

PALOMAR, RAI CINEMA e HUGO FILMS

presentano

KIM ROSSI STUART

in

un film di
RICCARDO MILANI

PIANO, SOLO

uscita: 21 settembre 2007



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI
06 4819524.333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it

01 Distribution
ANNALISA PAOLICCHI
06 68470209.066872141
a.paolicchi@01distribution.it

materiale stampa su:
www.kinoweb.it
www.01distribution.it/areapress1

regia	RICCARDO MILANI
soggetto	IVAN COTRONEO CLAUDIO PIERSANTI
sceneggiatura	IVAN COTRONEO CLAUDIO PIERSANTI SANDRO PETRAGLIA RICCARDO MILANI tratto dal libro "Il disco del mondo - vita breve di Luca Flores, musicista" di WALTER VELTRONI - Edito da Rizzoli Editore
scenografia	PAOLA COMENCINI
costumi	SONU MISHRA
suono in presa diretta	BRUNO PUPPARO A.I.T.S.
direttore della fotografia	ARNALDO CATINARI A.I.C.
montaggio	MARCO SPOLETINI A.M.C.
musiche di	LELE MARCHITELLI edizioni musicali CAM Original Soundtracks
organizzazione	MASSIMO DI ROCCO LUIGI NAPOLEONE BEATRICE BIGGI
editor Palomar	GLORIA GIORGIANNI
una co-produzione italo-francese	PALOMAR, RAI CINEMA e HUGO FILMS
prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI con GIORGIO MAGLIULO ANDREA COSTANTINI
distribuzione	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	ADRIANA CHIESA ENTERPRISES
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2007
location	Roma . Firenze . Sud Africa
durata film	104'

per le riprese di Firenze si ringrazia
Toscana Film Commission e Comune di Firenze

KIM ROSSI STUART
JASMINE TRINCA
PAOLA CORTELLESI
ROBERTO DE FRANCESCO
CORSO SALANI
MARIELLA VALENTINI

Luca Flores
Cinzia
Barbara Flores
Raffaele
Pablo Flores
Heidi Flores

con la partecipazione di
CLAUDIO GIOÉ

Alessandro

con
SANDRA CECCARELLI

Jolanda Flores (madre Luca)

e per la prima volta sullo schermo
KONRAD PODOLNY

Luca Flores bambino

e con
MICHELE PLACIDO

nel ruolo di Giovanni Flores (padre Luca)

e con

ALBA ROHRWACHER
MAURIZIO URBANI
ALAN KING
FEDERICA VINCENTI
MARIO MONACI TOSCHI
BEATRICE MAIONE
KRISTY MCGOVERN
GERARDO ELIANO COZZOLINO
MWANAIKI KABOI
ALPHONSE BAYA
HAWA ESSUMAN
DAMA DUNCAN
JOHN TUNE
KONGA MBANDU
NICHOLAS KIMANI
CONRAD MWAKIO

Marta
Massimo Urbani
Chet Baker
Infermiera CIM
Avventore Locale
Barbara Flores bambina
Heidi Flores bambina
Pablo Flores bambino
Elizabeth
Thomas
Ragazza di colore
Elisabeth giovane
Thomas giovane
Poliziotto
Autista di Luca
Tassista

MARCO FERRERI
ANDREA VENEZIANI
MATTIA DI CRETICO

controfigura Kim Rossi Stuart (pianoforte)
controfigura Roberto De Francesco (contrabbasso)
controfigura Claudio Gioé (batteria)

Piano, solo racconta la storia di Luca Flores, un geniale musicista italiano, morto suicida nel 1995, poco prima di compiere quaranta anni.

Il film si apre sull'infanzia trascorsa in Africa, dove la numerosa famiglia si è trasferita per seguire il padre, Giovanni Flores, geologo di fama internazionale.

L'Africa è una realtà contraddittoria, è insieme vita e morte. Sarà così anche per Luca: in Africa muore infatti la madre Jolanda, in un incidente stradale. La famiglia Flores si disperde.

I due fratelli maggiori vanno a studiare in Inghilterra, Luca e Barbara in Italia. A Firenze Luca si diploma in pianoforte con il massimo dei voti, ma il suo destino non è quello di diventare un pianista classico. E' curioso di scoprire altri mondi, e incontra giovani innamorati del jazz che gli trasmettono la loro passione. Il suo grande talento, unito a un costante studio, porta Luca a suonare con i più grandi musicisti jazz dell'epoca, fra cui Chet Baker.

Il film racconta non solo la parabola professionale, ma anche gli amori, e poi i turbamenti, di un giovane uomo che non riesce a venire a patti con i fantasmi del passato, fino alla tragica esplosione della follia. Una vita, quella di Luca Flores, raccontata attraverso la grazia del talento e la dannazione della malattia, dai momenti più solari a quelli più cupi, dalla compagnia degli amici alla solitudine disperante dell'autolesionismo. Per dire che ciò che alla fine sopravvive di una vita speciale, così come delle vite ordinarie di noi tutti, è ciò che siamo capaci di lasciare agli altri. Nel caso di Luca Flores, alcuni pezzi straordinari, delle mani prodigiose, un sorriso inerme.

Ha lavorato come aiuto regista di alcuni importanti registi italiani: Mario Monicelli, Nanni Moretti, Daniele Luchetti, Florestano Vancini.

LUNGOMETRAGGI

AUGURI PROFESSORE (1997) con Silvio Orlando e Claudia Pandolfi,
Nomination al David di Donatello e al Nastro d'Argento come miglior opera prima e miglior attore protagonista, vincitore Premio F.A.C. 1998 alle Giornate Professionali del Cinema.

LA GUERRA DEGLI ANTO' (1999)

Nomination al Nastro d'Argento come miglior colonna sonora della Piccola Orchestra Avion Travel, vincitore della 23° Edizione del Festival du Film Italien de Villerupt (Francia), vincitore premio "Duel 2000".

IL CASO SOFFIANTINI (2001) film tv con Michele Placido, Claudia Pandolfi, Anna Bonaiuto, Toni Sperandeo, Claudio Santamaria, Libero De Rienzo, Lino Capolicchio.

BABA MANDELA (2002) film-documento

realizzato per Amref e Legambiente, prodotto da Bianca Film e Albachiaro, presentato in contemporanea al Festival di Venezia e al Earth Summit 2002 di Johannesburg.

IL POSTO DELL'ANIMA (2003) con Michele Placido, Silvio Orlando, Paola Cortellesi, Claudio Santamaria.

LA OMICIDI (2004) serie televisiva in sei puntate con Massimo Ghini.

CEFALONIA (2005) film televisivo con Luca Zingaretti e Luisa Ranieri.

ASSUNTA SPINA (2006) miniserie tv in 2 puntate

Dal 1995 al 2002 dirige circa settanta campagne pubblicitarie nazionali ed internazionali vincendo numerosissimi premi tra cui il Leone di Bronzo al Festival di Cannes per la Pubblicità, Spotitalia, Key Award.

Nel 2000 realizza per la serie "Archivio della memoria" curata da Lino Micciché **IL SOLITO NOTO - RITRATTO DI MARIO MONICELLI** prodotto dalla Scuola Nazionale di Cinema; il cortometraggio **L'EXTRATERRESTRE**, prodotto da Legambiente e Telepiù per la campagna "Puliamo il mondo"; il cortometraggio **UNA DISPERATA VITALITA'** per il 25° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini prodotto da Kataweb cinema.

Filmografia essenziale

CINEMA

- 2006 ANCHE LIBERO VA BENE di Kim Rossi Stuart (anche protagonista)
- 2005 ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
- 2004 LE CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio
- 2003 PINOCCHIO di Roberto Benigni
- 1998 LA BALLATA DEI LAVAVETRI di Peter Del Monte
- 1997 I GIARDINI DELL'EDEN di Alessandro D'Alatri
- 1996 POLIZIOTTI di Giulio Base
- 1995 CUORE CATTIVO di Umberto Marino
- ALDILÀ DELLE NUVOLE (Par-delà les nuages) di Michelangelo Antonioni e Wim Wenders
- 1993 SENZA PELLE di Alessandro D'Alatri
- 1991 UN'ALTRA VITA di Carlo Mazzacurati

TELEVISIONE

- 2004 IL TUNNEL DELLA LIBERTÀ regia di Enzo Monteleone
- 2001 UNO BIANCA regia di Michele Soavi
- 1996 IL ROSSO E IL NERO (Le rouge et le noir) regia di Jean Daniel Verhaege
- 1993 LA FAMIGLIA RICORDI regia di Mauro Bolognini
- 1992 FANTAGHIRÒ regia di Lamberto Bava
- 1988 IL RICATTO regia di T. Valeri

TEATRO

- 2001 MACBETH regia di Giancarlo Cobelli
- 1999 AMLETO regia di Antonio Calenda
- 1996 IL VISITATORE regia di Antonio Calenda
- 1995 RE LEAR regia di Luca Ronconi
- 1994 DOVE NASCE LA NOTIZIA regia di Umberto Marino
- 1987 FILOTTETE regia di Walter Pagliaro

JASMINE TRINCA

CINEMA

- 2005 ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
- IL CAIMANO di Nanni Moretti
- 2004 MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi
- 2001 LA STANZA DEL FIGLIO di Nanni Moretti

TELEVISIONE

- 2003 I BAMBINI DI NONANTOLA regia di Leone Pompucci
- 2001 LA MEGLIO GIOVENTÙ 4 puntate regia di Marco Tullio Giordana

CINEMA

- 2006 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di Gianluca Maria Tavarelli
 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA di Massimo Venier
 2003 IL POSTO DELL'ANIMA di Riccardo Milani
 2002 PASSATO PROSSIMO di Mariasole Tognazzi
 2001 A CAVALLO DELLA TIGRE di Carlo Mazzacurati
 2000 BELL'AMICO di Luca D'Ascanio
 SE FOSSI IN TE di Giulio Manfredonia
 CHIEDIMI SE SONO FELICE di Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier
 1999 UN'ALTRO ANNO E POI CRESCO di Federico Di Cicilia
 AMARSI PUÒ DARSI di Alberto Taraglio

TELEVISIONE

- 2006 MARIA MONTESSORI regia di Gianluca Maria Tavarelli, Canale 5 (fiction)
 2004 NESSUNDORMA - RAIDUE (conduzione)
 FESTIVAL DI SANREMO - RAIUNO (co-conduzione)
 02-03 UNO DI NOI - RAIUNO
 2002 PIM (premio italiano della musica) - ITALIA 1
 MAI DIRE DOMENICA - ITALIA 1
 MAI DIRE GRANDE FRATELLO - ITALIA 1
 2001 LIBERO - RAIDUE regia di Cristiano D'Alisera
 PIM (premio italiano della musica) con Linus - ITALIA 1
 MAI DIRE GOL con la Gialappa's band - ITALIA 1
 2000 MAI DIRE GRANDE FRATELLO - con la Gialappa's band ITALIA 1
 MAI DIRE GOL con la Gialappa's - ITALIA 1
 1999 TEATRO 18 di Serena Dandini - ITALIA 1
 1998 LA POSTA DEL CUORE di Sabina Guzzanti - RAIDUE
 1997-98 MACAO - RAI DUE

TEATRO

- 05-07 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI di Massimiliano Bruno, regia G. Solari e F. Andreotti
 2003 MUSICA SENZA CUORE regia di Fancesca Angeli
 03-04 ANCORA UN ATTIMO di Massimiliano Bruno, regia Furio Andreotti
 2003 L'IRADIDDIO di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti
 01-02 YARD GAL di Rebecca Pritchard, regia di Furio Andreotti
 2000 L'IRADIDDIO di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti
 1999 UMANE GESTA di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti
 1998 COSE CHE CAPITANO di Massimiliano Bruno, regia di Furio Andreotti
 TROPPO TEMPO di A. Vannucci
 1997 L'UOMO CHE INVENTÒ LA TELEVISIONE di E. Vaime, regia di Pietro Garinei
 FESTIVAL NAZIONALE DEI NUOVI TRAGICI di Pietro De Silva
 1996 L'ALTRA CENERENTOLA di G. Cucchiara
 BIANCA SNOW di M. Caprara
 1996 ROBERTO ZUCCO regia di F. Cruciani
 95-96 COMPAGNIA DI GUERRA di Lucilla Lupaioli

RADIO

- 01/03 RAIDIRESANREMO con la Gialappa's band - RAISTEREODUE
 2000 IL CONCERTO FINALE di F. Piccolo, E. Stancanelli - RAIRADIODUE
 99-00 DONNA DOMENICA - RAIRADIODUE
 98-99 IL PROGRAMMA LO FATE VOI di E. Vaime - RAIRADIODUE

DOPPIAGGIO

- 2002 STUART LITTLE 2 (voce "Margalo") film animazione COLUMBIA
 1998 THE KING AND I (interprete canzoni "Anna") film animazione WARNER BROS.

TEATRO

- 1998 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Carlo Cecchi
- 1997 I SETTE CONTRO TEBE regia di Mario Martone
- 1995 MISANTROPO regia di Toni Servillo
- 1993 RICCARDO II di W. Shakespeare, regia di Mario Martone
- 1991 CE N'EST QU'UN DEBUT di Umberto Martino, regia di M. Navone
- 1990 RASOI regia di Toni Servillo
- 1987 ORFANI regia di Ennio Coltorti
- 1986 ALPHAVILLE con il gruppo Falso Movimento
- 1985 DAVID COPPERFIELD Teatro Studio di Toni Servillo

CINEMA

- 2006 LASCIA PERDERE JHONNY di Fabrizio Bentivoglio
- 2005 BASTA UN NIENTE di Ivan Polidoro
- 2003 L'INQUILINO DI VIA NIKOLADZE di Massimo Guglielmi
- 2001 NEMMENO IN UN SOGNO di Gianluca Greco
- 1999 PUGNI NELL'ARIA di Roberto De Francesco (cortometraggio)
- 1997 LA PAROLA AMORE ESISTE di Mimmo Calopresti
TEATRO DI GUERRA di Mario Martone
- 1996 HOTEL PAURA di Renato De Maria
- 94-95 L'AMICO di Roberto De Francesco (cortometraggio)
- 1995 LA SECONDA VOLTA di Mimmo Calopresti
- 1994 IL VERIFICATORE di Stefano Incerti
- 1993 NESSUNO di Francesco Calogero
MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di Mario Martone
- 1992 LETTERE DA PARIGI di Fabrizio Giordani
- 1990 UNA FREDDA MATTINA DI MAGGIO di Vittorio Sindoni
- 1989 NULLA CI PUO' FERMARE di A. Grimaldi
EVELINA E I SUOI FIGLI di Livia Gampalmo
VISIONI PRIVATE di Francesco Calogero
- 1988 BANKOMATT di Willy Hermann
- 1987 IL GRANDE BLEK di Giuseppe Piccioni

TELEVISIONE

- 2006 OSPEDALE regia di Renato De Maria
- 2003 LA OMICIDI regia di Riccardo Dilani
- 1999 NON LASCIAMOCI PIU' 2 regia di Vittorio Sindoni
- 1998 LA VITA CHE VERRA' regia di P. Pozzessere
- 1989 LA BUGIARDA regia di Giraldi

CINEMA e TELEVISIONE

- 2006 LA RABBIA di L. Nero
- 2003 SEGRETARIO PARTICOLARE di N. Molino
- 2002 L'OSPITE SEGRETO di P. Modugno
- 1999 LA VITA ALTRUI di M. Sordillo
- 1996 IL CONTE DI MONTECRISTO di U. Gregoretti
- CUORI AL VERDE di Giuseppe Piccioni
- 1993 LA FINE E' NOTA di Cristina Comencini
- 1991 NEL CONTINENTE NERO di Marco Risi
- 1990 IL MURO DI GOMMA di M. Risi
- 1989 CINECITTA' CINECITTA' di V. Badolisan

REGIE

- 1996 GLI OCCHI STANCHI
- 1991 GLI ULTIMI GIORNI
- 1989 VOCI D'EUROPA

CINEMA

- 2006 LOOK RIGHT LOOK LEFT regia di S. Baldoni
BACIAMI PICCINA di R. Cimpanelli
- 2005 LA TIGRE E LA NEVE di Roberto Benigni
IL SENTIERO DEI GUERRIERI DI LUCE di Giacomo Campiotti
- 2004 IN QUESTO MONDO DI LADRI di Carlo Vanzina
- 2001 QUORE di Federica Pontremoli
BENZINA di Monica Strambini
- 1997 PORZUS di R. Martinelli
FIABE METROPOLITANE di E. Eronico
- 1996 CONSIGLI PER GLI ACQUISTI di S. Baldoni
DA COSA NASCE COSA di A. Manni
LA GRANDE QUERCIA di P. Bianchini
- 1995 MARCIANDO NEL BUIO di M. Spano
- 1994 SEGRETO DI STATO di G. Ferrara
PRESTAZIONE STRAORDINARIA di S. Rubini
STRANE STORIE di S. Baldoni
- 1993 ITALIAN VILLAGE di G. Planta
- 1992 PER NON DIMENTICARE di M. Martelli
VIETATO AI MINORI di Maurizio Ponzi
- 1991 QUATTRO FIGLI UNICI di Fulvio Wetzl
- 1990 VOLERE VOLARE di M. Nichetti
TRACCE DI VITA AMOROSA di Peter Del Monte
- 1989 IL GIOCO DELLE OMBRE di Stefano Gabrini
IO PETER PAN di Enzo De Caro
- 1988 PALOMBELLA ROSSA di Nanni Moretti
MAYA di M. Avallone
- 1987 A FIOR DI PELLE di Gianluca Fumagalli
NON DATE DA MANGIARE AGLI ANIMALI di D. Ferrario
- 1986 LA MESSA È FINITA di Nanni Moretti
- 1985 POLSI SOTTILI di Giancarlo Soldi
- 1983 COME DIRE... di Gianluca Fumagalli

TEATRO

- 1995 LA VITA È SOGNO di Calderon de la Barca, regia di A. Ruth Shammah
- 1993 L'ESTASI SEGRETA di David Hare, regia di Ennio Coltorti
- 1992 JACK LO SVENTRATORE di V. Franceschi, regia di Nanni Garella
IL CANTICO DEI CANTICI regia di G. Carutti
- 1987 PULCINELLA regia di M. Scaparro
- 1986 LA VENEXIANA regia di M. Scaparro
- 1985 LA LOCANDA DI NORMA MACCANNA regia di A. Ruth Shammah
I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA di Testori, regia di A. Ruth Shammah
- 1984 AMINTA di T. Tasso, regia di G. Carutti
IL LADRO IN CASA di Svevo, regia di E. Fenoglio
- 81-82 LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO di L. Pirandello, regia di P. Sammataro
UNA BELLA DOMENICA DI SETTEMBRE regia di C. Battistoni

TELEVISIONE

- 2007 MEDICINA GENERALE regia di R. De Maria, Rai Uno
IL SEGRETO DI ARIANNA regia di G. Lepre, Rai Uno
- 05-07 VIVERE, Canale 5
- 2004 DIRITTO DI DIFESA, Canale 5
CORAL BAY episodio pilota
- 2002 CINECITTÀ serie TV Rai, regia di Alberto Manni
- 2001 UNA VITA SOTTILE regia di Gianfranco Albano
LA SQUADRA
- 1998 BALDINI E SIMONI
- 1997 IL MASTINO regia di F. Giordani
- 1995 L'ULTIMO CONCERTO regia di F. Laudadio
MAMMA MI SI È DEPRESSO PAPA' regia di P. Poeti
- 1985 OLGA E I SUOI FIGLI regia di S. Nocita
LA VALLE DEI PIOPPI
UNA BELLA DOMENICA DI SETTEMBRE regia di C. Battistoni

RADIO

- 2004 Voce recitante nel radiodramma ELVIS, RAI Radio 2
- 2003 Voce nel radiodramma LA PRINCIPESSA SISSI, RAI Radio 2

CINEMA

- 2005 E SE DOMANI di Giovanni La Parola
 2003 LA MEGLIO GIOVENTU' di Marco Tullio Giordana
 PASSATO PROSSIMO di Maria Sole Tognazzi
 2001 STATE ZITTI PER FAVORE di Livia Giampalmo
 2000 QUANDO SI CHIUDONO GLI OCCHI di Beniamino Catena
 1999 I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana
 1998 THE PROTAGONISTS di Luca Guadagnino
 1996 QUI (Cortometraggio) di Luca Guadagnino

TELEVISIONE

- 2007 IL CAPO DEI CAPI regia di Enzo Monteleone
 2005 CODICE ROSSO regia di M. Vullo e R. Mosca
 2004 CEFALONIA regia di Riccardo Milani
 BORSELLINO regia di Gianuca Maria Tavarelli
 2002 LA MEGLIO GIOVENTU' regia di Marco Tullio Giordana
 2001 FRANCESCO regia di Michele Soavi
 2000 BRADIPO - MTV
 1999 OPERAZIONE ODISSEA regia di C. Fragasso

TEATRO (interprete e regia)

- 2004 CALIGOLA NIGHT LIVE regia di Claudio Gioe'
 1999 IFIGENIA regia di Claudio Gioè
 97-98 HISTORIA VON DOCTOR JOHANNES FAUSTUS regia di Claudio Gioè e Salvo Piro
 1997 EDIPO e CONTRO EDIPO regia di Claudio Gioè

SANDRA CECCARELLI

CINEMA

- 2007 SAN PIETROBURGO di Giuliano Montaldo
 2006 FAMILY GAME di Alfredo Arciero
 2005 KLIMT di Raoul Ruiz
 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA di Massimo Venier
 LA VITA CHE VORREI di Giuseppe Piccioni
 2003 LA FESTA DEI FOLLI di Veljco Bulajic
 2002 LA FORZA DEL PASSATO di Pier Giorgio Gay
 IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini
 Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista per il film
 2001 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni
 Coppa Volpi al 58°. Festival di Venezia, Premio Pasinetti e Grolla d'Oro
 IL MESTIERE DELLE ARMI di Ermanno Olmi
 Premio Sacher d'oro come migliore attrice non protagonista
 2000 GUARDA IL CIELO - STELLA, SONIA, SILVIA di Piergiorgio Gay
 IL DENARO (corto) di Ermanno Olmi e Alberto Rondalli
 1999 RITA INCONTRA UN'AMICA di Monica Castiglioni
 TANDEM di Lucio Pellegrini
 1998 TRE STORIE di Piergiorgio Gay e Roberto San Pietro
 Menzione speciale per l'interpretazione al Festival di Annecy
 REQUIEM (corto) di Michele Salimbeni
 1984 SEGRETI SEGRETI di Giuseppe Bertolucci

TELEVISIONE

- 2006 TACCUINI D'AMORE di Valia Santella
 2005 RUDOLF di Robert Dornhelm

TEATRO

- 1998 IL FUNAMBOLO regia di Tommaso Track
 97-98 PESSIMI CUSTODI regia di A. Berdini

CINEMA come attore

- 1974 ROMANZO POPOLARE regia di Mario Monicelli con Ornella Muti
MIO DIO COME SONO CADUTA IN BASSO regia di Luigi Comencini
- 1975 LA DIVINA CREATURA regia di Giuseppe Patroni Griffi
- 1976 MARCIA TRIONFALE regia di Marco Bellocchio
NASTRO D'ARGENTO come miglior attore
OEDIPUS ORCA regia di Eriprando Visconti
L'AGNESE VA A MORIRE regia di Giuliano Montaldo
- 1977 KLEINHOF HOTEL regia di Carlo Lizzani
IO SONO MIA regia di Sofia Scandurra con Stefania Sandrelli
CASOTTO regia di Sergio Citti con Jodie Foster
- 1978 CORLEONE regia di Pasquale Squitieri
ERNESTO regia di Salvatore Samperi
GOLDEN BAR come miglior attore al Festival di Berlino
- 1979 UN UOMO IN GINOCCHIO regia di Damiano Damiani
IL PRATO regia di Paolo e Vittorio Taviani con Isabella Rossellini
LULU' regia di Walerian Borowczyk
- 1980 SALTO NEL VUOTO regia di Marco Bellocchio con Michel Piccoli
I TRE FRATELLI regia di Francesco Rosi
Nomination all'OSCAR come miglior film straniero con Philippe Noiret e Vittorio Mezzogiorno
- 1980 FONTAMARA regia di Carlo Lizzani
- 1981 STORIA DI DONNE regia di Benoit Jacquot
- 1983 ARS AMANDI regia di Walerian Borowczyk
SCIOPEN regia di Luciano Odorisio
PIZZA CONNECTION regia di Damiano Damiani Nastro d'argento come miglior attore
- 1986 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO OCCHI A MANDORLA E ODORE DI BASILICO
regia di Lina Wertmuller nomination all'OSCAR come miglior film straniero
- 1987 AH! COME SONO BUONI I BIANCHI regia di Marco Ferreri
TI PRESENTO UN'AMICA regia di Francesco Massaro con Kate Capshaw
- 1988 BIG BUSINESS regia di Michael Peyser
- 1989 MERY PER SEMPRE regia di Marco Risi
- 1990 RUSSIAN BREAKDOWN regia di Vladimir Bortko (URSS/Italia)
- 1993 GIOVANNI FALCONE regia di Giuseppe Ferrara
PADRE E FIGLIO regia di Pasquale Pozzessere con Stefano Dionisio
LAMERICA regia di Gianni Amelio con Enrico Lo Verso
- 1994 POLIZIOTTI regia di Giulio Base
- 1995 UN EROE BORGHESE regista e attore con Fabrizio Bentivoglio
LA LUPA regia di Gabriele Lavia con Monica Guerritore
- 1998 I PANNI SPORCHI regia di Mario Monicelli
- 1999 UN UOMO PERBENE regia di Maurizio Zaccaro
LIBERATE I PESCI regia di Cristina Comencini
- 2002 L'ODORE DEL SANGUE di Mario Martone
- 2003 IL POSTO DELL'ANIMA di Riccardo Milani
- 2005 ARRIVEDERCI AMORE CIAO di Michele Soavi
IL CAIMANO di Nanni Moretti
LA SCONOSCIUTA di Giuseppe Tornatore
- 2006 LE ROSE DEL DESERTO di Mario Monicelli
COMMEDIA SEXI di Alessandro D'Alatri

CINEMA come regista

- 1989 PUMMARO' Festival di Cannes 1990 Certain Regard
- 1992 LE AMICHE DEL CUORE Festival di Cannes 1992 Quinzaine des Realisateurs
- 1995 UN EROE BORGHESE con Fabrizio Bentivoglio
- 1997 DEL PERDUTO AMORE con Fabrizio Bentivoglio, Sergio Rubini, Rocco Papaleo e Giovanna Mezzogiorno
- 2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE con Laura Morante e Stefano Accorsi
- 2004 OVUNQUE SEI con Stefano Accorsi, Barbara Bobulova, Stefano Dionisi, Violante Placido
- 2005 ROMANZO CRIMINALE con Stefano Accorsi, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria, Pierfrancesco Favino, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca

TELEVISIONE

- 1983 LA PIOVRA regia di Damiano Damiani
- 1985 LA PIOVRA 2 regia di Florestano Mancini
- 1986 LA PIOVRA 3 regia di Luigi Perelli
- 1988 LA PIOVRA 4 regia di Luigi Perelli
- 1989 90-91 SCOOP" (miniserie) regia di Josè Maria Sanchez con John Savage
- 1992 UN UOMO DI RISPETTO regia di Damiano Damiani
- 92-93 L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA teatro in TV regia di Marco Bellocchio
- 1996 IL CITTADINO SI RIBELLA regia di Luigi Perelli
- 1997 LA MISSIONE regia di Maurizio Zaccaro
- 2000 PADRE PIO: TRA CIELO E TERRA regia di Giulio Base
- 2001 SOFFIANTINI regia di Riccardo Milani
- 2002 TI HO MESSO AL MONDO IO regia di Maurizio Dell'Orso
- 2003 SORAYA regia di Lodovico Gasparini
- 2005 IL GRANDE TORINO regia di Claudio Bonivento
- 2006 KAROL 2 regia di Giacomo Battiato
- L'ULTIMO PADRINO di Marco Risi

TEATRO

- 1984 LA TEMPESTA regia di Giorgio Strehler
- METTI UNA SERA A CENA regia di Giuseppe Patroni Griffi
- 1986 L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA - L'ULTIMO NOSTRO KRUPP regia di Giorgio Ferrara
- 1988 IL GIROTONDO di Arthur Schnitzler regia di Carlo Rivolta
- 1991 PLACIDO RECITA PIRANDELLO
- 92-3-4 IL CAFFE' DELLA STAZIONE regia di Michele Placido
- 1995 IO E MIA FIGLIA regia di Renato Giordano
- 95-6-7 UNO SGUARDO DAL PONTE regia di Teodoro Cassano
- 2000 MACBETH regia di Marco Bellocchio
- 02-03 OTELLO regia di Antonio Calenda

Il brano MEMORIA D'AFRICA è stato composto ed eseguito dalla BANDA OSIRIS

Supervisione e produzione musiche	LELE MARCHITELLI
Orchestra	DIGITAL RECORDS
Diretta da	MARCELLO SIRIGNANO
Registrazioni e mix presso	STUDIO DIGITAL RECORDS (Roma)
Tecnico del suono	GOFFREDO GIBELLINI
Assistente	MATTEO SCHIAVIO
Solisti	ASSUNTA CAVALLARI (pianoforte)
	LUCA PINCINI (violoncello)
	LISA GREEN (violino)
	GIULIANO BISCEGLIA (violino)
	FAUSTO ANZELMI (viola)
Consulente Musiche Luca Flores	ALESSANDRO DI PUCCIO
Insegnante pianoforte K.R. Stuart	PIERPAOLO PRINCIPATO
Insegnante pianoforte S. Ceccarelli	ASSUNTA CAVALLARI

I brani:

"HOW FAR CAN YOU FLY?" (LADDER), "MUSENGU" (WHERE EXTREMES MEET)", "COINCIDENZE"

composti ed eseguiti da Luca Flores

sono pubblicati da SPLASC(H) RECORDS.

Tutte le composizioni di Luca Flores sono tutelate dalla SIAE
come "SENZ'H EDIZIONI MUSICALI

"SOFTLY AS IN A MORNING SUNRISE" di Sigmund Romberg e Oscar II Hammerstein

Luca Flores: pianoforte, Lello Pareti: contrabbasso, Piero Borri: batteria

© Harms Inc. (administred by Warner Bros Music Italy)

WILLIAMSON MUSIC e CARLIN MUSIC

"DICE DANCE" di Luca Flores

Stefano Bollani: pianoforte, Roberto Gatto: batteria, Enzo Pietropaoli: contrabbasso

Pubblicato da SPLASC(H) RECORDS

"MY ANGEL - MALAIKA" di William Fadhili

Eseguito da Harry Belafonte e Miriam Makeba

P - 1966 SonyBMG Music Entertainment Inc.

"PRELUDIO E FUGA N.12 IN F MINOR BWV 8571 PRELUDIO" di Johan Sebastian Bach

Gilda Buttà: pianoforte

"PRELUDIO IN DO DIESIS MINORE, OP.3 N.2" di Sergei Rachmaninoff)

Gilda Buttà: pianoforte

Editore per l'Italia BMG RICORDI MUSIC PUBLISHING S.P.A.

Su licenza di BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHER Ltd

"A TRANE FROM THE EAST" di Massimo Urbani dal cd "EASY TO LOVE"

Red Records 208

per gentile concessione della

RED RECORDS & CREPUSCULE EDIZIONI MUSICALI

"LES FEUILLES MORTES" di J.Kosma e J.Prévert

Stefano Bollani: pianoforte, Roberto Gatto: batteria, Enzo Pietropaoli: contrabbasso

(c) Enoch Et CIE

Sub-editore per l'Italia MELODI S.r.l. CASA EDITRICE

"ANGELA" di Luigi Tenco

Stefano Bollani: pianoforte

Edizioni BMG RICORDI MUSIC PUBLISHING

"TEMPUS FUGIT" di B. E. Powell

JJ ROBBINS & SONS / MUSIC SALES CORP.

Edizioni per l'Italia: BMG RICORDI MUSIC PUBLISHING

(P)1949 THE VERVE MUSIC GROUP

COURTESY OF UNIVERSAL MUSIC ITALIA SRL

"I'M A FOOL TO WANT YOU" di F.Sinatra e J.Wolf-J.Herron

Chet Baker: voce, tromba

(c) MPCA Lehsem Music, LLC amministrata da Kobalt Music Publishing Ltd. /

Sergeant Music Co. amministrata da Warner Bros Music Italy /

Barton Music Co. amministrata in Italia da Café Concerto Srl