE		Massimo Milazzo
	DUE PER UNO TRE di G. Saitta		Patrick Rossi Gastaldi
	ESPERIENZE EROTICHE A BASSO LIVELLO		Mario Lanfranchi
1989	IFIGENIA IN TAURIDE		Renato Giordano
	LA BOTTEGA DEL CAFFE' di R.W. Fassbinder		Renato Giordano
	SARO E LA ROSA di F. Silvestri		Patrick Rossi Gastaldi
	UFFA CHE PALLE		Rosario Galli
	SOLO PER AMORE di C. Vangelista e L. Di Fulvio		Tonino Pulci
	WUNDERBAR da C. Valentin a B. Brecht		Patrick Rossi Gastaldi
	L'AMICO AMERICANO di R.W. Fassbinder		Renato Giordano
	DA GASTONE di E. Petrolini		Patrick Rossi Gastaldi
	ARMONIA IN NERO di Aldo Nicolai		Walter Manfrè
	PROCESSO DI GIORDANO BRUNO di M. Moretti		Josè Quaglio

1988	CUORI DI CRISTALLO di R. Giordano SABATO NOTTE LA VALLY di Catalano (lirica) LAUBEN di R. Cavosi CARICO DI ROTTURA di N. Molino CANTATE di Wilcok	Walter Manfrè Patrick Rossi Gastaldi Benni Montresor Patrick Rossi Gastaldi Patrick Rossi Gastaldi Massimo Fedele
1987	SFILATA METATAGLIO LA VALIGIA di Marco Tesei SOIREE WILCOK due atti unici di R. Wilcok	Julio Salinas Julio Salinas Massimo Fedele
1985	DEMOFONTE di Cherubini (lirica) IL LAGO DEI CIGNI di P. Ciaikowskij	Luca Ronconi Franco Zeffirelli
1984	SALOME di Oscar Wilde SAMSTAG AUS LICHT di K.H. Stockhausen (lirica)  I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA di G. Verdi LA STRADA (balletto) dall'omonimo film di F. Fellini	Julio Salinas Luca Ronconi e Ugo Tessitore Gabriele Lavia Luciano Damiani
1983	TURANDOT di G. Puccini (lirica) MARIA STUARDA di F. Schiller	Franco Zeffirelli Franco Zeffirelli

▪ **PUBBLICITA'**

2000	YARIS VERSO TOYOTA	Sergio Salerni
1999	RADIORAI MECENATE 90 Ministero dei Beni Culturali	Stefano Moro Luca Lucini
1998	LINES INTERVALLO "CUBO" LINES INTERVALLO "CONCERTO" LINES IDEA ULTRA "AQUILONE" WORLGEM MILUNA BANCA CARIME TRONY TRONY "Lista di nozze"	Vasken Berberian Vasken Berberian Sergio Salerni Alessandro Cappelletti Massimo Celani Andrea Zaccariello Andrea Zaccariello
1997	TELECOM TELECOM segreteria MEMOTEL PARMACOTTO CRODINO CORRIERE DELLA SERA Musica per sempre PERMAFLEX CORRIERE DELLA SERA "Gargonza nel Medioevo" BRICO FACILE	Alessandro Cappelletti Maurizio Nichetti Andrea Zaccariello Andrea Zaccariello Andrea Zaccariello Andrea Zaccariello Andrea Zaccariello
1996	TELECOM campagna Natale INSIP TELECOM campagna fax INSIP	Maurizio Nichetti Maurizio Nichetti
1984	J. WALKER	James Lee

- **LUNGOMETRAGGI**

		<b>regia</b>
2000	HONULULU BABY FORZA CANI (film prodotto con fondi ricavati via internet)	Maurizio Nichetti Marina Spada
1999	TARTARUGHE DAL BECCO D'ASCIA	Antonio Sixti
1998	A CASA DI IRMA	Alberto Bader
1997	ANIMALI FELICI	Angelo Ruta
1995	QUANDO LE OMBRE SI ALLUNGANO	Francesco Ballo
1995	ACQUARIO	Michele Sordillo
  
- **MEDIOMETRAGGI**

	EPITAFFIO	Ruta, Stambrini, Brusaferri
	MOVING PRIME	Lorenzo Benedikt
  
- **CORTOMETRAGGI**

	CINQUE APRILE AD OCCHI APERTI IL MONELLONE TOURBILLON	Matteo Pellegrini Angelo Ruta Guido Anelli Matteo Pellegrini
--	--	---
  
- **PUBBLICITA'**

TELECOM, FINDUS BASTONCINI, MENTADENT, FERRERO, BARILLA,  
RISO GALLO, KELLOGS, LO SPECCHIO, FORD KA, GUINNES,  
STELLA ARTOIS, NEGRONI, MONTE DEI PASCHI, CLEAR, NOKIA ecc.
  
- **TELEVISIONE**

SUPER D.U.T. e SBLAT (Fiction educativa)  
CELITO LINDO RAITRE  
VIVERE in onda su CANALE 5
  
- **SERVIZI FOTOGRAFICI**

GIAC CASALE, HELMUT NEWTON, MARIO TEDESCHI ed altri per CAMPAGNE  
STAMPA E CATALOGHI DI ARREDAMENTO.
  
- **TEATRO**

2000	SI	Alberto Bader
1998	EVITA PERON di COPI	Corrado Roncallo

Nel 1998 docenza di "Costume" per un corso sul cinema  
tenuto a Milano presso ITSOS.

▪ **CINEMA**

2000	UN DONO SEMPLICE	Maurizio Zaccaro
1999	IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE U-571 (rifacimenti)	Roberto Andò Jonathan Mostow
1997	ROSE E PISTOLE DANCING NORTH	Carla Apuzzo Paolo Quaregna
1995	RITRATTO DI SIGNORA (seconda unita') OTHELLO (seconda unita')	Jane Campion Oliver Parker
	CON RABBIA E CON AMORE	Alfredo Angeli
1994	BANDITI	Stefano Mignucci
1989	CARO GORBACIOV	Carlo Lizzani
1988	FANTOZZI VA IN PENSIONE	Neri Parenti
1987	TI PRESENTO UN'AMICA QUELLI DEL CASCO	Francesco Massaro Luciano Salce
1986	YUPPIES 2 ITALIAN FAST FOOD	Carlo Vanzina Ludovico Gasparini
1985	IL CUGINO AMERICANO	Giacomo Battiato
1984	AMARSI UN PO' VACANZE IN AMERICA	Marco Risi Carlo Vanzina
	Murder Rock	Lucio Fulci
1983	UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA DANCE MUSIC	Marco Risi Vittorio De Sisti
1982	VADO A VIVERE DA SOLO	Marco Risi
1980	IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI LA GROTTA DEGLI SQUALI	Alfredo Giannetti Enzo Castellari

▪ **TELEVISIONE**

1999	UNA STORIA QUALUNQUE PICCOLO MONDO ANTICO CUORE SCIUSCIÙ LE ALI DELLA VITA GIOCHI DI RUOLO MARIA FIGLIA DI SUO FIGLIO	Alberto Simone Cinzia Th Torrini Maurizio Zaccaro Joseph Sargent Stefano Reali Alfredo Angeli Fabrizio Costa
1998	UN CUORE IN CAMPO LA DONNA DEL TRENO IL CUORE E LA SPADA IL CORRIERE DELLO ZAR	Stefano Reali Carlo Lizzani Fabrizio Costa Fabrizio Costa
1997	VADO E TORNO NESSUNO ESCLUSO LA QUINDICESIMA EPISTOLA	Vittorio Sindoni Massimo Spano Josè Sanchez
1996	IL QUARTO RE IL TRIONFO DI SANDOKAN I BAMBINI SOLDATO IN AFRICA	Stefano Reali Enzo Castellari Marco T. Giordana
1994	IL GRANDE FAUSTO	Alberto Sironi
1993	PASSIONI	Fabrizio Costa
1991	EDERA	Fabrizio Costa
1990	CLASSE DI FERRO	Bruno Corbucci
1989	DIETRO LA PAURA VOGLIA DI NAJA	Pino Passalacqua Bruno Corbucci
1987	GUERRA DI SPIE	Duccio Tessari
1986	NASO DI CANE	Pasquale Squitieri
1985	SKIPPER - IL FANTASMA LO SCOMPARSO	Roberto Malenotti Marcello Baldi
1983	AMORE MIO, VADO IN AFRICA	Giorgio Moser
1982	LE AMBIZIONI SBAGLIATE	Fabio Carpi
1981	COLOMBA	Giacomo Battiato
1978	UNO DI NOI	Giorgio Moser
1977	DIARIO DI UN GIUDICE	Marcello Baldi

Si è occupata per più di quindici anni di produzione audiovisiva, dal cinema alla televisione, al documentario e alla pubblicità.

Per oltre cinque anni è stata organizzatore di produzione presso la Filmalpa di Roma (produttori Mario Gallo ed Enzo Giulioli). Con la Filmalpa ha lavorato su numerose produzioni nazionali ed internazionali, tra le quali:

IO E IL DUCE	(TV movie di Alberto Negrin) U.S.A. TV AWARD ed altri premi europei per RAIUNO
L'ACHILLE LAURO	(TV movie di Alberto Negrin) U.S.A. TV AWARD, venduto a tutte le televisioni del mondo per RAIDUE
UN CANE SCIOLTO	(Miniserie di Giorgio Capitani) per RAIUNO
THE JUSTICE GAME	(Miniserie di Moira Armstrong per la BBC)
HORS LA VIE	(film di Maroun Bagdadi) Premio della Giuria a Cannes
A PROPOSITO DI QUELLA STRANA RAGAZZA	(film di Marco Leto)

Nel 1990 ha prodotto con Giannandrea Pecorelli il lungometraggio CONDOMINIO per la regia di Felice Farina. Il film ha vinto un David di Donatello ed altri premi in festival europei, ed è stato trasmesso più volte da RAIUNO in prima serata.

Sempre nel 1990 Laura Cafiero è diventata presidente della Società Immaginazione di Roma.

Nel 1991 con la Immaginazione ha co-prodotto con RCS e RAIDUE e curato la produzione esecutiva del lungometraggio 18 ANNI TRA UNA SETTIMANA per la regia di Luigi Perelli.

Nel 1992 ha fondato a Roma la società Metafilm e ha ottenuto l'European Post Graduate Certificate nella produzione di audiovisivi rilasciato da EAVE – Les Entrepreneurs de l'Audiovisuel European, un'iniziativa del Piano Media Europeo.

Nel 1993 ha curato la produzione esecutiva del film SUCCEDA UN QUARANTOTTO per la regia di N. Caracciolo e V. Marino, proiettato al Festival di Venezia nella sezione "Proiezioni speciali" e ha prodotto documentari sociali.

Nel 1995-'96 con la Immaginazione ha co-prodotto e curato la produzione esecutiva del terzo film di Franco Piavoli VOCI NEL TEMPO, selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia '96, vincitore del premio Fedic 96. Ha inoltre vinto ad Arezzo Cinema Indipendente 1997 il premio miglior regia. E' stato selezionato in numerosi Festival, tra i quali quelli di San Paolo (Brasile) Winsburger (Germania), Bellinzona (Svizzera), Annecy (Francia), Madrid, Saint Vincent (Grolle d'Oro), Porto Rico, San Francisco, ecc. Il film è stato anche candidato ai David di Donatello 1997 e al Premio Grolle d'Oro '96 di Saint Vincent. E' stato distribuito in Italia, Francia e Germania.

Ha inoltre prodotto per la Metafilm:

▪ <b>CORTO-MEDIOMETRAGGI</b>	<b>regia</b>
IL SOGNO DI SAMUEL PIETÀ' PERFETTA (Festival cinema giovani di Torino 1997, di Bastia 1997, di Atene 1997)	Paolo Santoni Carolos Zonars
GIAIME PINTOR AL FRATELLO LUIGI (Mostra del cinema di Venezia 1996 sezione "finestra sulle immagini", festival di Siena, Maremma doc festival, Premio Libero Bizzarri)	Stefano Grossi
VIENTO E' TERRA (Festival di Locarno, primo premio al Bilan Ethnographique 1997, menzione speciale al Premio Libero Bizzarri, festival di Rio de Janeiro, di Shanghai, Vue sur le doc. di Marsiglia, ecc..)	Antonietta De Lillo
HISPANIOLA (Festival di Locarno, dei Popoli a Firenze, ecc.)	Antonietta De Lillo
SAHARAWI, VOCI DISTANTI DAL MARE	Antonietta De Lillo Patrizio Esposito Jacopo Quadri

con la collaborazione di **Andrea De Rosa e Mario Martone**  
(Festival di Merano, dei Popoli a Firenze, Maremma doc.,  
Rio de Janeiro, Barcellona, Salerno, Cinema e donne di Firenze)

NATI A TOR BELLA MONACA (documentario)	Eva Baratta e Vincenzo De Cecco
--	------------------------------------

presentato al Festival di Locarno 2000.

▪ **LUNGOMETRAGGI**

**CONDOMINIO**

(David di Donatello vincitore del premio del pubblico e concorso festival di Annecy)

Felice Farina

**18 ANNI TRA UNA SETTIMANA**

Luigi Perelli

**VOCI NEL TEMPO**

(festival di Venezia, vincitore del premio Fedic, del premio miglior regia al festival di Arezzo ed ha partecipato a numerosi altri festival)

Franco Piavoli

**FINE PENA MAI**

(Forum di Amsterdam, Festival du Reel, Mostra di Pesaro, vincitore del Premio Libero Bizzarri, del Festival Cinema giovane di Sulmona, proiettato in numerose università italiane e straniere)

Enrica Colusso

**DUE COME NOI, NON DEI MIGLIORI**

(52° Festival Internazionale del Cinema di Locarno nella sezione "Cineasti del Presente" - nella sezione "Panorama" della 17a edizione di Annecy Cinéma Italien - in concorso al 52° Festival Internazionale del Cinema di Salerno nella Sezione Opera Prima).

Stefano Grossi

**L'OCCHIO DI ANTONIO** quasi ultimato

**IL LABIRINTO** (in preparazione)

Franco Piavoli  
Vittorio Moroni

▪ **TELEVISIONE**

**VOCI LONTANE SEMPRE PRESENTI, VIDEOLETTERE**

(30 puntate per la Rai)

Stefano Grossi

**GANG** elaborazione e sviluppo di una sit-com 40x30'

Produce spot pubblicitari e documentari industriali principalmente per società straniere

▪ **PRODUZIONI ESECUTIVE**

**THE DISCOVERY OF HAEVEN**

(riprese in Italia)

Jeroen Krabbé