

RAI CINEMA e MAGIC MOMENTS

presentano

KLEDI KADIU LAURA CHIATTI

PASSO A DUE

LA STORIA DI UN SUCCESSO

UN FILM DI ANDREA BARZINI

distribuzione



uscita: 30 settembre 2005



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI
06 4819524 - 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it

01 Distribution
ANNALISA PAOLICCHI
06 68470209 fax 06 6872141
a.paolicchi@01distribution.it
www.01distribution.it

i materiali per la stampa sono sul sito:
www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	ANDREA BARZINI
da un'idea di	MAURIZIO COSTANZO
sceneggiatura	ANDREA BARZINI
story editor	GINO VENTRIGLIA
direttore della fotografia	MARCO PIERONI
montaggio	ENZO MENICONI IVO VACCA
scenografie	FRANCO CERAOLO
costumi	EVA COEN
suono in presa diretta	UMBERTO MONTESANTI
coreografie	MAURO MOSCONI
musiche originali composte e dirette da	ROBERTO VERNETTI e FABIO GURIAN Edizioni musicali Sugar
casting director	BARBARA GIORDANI (u.i.c.)
aiuto regia	MATTEO MANDELLI MASSIMILIANO CAMAITI
direttore di produzione	ALBERTO LEOTTI
delegato di produzione Magic Moments	FRANCESCA DI DONNA
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
una coproduzione prodotto da	RAI CINEMA e MAGIC MOMENTS Marco Poccioni e Marco Valsania
distribuzione	01 DISTRIBUTION

nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2005
durata film	98'

KLEDI KADIU
LAURA CHIATTI

Beni
Francesca

GENTI KAME
STEFANIA BARCA
MONICA VALLERINI
NATHALIE GUETTA
ANDREA SARTORETTI
PAOLA CARLEO
RICCARDO ZINNA

Adrian
Miriam
Tamara
Shirin
Massimo
Tilde
Guido

con l'amichevole partecipazione di
RICCARDO ROSSI nel ruolo del presentatore
LUCIO PATANE'

con la partecipazione amichevole di
AUGUSTO ZUCCHI
FATOS HAXHIRAJ

Del Vecchio
Padre Beni

CARLO DE RUGGIERI
SIMONETTA GRAZIANO
MARIA STEFANIA DI RENZO
BRUNELLA VIDAU
DENISE MCNEE
VICTOR LITVINOV
PABLO TORREGIANI
JOSEPH MURRAY
DRITA HAXHIRAJ
SAMYA NADIR
GISELDA VOLODI
PAOLO PERELLI
GRAZIANA SAPONARO
GIOVANNI LOMBARDO RADICE
VIKTOR GOUBANOV
BOURIKA ELENA

Alessandro
Antonella
Bice
Coreografa
Heloise
Kubin
Luca
Luis
Madre Beni
Mbilia
Olga Mantovani
proprietario Teatro
Ragazza Vistosa
Riccardo
segretario Tamara
Sonila

ballerini

AUGUSTO LAPA DAGRAÇA
COSETTA TURCO
ELIANA GHIONE
GENNARO GUADAGNALO
IRMA DI PAOLA
LUCA PAOLONI
MASSIMILIANO PIRONTI
ROBERTO SAVONA
SELENIA ORZELLA
VERONICA PEPARINI

EMILIO LONGO
DANIEL ABRUZZESE
EMANUELE PIRONTI
GIORGIA MONTEFUSCO
JOLOMI URUNDEN
MARIO CROCETTA
MICHELE OLIVA
SARA DONADELLI
TAJEDDINE DHIER

CHRISTIAN SCIONTE
DAVID CIPOLLESCHI
EMILIANO D'ANGELO
ILIDIO BANDEIRA JOSÉ
LOREDANA LUCCINI
MARTINA GRILLI
PATRICIA PIMENTEL DIAS
SAVINO FABRIZIO LO RUSSO
VALENTINA SCARCHILLI

Beni, studente dell'Accademia di danza di Tirana vive in Italia da più di un anno. Con altri quattro ballerini viene truffato da una donna che promette di farli ballare nei più importanti teatri europei.

La realtà è una cantina dove vivono quasi sequestrati e lasciati liberi di uscire solo per esibirsi in squalidi spettacoli di danza in provincia. Ma Beni è un tipo combattivo. Si iscrive a un'audizione, conosce una ragazza, riesce a scappare dallo scantinato. La libertà (senza permesso di soggiorno) non è facile. Da subito Beni deve affrontare una montagna di difficoltà: non può partecipare allo spettacolo tv per il quale è stato scelto perché non ha il permesso di soggiorno, la ragazza di cui si innamora non lascerà mai il fidanzato per lui... infine una donna potente che gli promette lavoro, carriera e l'agognato permesso di soggiorno, lo coinvolge in una storia che rischia di mandarlo davvero fuori strada...

Al momento giusto riesce a fare tesoro di tutte le sue disavventure e sostenuto dalla grande passione per la danza ritrova la forza di combattere per realizzare il suo sogno: diventare un grande ballerino.

La ragazza che ama torna a cercarlo, un provino molto prestigioso è a portata di mano. Il sogno ora è vicino...

CINEMA

1998 ALEXANDRIA HOTEL (regia e sceneggiatura)
1992 VOLEVAMO ESSERE GLI U2 (regia e sceneggiatura)
1990 ITALIA-GERMANIA 4-3 (regia e sceneggiatura)
1986 DESIDERANDO GIULIA (regia e sceneggiatura)

TELEVISIONE

2004 DON MATTEO IV (serie TV) regia
2002 DON MATTEO III (serie TV) regia e sceneggiatura
2001 DON MATTEO II (serie TV)
1999 LA PAROLA ALLA DIFESA storyeditor in collaborazione con A. Sermoneta
1991 IL SASSOFONO regia e sceneggiatura
1989 CHIARA E GLI ALTRI (serie TV) regia e sceneggiatura
1983 FLIPPER (regia e sceneggiatura)

RADIO

2004 ELVIS radiodramma in 24 puntate (regia e sceneggiatura)
2003 JACKIE KENNEDY radiodramma in 24 puntate (regia e sceneggiatura)
1999 SCANDALO radiodramma in 35 puntate (regia e sceneggiatura)

KLEDI KADIU è nato a Tirana (Albania) il 7 aprile 1974

STUDI

1984-1991 DIPLOMATO ALL'ACCADEMIA DI DANZA TEATRO DELL'OPERA DI TIRANA

CINEMA

2005 LA CURA DEL GORILLA di Carlo Sigon con Claudio Bisio e Stefania Rocca

TELEVISIONE

2004-2005 AMICI DI MARIA (primo ballerino) - Canale 5
C'E' POSTA PER TE (primo ballerino) - Canale 5
2003-2004 ZELIG - Canale 5
BUONA DOMENICA (primo ballerino) - Canale 5
AMICI DI MARIA (primo ballerino) - Canale 5
C'E' POSTA PER TE (primo ballerino) - Canale 5
2002-2003 SARANNO FAMOSI (primo ballerino) - Canale 5
C'E' POSTA PER TE (primo ballerino) - Canale 5
2001-2002 SARANNO FAMOSI (primo ballerino) - Italia 1
C'E' POSTA PER TE (primo ballerino) - Canale 5
BUONA DOMENICA (primo ballerino) - Canale 5
2001 LA NOTTE DEI TELEGATTI (primo ballerino) - Canale 5
2000-2001 C'E' POSTA PER TE (primo ballerino) - Canale 5
BUONA DOMENICA (primo ballerino) - Canale 5
1999-2000 BUONA DOMENICA (primo ballerino) - Canale 5
1998-1999 BUONA DOMENICA - Canale 5
1998 IL QUIZZONE - Italia 1

TEATRO

2004 ZELIG Tour
1997-1998 COMPAGNIA DEL TEATRO FILARMONICO DI VERONA
1995-1997 COMPAGNIA DANZAVIVA DI ROVERETO (TN)
1994-1995 COMPAGNIA REGIONALE DEL BALLETO DI MANTOVA
1991-1993 PRIMO BALLERINO TEATRO DELL'OPERA DI TIRANA (ALBANIA)

PUBBLICITA'

2004 Testimonial KIR PARMALAT
1998 Ariston con Daniel Ezralow

VIDEO MUSICALI

2000 VAMOS A BAILAR di Paola & Chiara (protagonista)
1999 NON VERGOGNARSI MAI di Lucio Dalla (protagonista)

CINEMA

2005 IL SENTIERO DEI GUERRIERI DELLA LUCE di G. Campiotti (protagonista)
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di F. Brizzi (protagonista)
2000 VIA DEL CORSO di A. Lippi (protagonista)
1999 VACANZE SULLA NEVE di M. Laurenti con A. Merz, A. Fontana (protagonista)
1998 PAZZO D'AMORE regia di M. Laurenti (protagonista)
1997 LAURA NON C'È con N. Rogers e Nek

TELEVISIONE

2004 DIRITTO DI DIFESA regia di G. F. Lazotti e D. Maiorca - RAI UNO
TERENCE HILL È ... DON MATTEO regia di G. Base
INCANTESIMO 7 regia di A. Cane e T. Sherman
2003 ARRIVANO I ROSSI sit-com quotidiana - Italia Uno
2002 CASA FAMIGLIA regia di R. Donna con M. Dapporto - RAI UNO
CARABINIERI regia di R. Mertes con M. Arcuri e M. Colombari - Canale 5
2001 COMPAGNI DI SCUOLA regia di T. Aristarco, con M. Lopez
canta la sigla iniziale dal titolo "Tu sei" (protagonista) - RAI DUE
PADRI regia di R. Donna - RAI UNO
2000 ANGELO IL CUSTODE regia di G. F. Lazotti con L. Banfi - RAI UNO
1999 UN POSTO AL SOLE registi vari (ruolo: Giorgia) - RAI TRE

CINEMA

NIE DITE E MREKULLUESHME di I. Mucaj
ICI ET LA di M. Isnail
SOLIDAIRE di Ahram Guerrenfar
LA CHIAMAVANO SALOME' di C. Sestieri
LES BRONZES di P. Le Conté

TEATRO

L'OISEAU BLEU regia di J. P. Garnier
LES TROIS SŒURS regia di J. P. Garnier
LE ROI C'EST LE ROI regia di F. Mohissen

TELEVISIONE

MALONE regia di D. Lepecheur
LA SQUADRA regia di S. Alleva
CENTRAL NUIT regia di D. Delaitre
SOLDATI DI PACE regia di C. Bonivento
LINEA DI CONFINE regia di A. Maccagni

CORTOMETRAGGI

LE PREMIER regia di N. Sauvage
LA MEPRISE regia di E. Piedvache
L'HOMME regia di A. Landeck
ADAM ET ANNIE regia di G. Foucher
LONGUE PEINE regia di F. Naudier

CINEMA e TELEVISIONE

TI DISPIACE SE BACIO MAMMA? di Alessandro Benvenuti
I BANCHIERI DI DIO-IL CASO CALVI di Giuseppe Ferrara
L'UOMO IN PIÙ di Paolo Sorrentino
L'ALTRUISTA

MOSTRO DA NIENTE regia G. Calderone
COSTANZA regia G. Calderone
INCANTESIMO regia G. Lepre
THINKING OF AFRICA regia R. Deodato
CRONACA NERA regia F. Giordani
CIAO PROFESSORE regia J. Sanchez
DON MATTEO regia E. Oldoini
LINDA E IL BRIGADIERE regia A. Simone
UNA DONNA PER AMICO regia R. Izzo
UN PRETE TRA NOI regia R. Donna
RICOMINCIARE
DONNE DI MAFIA regia G. Ferrara
CARABINIERI regia R. Mertes
CUORI RUBATI
LO ZIO D' AMERICA regia R. Izzo
LA PROFIA regia R. Izzo

TEATRO

L'AMBULANTE regia di A. Pierfederici
IL MALATO IMMAGINARIO regia di M. Masini
ENRICO IV regia di M. Sciaccaluga
IL POTERE E LA GLORIA regia di G. Sbragia
E I TOPI BALLANO regia di M. Sbragia
IL MERCANTE DI VENEZIA regia di L.Squarzina
ANATOL regia di N. Garella
HEDDA GABLER regia di G. Nanni
LA FASTIDIOSA regia di M. Missiroli
IL FU MATTIA PASCAL regia di M. Mattolini
GIULIETTA E ROMEO regia di F. Ricordi
UNO, NESSUNO, CENTOMILA regia di M. Mattolini
IL SIG. PUNTILA E IL SUO SERVO MATTI regia di P. Micol
CROMOSOMA SIGFRIDO (the twilight of the golds) regia di M. Mattolini
USCIRÒ DALLA TUA VITA IN TAXI (say what you are) regia di E.Colorti

MONICA VALLERINI

CINEMA e TELEVISIONE

2005 GIORNI DA LEONE di Francesco Barilli
2004 E C'E FILIPPO regia di Maurizio Ponzi
CASANOVA di Lasse Hallstrom
2003 ANDATA E RITORNO regia di Tiziana Aristarco
AMANTI E SEGRETI regia di Gianni Lepre
LA TASSISTA regia di Josè Maria Sanchez
NOI regia Peter Exacoustos
LA STAGIONE DEI DELITTI regia di Claudio Bonivento
2002 TI HO MESSO AL MONDO IO regia di Maurizio dell'Orso
CASA FAMIGLIA regia di Tiziana Aristarco
SOSPETTI 2 regia di Gianni Lepre
2001 IL MARESCIALLO ROCCA 3 regia di Josè Maria Sanchez
CHIAROSCURO regia Tommaso Sherman
2000 PIOVUTO DAL CIELO regia di Josè Maria Sanchez
COME QUANDO FUORI PIOVE regia di Mario Monicelli
1999 DON MATTEO regia di Enrico Oldoini
CIAO PROFESSORE regia di Josè Maria Sanchez
THE WAY OUT (Come Noi) regia di Marco Cucurnia
1998 ONOREVOLI DETENUTI regia Giancarlo Planta.
FASTER regia di Alec Blain
OMBRE regia di Cinzia Th Torrini
I.A.S. regia di Giorgio Molteni

CINEMA

2005 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA
1998 UN BUGIARDO IN PARADISO
1992 RICKY E BARABBA
DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA (Nomination Nastro d'argento)

TEATRO

1997 BABBO NATALE È UNO STRONZO regia di Claudio Insegno
1996 SPLATTERS regia di Claudio Insegno
1995 L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ con Carlo Cecchi
1993 VACANZE IN PARADISO con Tato Russo
1991 NATALIE IN CASA CUIPIELLO monologo scritto, diretto e interpretato

TELEVISIONE

2004 DON MATTEO IV
2002 DON MATTEO III
2001 DON MATTEO II
2000 DON MATTEO Rai 1 (ruolo Natalina)
1997 NUDA PROPRIETÀ VENDESI Rai 1 con Lino Banfi (ruolo Alicia)
DIO VEDE E PROVVEDE II
1996 DIO VEDE E PROVVEDE Italia 1 (ruolo Suor Letizia)
1993 CIRCO DI VERONA Rai 3 presenta con Lello Arena
CIELITO Lindo Rai 3 con Claudio Bisio
Partecipazioni varie al "Maurizio Costanzo Show"

ANDREA SARTORETTI**CINEMA**

2005 MISSION IMPOSSIBLE 3" di J. J. Abrams
2003 ECCOMI QUA' di G. Ciarrapico (protagonista)
PIOVONO MUCCHE di L. Vendruscolo
1998 PICCOLE ANIME di G. Ciarrapico
95-96 L'ETA INCERTA di Francesco Munzi (cortometraggio)
AMORE INTERATTIVO di Daniele De Plano
NUOCE GRAVEMENTE ALLA SALUTE di Daniele De Plano
BARBABLÙ di Gianfranco Cordella
UNA SORPRESA PER LUCA di Raffaella Cori
L'EQUILIBRIO di A. Canitano

TEATRO

2005 TUTTO A POSTO di G. Ciarrapico e M.Torre regia di G. Ciarrapico
04-05 L'UFFICIO di G. Ciarrapico e M.Torre regia di G. Ciarrapico
03-04 IL BUGIARDO di Goldoni regia di Marianella Anaclerio e Flavio Albanese
00-02 LA LOCANDIERA di Goldoni regia di Marinella Anaclerio e Flavio Albanese
00-01 L'UFFICIO di G. Ciarrapico e M.Torre regia di G. Ciarrapico
1998 PICCOLE ANIME di G. Ciarrapico e M.Torre regia di G. Ciarrapico
1997 TUTTO A POSTO di G. Ciarrapico e M.Torre regia di G. Ciarrapico
1996 SESSO, DROGA E ROCK & ROLL di Eric Bogosian regia di A. Pondi
SPECTACLE DE MIME regia di Laurent Clairat
UNA DONNA IN CASA di A. Pondi e R. Irrora regia di A. Pondi
1995 DINNER PARTY di Pier Vittorio Tondelli regia di Alessandro Pondi
IO NON C'ENTRO di G. Ciarrapico e M.Torre regia di Giacomo Ciarrapico

TELEVISIONE

2004 SIETE VIDAS sit-com regia di Herbert Simone Paragnani (protagonista)
2001 IL TERZO SEGRETO DI FATIMA regia di Alfredo Peiretty
1999 LE STRADE SEGRETE regia di C. Sestrieri
1997 REI DE GADO" di Emilio di Biase, RETE GLOBO SAT. Brasile

CINEMA

2003 IL MERCANTE DI VENEZIA di A. Valori (cortometraggio)
2000 GANGS OF NEW YORK di M. Scorsese

TEATRO

con la compagnia "I TROVA ATTORI":
LA LOCANDIERA
O' PASTICCIO
O' TUONO 'E MARZO
IL VENTAGLIO

TELEVISIONE

2004 ELISA DI RIVOMBROSA 2 di C. Th Torrini (ruolo Maria)
2001 FRANCESCO di M. Soavi

RICCARDO ZINNA

CINEMA

2005 ARRIVEDERCI AMORE, CIAO di Michele Soavi
2004 TE LO LEGGO NEGLI OCCHI di Valia Santella
2003 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Paolo Genovese e Luca Miniero
2002 MALEDETTA LIBERTÀ di Valerio Jalongo
IL RESTO DI NIENTE REGIA di Antonietta de Lillo
I GUARDIANI DELLE NUVOLE di Luciano Odorisio
RICORDATI DI ME di Gabriele Muccino
IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores
VITE A POMPEI di Richard Corson Smith (Ruolo Scaurus)
2001 INCANTESIMO NAPOLETANO di Paolo Genovese e Luca Miniero
LUCE DEI MIEI OCCHI di G. Piccioni
2000 QUI NON È IL PARADISO di G.M. Tavarelli
DENTI di Gabriele Salvatores
1999 LO SGUARDO IMPURO di Giuseppe Rocca
1996 NIRVANA di Gabriele Salvatores
ANGELI di Domenico Ciruzzi
1995 PIANESE NUNZIO 14 ANNI A MAGGIO di Antonio Capuano
1994 CON GLI OCCHI CHIUSI di Francesca Archibugi
1993 IL TORO di Carlo Mazzacurati
CARO DIARIO di Nanni Moretti
1992 ARRIVA LA BUFERA di Daniele Luchetti
IL GRANDE COCOMERO di Francesca Archibugi
1990 IL PORTABORSE di Daniele Luchetti

TEATRO

98-99 DON RAFFAELE IL TROMBONE, CUPIDO SCHERZA E SPAZZA regia di S. Orlando
1994 MEDEA regia di Antonio Capuano
93-95 ZINGARI regia di Toni Servillo
RASOI regia di Toni Servillo e Mario Martone
1992 L'URLO di e con R. Zinna
1990 NOTTE IN ¾ di e con R. Zinna
1988 TORO INCATENATO di Domenico Ciruzzi e R. Zinna
1982 IN VOLO DA GORGOLIONE regia di Domenico Ciruzzi

TELEVISIONE

2005 CAPRI regia di Enrico Oldoini
2004 Il giudice Mastrangelo regia E. Oldoini - Mediaset
CUORE CONTRO CUORE regia R. Mosca - Mediaset
2003 Ragazzi e ragazze regia di Gianni Zanasi e Gianfranco Albano - Mediaset
LA OMICIDI regia di Riccardo Milani - Mediaset
2002 DISTRETTO DI POLIZIA 3 regia di Monica Vullo - Mediaset
LA SQUADRA - RAI 3
2000 THE SOPRANOS - Serial USA
1991-1995 AVANZI - SAMARCANDA, CANDID CAMERA SHOW

MUSICA

Partecipa in qualità di trombettista al II Festival Internazionale *Ai Confini tra Sardegna e Jazz* suonando con la D.D. Band e con Joseph Jarman, Roscoe Mitchell e Malachi Favers (membri dell'*Art Ensemble of Chicago*). Partecipa ai dischi di Daniele Sepe "*Vite Perdite*" e "*Viaggi fuori dai paraggi*". Partecipa al disco di Salvatore Tranchini Radio Suite con Jerri Bergonzi e Franco Ambrosetti. Partecipa al disco di Enzo Nini "*Doppio sogno*" con Bruno Tommaso ed Ettore Fioravanti. Partecipa al premio *Città di Recanati* per la canzone d'autore.

CINEMA

2000	IL GRANDE BOTTO regia di Leone Pompucci
1999	IL PADRONE PARLA FRANCESE regia di Jerome Levy
1998	DIO C'È regia di Alfredo Arciero
1997	L'ULTIMO CAPODANNO regia di Marco Risi
1995	UOMINI SENZA DONNE regia di Angelo Longoni
	UN DELITTO ESEMPLARE regia di Pier Belloni
1994	S.P.Q.R. regia di Carlo Vanzina
	CRONACA DI UN AMORE VIOLATO regia di Giacomo Battiato
	A MONTH BY THE LAKE regia di John Irvin
1993	PICCOLO GRANDE AMORE regia di Carlo Vanzina
	VOLEVAMO ESSERE GLI U2 regia di Andrea Barzini
1992	AGOSTO regia di Massimo Spano
1990	AMERICANO ROSSO regia di Alessandro D'Alatri
1987	QUELLI DEL CASCO regia di Luciano Salce
1986	GRANDI MAGAZZINI regia di Castellano & Pipolo
1985	MAMMA EBE regia di Carlo Lizzani
1984	COLLEGE regia di Castellano & Pipolo

FILM TV e TELEVISIONE

1990	IL VIGILE URBANO regia di Castellano & Pipolo RAI UNO
1988	IL VIZIO DI VIVERE regia di Dino Risi Canale 5
1987	A CENA COL VAMPIRO regia di Lamberto Bava Canale 5
	I RAGAZZI DELLA III C regia di Claudio Risi, 1^ e 2^ serie Italia 1
	ASSOLO regia di C. Dalisera La7
	LIBERO con Paola Cortellesi Raidue
	CARRAMBA CHE FORTUNA regia di Sergio Japino Raiuno
1999	SEGRETI E BUGIE regia di Sergio Japino Raiuno
1998	FORUM regia di Elisabetta Nobile Rete 4
	CARRAMBA CHE FORTUNA regia di Sergio Japino Raiuno
1997	FORUM DI SERA regia di Laura Basile Rete 4
1996	FORUM regia di Laura Basile Canale 5
	LA TESTATA regia di Mariella Salvi Raitre
1995	BUONA DOMENICA regia di Roberto Cenci Canale 5
	TIVVUCUMPRÀ regia di Maurizio Ventriglia Raitre
1994	MIXER - CARO DIARIO regia di Claudio Rispoli Raidue
1993	A TUTTO DISNEY regia di Michele Truglio Canale 5
1992	NON È LA RAI regia di Gianni Boncompagni Canale 5

TEATRO

PAGINE ROSSI di e con Riccardo Rossi, regia di Cristiano Dalisera
 LA PIÙ BELLA SERATA DELLA VOSTRA VITA di e con Riccardo Rossi, regia di C. Dalisera

PUBBLICITÀ

2000	FERRARELLE regia di Alessandro D'Alatri
1999	TIM regia di Giuseppe Tornatore
1996	LAVAZZA INTERNATIONAL regia di Alessandro D'Alatri
1995	FERRARELLE regia di Daniele Luchetti
1994	FERRARELLE regia di Daniele Luchetti
1993	IL MESSAGGERO EMPORIUM regia di Mauro Mortaroli
	PERLANA regia di Carlo Sigon
1992	TANTUM VERDE regia di Alessandro D'Alatri
	SUPERMERCATI SIDIS regia di Ricky Tognazzi
	YOGURT YOPLAIT regia di Alessandro D'Alatri
	SHAMPOO CLEAR regia di Alessandro D'Alatri
1991	SIP regia di Alessandro D'Alatri
	SAMMONTANA regia di Alessandro D'Alatri
1990	YOGURT YOMO regia di Alessandro D'Alatri
1987	SPECIAL SPORT regia di Marcello Avallone
1986	AUDI 80 regia di John Marles
	M&M'S regia di Jaime De La Pena
1985	TUBI PERUGINA regia di Alessandro D'Alatri
	CHOCCOVO regia di Winfried Schachten
	JOCCA regia di Claudio Failoni
1984	SPUNTI regia di Massimo Magri
	PAPERMATE regia di Ken Demme
	FESTIVAL FIAT '84 regia di Paolo Bianchini
	CARMELLE POLO regia di Jaime De La Pena

	come direttore della fotografia
2004	TU LA CONOSCI CLAUDIA di Massimo Venier (Cinema) LA FUGA DEGLI INNOCENTI di Leone Pompucci (serie TV)
	come operatore steadicam
2004	AGATA E LA TEMPESTA di Silvio Soldini
2003	CATERINA VA IN CITTA' di Paolo Virzì LA FELICITA' NON COSTA NIENTE di Mimmo Calopresti
2002	LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier UN ALDO QUALUNQUE di Dario Migliardi IL MARE NON C'E' PARAGONE di Eduardo Gattaglia MY NAME IS TANINO di Paolo Virzì
2001	SENZA FILTRO di Mimmo Raimondi con gli Articolo 31 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni ALLA RIVOLUZIONE SULLA DUE CAVALLI di Maurizio Sciarra
2000	CHIEDIMI SE SONO FELICE di Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier ALMOST BLUE di Alex Infascelli UP AT THE VILLA di Philip Haas
1999	IL PESCE INNAMORATO di Leonardo Pieraccioni SIMON SEZ di Kevin Elders COME TE NESSUNO MAI di Gabriele Muccino MIDSUMMER NIGHT'S DREAM di Michael Hoffman
1998	ECCO FATTO di Gabriele Muccino IL FANTASMA DELL'OPERA di Dario Argento RADIO FRECCIA di Luciano Ligabue VIOL@ di Donatella Maiorca VITE BLINDATE (TV) di Alessandro Di Robilant
1996	CODE NAME: WOLVERINE (TV) di David Jackson THE PORTRAIT OF LADY di Jane Campion
1995	CAMERIERI di Leone Pompucci OTHELLO di Oliver Parker PEGGIO DI COSI' SI MUORE di Marcello Cesena
1994	DELLAMORTE DELLAMORE di Michele Soavi
1990	MIDNIGHT RIDE di Bob Balver

2005	E RIDENDO L'UCCISE di Florestano Vancini
2002	ASSASSINI DEI GIORNI DI FESTA di Damiano Damiani
2001	DOMENICA Wilma Labate
	IL DIARIO DI MATILDE MANZONI di Lino Capolicchio
1998	CATTURATI! di Stefania Soellner
	IL BARBIERE DI SIBERIA di Nikita Michalkov
1997	AUGURI PROFESSORE di Riccardo Milani
	IL FIGLIO DI BAKUNIN di Gianfranco Cabiddu
1996	LA MIA GENERAZIONE di Wilma Labate
	RDF – RUMORI DI FONDO di Claudio Camarca
1995	BANDITI di Stefano Mignucci
	COLPO DI LUNA Alberto Simone
	FURTO CON DESTREZZA di Francesco Falaschi
	L'ASSASSINO E' QUELLO CON LE SCARPE GIALLE di Filippo Ottoni
1994	LA DELEGAZIONE di Alexander Galin
	SOLE INGANNATORE di Nikita Michalkov
1992	PIAZZA DI SPAGNA di Florestano Vancini
1991	SEGNO DI FUOCO di Nino Bizzarri
1989	GIOCO AL MASSACRO di Damiano Damiani
	IL SOLE BUIO di Damiano Damiani
1988	PAURA E AMORE di Margarethe von Trotta
1987	OCI CIORNIE di Nikita Michalkov
1986	LA MONACA DI MONZA-ECESSI, MISFATTI, DELITTI di Luciano Odorisio
	L'INCHIESTA di Damiano Damiani
1985	PIZZA CONNECTION di Damiano Damiani
1984	LA NEVE NEL BICCHIERE di Florestano Vancini
	LA PIOVRA 1 di Damiano Damiani
	LA PIOVRA 2 di Florestano Vancini
1982	BUONA COME IL PANE di Riccardo Sesani
	CICCIABOMBA di Umberto Lenzi
	LA GORILLA di Romolo Guerrieri
1981	CANNIBAL FEROX di Umberto Lenzi
1980	LA BARAONDA di Florestano Vancini
1979	ARMONICA A BOCCA di Piero Natoli
	UN UOMO IN GINOCCHIO di Damiano Damiani
1978	ECCE BOMBO di Nanni Moretti
1976	C'E' UNA SPIA NEL MIO LETTO di Luigi Petrini
	L'ULTIMA DONNA di Marco Ferreri
	VAI COL LISCIO di Giancarlo Nicotra
1975	FANGO BOLLENTE di Vittorio Salerno
1974	L'ALBERO DALLE FOGLIE ROSA di Armando Nannuzzi
1973	CANTERBURY N.2 – NUOVE STORIE D'AMORE DEL '300 John Shadow

CINEMA . TELEVISIONE - scenografie

2003	A LUCI SPENTE di M. Ponzi
2002	LA MEGLIO GIOVENTU' di M.T. Giordana
2001	COMPAGNI DI SCUOLA di T. Aristarco
	STIAMO BENE INSIEME di E. Lodoli
2000	IL PROCESSO di L. Manuzzi
	I CENTO PASSI di M.T. Giordana
1999	VOLA SCIUSCIU' di J. Sargent
	LUI E LEI - 2a SERIE di L. Manuzzi
1998	LA STRADA SEGRETA di C. Sestieri
1997	LUI E LEI di L. Manuzzi
1995	LA TENDA NERA di L. Manuzzi
1993	RED RAIN di J. Kauffinan
1992	LA CORSA DELL'INNOCENTE di C. Carlei
1991	CAPITAN COSMO di C. Carlei
1989	VIA PARADISO di L. Odorisio
1987	GRAN CASINO' di C. Vanzina
1986	GRANDI MAGAZZINI di Castellano e Pipolo
1984	CENTO GIORNI A PALERMO di G. Ferrara
1983	UN RAGAZZO COME TANTI di G. Minello
1982	UN GUSTO MOLTO PARTICOLARE di G. Molteni

CINEMA arredatore - assistente scenografo

1997	KUNDUN di M. Scorsese
1993	S.P.Q.R. di G. Vanzina
1991	AMLETO di F. Zeffirelli
1990	TE' NEL DESERTO di B. Bertolucci
1989	LA VOCE DELLA LUNA di F. Fellini
1988	LEVIATHAN di G.P. Cosmatos
1987	IL SEGRETO DEL SAHARA di A. Negrin
1986	GINGER E FRED di F. Fellini
1985	IL NOME DELLA ROSA di J.J. Annaud
	LUI E' PEGGIO DI ME di E. Oldoini
1984	TUTTI DENTRO di A. Sordi
	IL RAGAZZO DI CAMPAGNA di C. Castellano
	IL FUTURO E' DONNA di M. Ferreri
1983	BALLANDO BALLANDO E. Scola

TEATRO - scenografie

1982	LE QUATTRO STAGIONI regia di Versari
1980	CRONACHE MARZIANE regia di Giorgio Barberio Corsetti
1979	LA RIVOLTA DEGLI OGGETTI regia di Giorgio Barberio Corsetti

TEATRO - progettazione scenografica

1992	DON CARLO regia di F. Zeffirelli
	PAGLIACCI regia di F. Zeffirelli
1991	ROMEO E GIULIETTA regia di F. Zeffirelli
1989	LA TRAVIATA regia di L. Cavani

MOSTRE - progetti allestitivi

2004	CINECITTA DAYS - Mostra itinerante - Italia
2001	SOGEI – Convention - Roma
2000	KIRCHER - Luci e ombre del Barocco - Roma
1996	KALACHAKRA - Le Divinità del Tempo - Roma - Los Angeles
1995	CENTO ANNI DEL CINEMA ITALIANO - Roma
1995	ELLIPSIS - (Performance di Campion - Ginzel - Jones) - Roma
1994	AMERICAN ART IN ITALIAN PRIVATE COLLECTION - Roma

CINEMA

costumista

- 2004 PASSIONI regia di Stefano Chiodini (cortometraggio)
 2003 LE PILLOLE DELLA FELICITÀ regia di Claudia Muzii (cortometraggio)
 2002 POCO PIÙ DI UN ANNO FA regia di Marco Filiberti (lungometraggio)
 2001 A UN MILLIMETRO DAL CUORE regia di Iole Natoli (cortometraggio)
 LA STRETTA DI MANO regia di Davide Marengo (cortometraggio)
 RESPIRO regia di Emanuele Crialese
 VESPERO A TIVOLI regia di Marco Filiberti (cortometraggio)
 2000 UNA BELLEZZA CHE NON LASCIA SCAMPO regia di Francesca Pirani
 LA DESTINAZIONE regia di Piero Sanna
 1999 AZZURRO regia di Denis Rabaglia
 IL BAMBINO CON LA PISTOLA regia di Monica Zappelli (cortometraggio)
 NOTE regia di Giovanni Arcangeli (cortometraggio)
 MARRIAGE CAN WAIT regia di Fabiana Sargentini (cortometraggio)
 1998 LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR regia di Noémie Lvovsky, parte italiana
 E ALLORA MAMBO regia di Lucio Pellegrini
 PIÙ LEGGERO NON BASTA regia di Elisabetta Lodoli
 1997 LA PATINOIRE regia di J. P. Toussant
 DEAD TRAIN regia di Davide Marengo (cortometraggio)
 1996 LO STRAPPO regia di Fabiana Sargentini, 1996 (cortometraggio)
 1995 L'OCCHIO regia di I. Carlei (cortometraggio)
 1993 SOTTO LE UNGHIE regia di S. Sollima (cortometraggio)
 1991 HYPOCRITES regia S. Sollima (cortometraggio)
- assistente costumista
- 1997-1998 TU RIDI regia di Paolo e Vittorio Taviani, costumi Lina Nerli Taviani
 1997 MARE LARGO regia di Ferdinando Vicentini Orgnani, costumi Lina Nerli Taviani
 1995 VESNA VA VELOCE regia di Carlo Mazzacurati, costumi Lina Nerli Taviani
 1992 Fiorile regia di Paolo e Vittorio Taviani, costumi Lina Nerli Taviani

TELEVISIONE costumista

- 2005 RIS, 16 episodi, regia di Alexis Sweet
 2004 CUORE VS CUORE, 26 episodi, regia di Riccardo Mosca
 2003 ASSOLO, trasmissione in onda su La7, conduttore Riccardo Rossi
 RIS regia Alexis Sweet, 12 episodi
 2002-2003 VELISTI PER CASO con Siusy Blady e Patrizio Roversi
 2001-2002 UN CUSTODE DI NOME ANGELO, 8 episodi, regia di Francesco Lazzotti
 1999 Lui & Lei", serie televisiva, regia Elisabetta Lodoli
 MUOVE LA REGINA, DSE trasmissione televisiva quotidiana in diretta su RAI TRE, consulente iconografica, documentarista.
 1992 LA NOTTE DI COLOMBO, regia di Giovanni Fago
- assistente costumista
- Assistente di Bonizza Giordani Aragno per produzioni RAI 1984/1985

PUBBLICITA'

- 2004 IAMS, regia di Alexis Sweet
 2002 FUTURE SHOW
 2001 GRUPPO MERCEDES regia di Andrea Campisi
 1998 TIM X TRE regia di Riccardo Rinetti
 CONFINDUSTRIA, Pubblicità Progresso, regia di Andrea Bayer
 1992 Spot pubblicitari su rete nazionale per la Mandeon, regia di S. Sollima

TEATRO

costumista

- 2004 ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ regia di Francesco Capitano e Adriana Borriello
 2002 GIOVANNA D'ARCO regia di F. Crisafulli
 2000 ECO regia di Fabrizio Crisafulli
 1998 NOTTI GUAI LIBERTÀ tournée di Patty Pravo
 SHO LA BELLEZZA FINALE regia di Fabrizio Crisafulli
 SALOMÉ regia di A. Marfella
 Rag Time & Blues regia di P. Paoloni
 PESSIMI CUSTODI regia A. Berdini
 1997 AMLETO regia di A. Borghi
 ARANCIO: GOTHE GIORNALISTA DI GUERRA regia di A. Berdini

1996 IL CENTRO E LE ALI regia di F. Crisafulli
 1995 FUTURISMO INTERCODICE regia di P. Paoloni
 LE ADDORMENTATE regia di F. Crisafulli
 1994 MACBETH regia di A. Borghi
 1993 PAOLA E I LEONI regia di S. Di Mattia, scene e costumi
 1991 IL TEATRO A ROMA DAL '700 AL BELLI regia di Mario Ricci, scene e costumi
 1988 SERATE FUTURISTE Solisti di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
 assistente costumista
 1993 RAPPRESENTAZIONE DEL VIAGGIO DI ULIVA regia di M. Missiroli
 BARUFFE CHIOGGIANE regia di M. Missiroli
 1990 TEATRO DEL BOULEVARD regia di M. Ricci
 GIACOMO BALLA regia M. Ricci, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
 1987 L'ORESTEA regia di L. Salvetti

VIDEO MUSICALI

Carmen Consoli, FIORI D'ARANCIO, regia di Davide Marengo

LIRICA

costumista

1996 OPERETTA di Eduardo Carlo Natoli

assistente costumista

Assistente di S. Russo per la realizzazione dei costumi per le opere liriche della stagione invernale del Teatro dell'Opera, 1992; La Gioconda, Traviata, Pagliacci, etc.

DANZA

costumista

2003 Scatole Magiche di Adriana Borriello e Margherita Parrilla
 2002 Serata di Gala, Accademia Nazionale di Danza, Roma, "Le Corsaire", coreografia Marius Petipa, ripresa da Zarko Prebil; "L'Après-midi d'un Faune, coreografia di Vaslav Nijinsky, ricostruzione di Claudia Jeschke; "Capriccio italiano", coreografia di Adriana Borriello.
 1996 Hommage à La Fenice coreografie di Carolyn Carlson
 1995 MEZZO SECOLO DI FINE MILLENNIO coreografie G. Summo
 1994 IN NOMINE PATRIS coreografie di A. Cuocolo
 1991 CONTRAPPUNTI coreografie di A. Borriello
 1990 LA QUERCIA coreografie di N. Giavotto e N. Watt
 DANCING coreografie di N. Giavotto
 1988 Saggio di fine anno dell'Accademia Nazionale di Danza
 1989 AIRE coreografie di S. Fuciarelli
 1984 OXYMORON danza, teatro, musica, coreografie E. Piperno

- 2004 Coreografo - Italia 1 Fiction televisiva "Grandi Domani"
Partecipa più volte, in qualità di giudice esterno, al programma "Amici" su Canale5
Coreografo - Cura le coreografie di Kledi nella edizione serale del programma amici su Canale 5
- 2003 Insegnante - Prosegue la sua collaborazione con lo Ials di Roma e la Maison de la dance
Insegnante - Proseguono con intensità le iniziative di stage che lo vedono coinvolto settimanalmente in Italia e all'estero
- 2002 Insegnante - Prosegue la sua collaborazione con lo Ials di Roma e la Maison de la dance
Insegnante - Si moltiplicano le iniziative di stage che lo vedono coinvolto settimanalmente in Italia e all'estero
- 2001 Maitre de Ballet - Stockholm Akademy Ballet
Maitre de Ballet e Coreografo - Broadway Dance Center di Tokio
Insegnante - Prosegue la sua collaborazione con lo Ials di Roma e la Maison de la dance
- 2000 Maitre de Ballet - Studio Armonic di Parigi
Maitre de Ballet - Association Cultural por la Danza, Madrid
Maitre de Ballet - Amsterdam School Company
Maitre de Ballet - Maison de la Dance di Roma diretta da Denis Gano
- 1999 Come Special Guest ha svolto il ruolo di Maitre de ballet e coreografo presso la London School Accademy e alla Pineapple Studio
Prosegue la sua collaborazione con lo Ials di Roma
Maitre de Ballet e Coreografo - Cominciano le collaborazioni internazionali con le più prestigiose compagnie di danza
- 1998 Coreografo e Protagonista - "Aspetando Godot" di Denis Gano
Coreografo e Regia - "Festival Infiorata di Genzano" con la compagnia di Mauro Mosconi
- 1997 Coreografo - "Tour di Ambra Angiolini"
Coreografo e Protagonista - "Aspetando Godot" di Denis Gano
- 1996 Coreografo - "Tour di Ambra Angiolini"
Coreografo - "Danza Estate" per il Balletto di Roma
Coreografo e Regia - "Dance Ball Dub" per Horus Club
- 1995 Ballerino e Coreografo - "Blu Diablo" Con Luciana Svignano e Josè Greco Prosegue la collaborazione con lo Ials di Roma
- 1994 Coreografo - RaiDue "Il grande Gioco dell'Oca" con Gigi Sabati regia di Joceline.
Prosegue la collaborazione con lo Ials di Roma
- 1993 Inizia il suo insegnamento per ballerini professionisti presso lo I.A.L.S. di Roma ed effettua stage in giro per l'Italia
- 1992 Coreografo - RaiDue "Ciao Weekend" con Heather Parisi e Giancarlo Magalli regia di Gerotto
Coreografo - ReteQuattro "Questo Amore" Con Luca Barbareschi e Antonella Elia regia di Stefano Vicario
- 1991 Interprete e Coreografo - Compagnia Italiana del Balletto Classico diretto da Tuccio Rigano in "Tra classico e moderno"
- 1990 Coreografo - RaiDue "Club92" con Gigi Proietti regia di Gerotto
- 1988 Primo Ballerino - RaiUno "Domenica In" con Marisa Laurito regia di Gianni Boncompagni, coreografie di Russel Russel
Coreografo - RaiUno "Domenica In" con Edwige Fenech regia di Gianni Boncompagni
- 1987 Ballerino Attrazione - RaiUno "Fantastico 8" con Adriano Celentano, Heather Parisi, e coreografie di Franco Miseria
Ballerino Attrazione - "Festival di Nervi" per le coreografie di Don Lurio
- 1986 Attrazione - RaiUno "Pronto chi gioca" con Enrica Bonaccorti regia di Gianni Boncompagni e coreografie di Luciana Verdeggiante
- 1985 Attrazione - RaiUno "Pronto chi gioca" con Enrica Bonaccorti regia di Gianni Boncompagni e coreografie di Don Lurio.
- 1984 Solista - Compagnia Arte Danza di Giancarlo Vantaggio in "Pinocchio", nel ruolo del Grillo Parlante
- 1983 Solista - Teatro Massimo Bellini di Catania in "Coppelia" con Susanna Proja, Raffaele Paganini, Oriella Dorella
- 1982 Solista - Compagnia del Balletto di Roma

	già prodotti, in via di pubblicazione:
2005	MARTA GERBI - Destiny's Calling AGNESE - E Vai Via PUPI AVATI - La Seconda Notte Di Nozze
2005	AEROPLANITALIANI - Sei Felice?
	FEDERICO POGGIPOLLINI - 7 Minuti
2004	RAIZ - Wop BUGO - Golia e Melchiorre HANA B MINA - Bula Bula AEROPLANITALIANI - Canzone D' Amore
2003	LE GROUP - Sensualità NINFA - Love Syndrome IL NUCLEO - Meccanismi DANIELA "O" - Tuca Tuca
2002	FRANCESCO C RADIO DERVISH PATTI PRAVO - Radio Station MATTEO GARRONE - L' Imbalsamatore VALERIA ROSSI - Pensavo a te
2001	LA CRUS, PATTI PRAVO E MANUEL AGNELLI - Pensiero Stupendo DELTA V - Un' Estate Fa ANGELA BARALDI - Rosa Sporco IRENE GRANDI - Sconvolto Così
2000	LAURA MORENO - Garcia ELISA - Asile's World LEDA BATTISTI DELTA V + ORNELLA VANONI - L' Infinito GERARDINA TROVATO
1999	DELTA V - Psychobeat LA CRUS - Un Giorno In Più DOTTOR LIVINGSTONE LA CRUS - L' Uomo Che Non Hai USTMAMÒ - Opera Soap RAF - Pioggia
1998	PATTI PRAVO - Angelus DELTA V - Spazio DELTA V - Se Telefonando LA PINA - Piovano Angeli
1997	ESTASIA - Stasi ESTASIA - Solidea FRANCESCA LAGO - Mosca Bianca AVION TRAVEL - Dormi E Sogna
1996	CASINO ROYALE - Sempre Più Vicini USTMAMÒ - Ust VARIAZIONI - Tempus Fugit CARMEN CONSOLI - Quello Che Sento LA CRUS E FRANCESCA LAGO - Natura Morta LA CRUS - Nera Signora
1995	CASINO ROYALE - Re Senza Trono LA PINA - Il CD Della Pina RIFIUTI SOLIDI URBANI - Casi Umani
1994	RADIOGLADIO - Mulino Bianco
1993	MINO REITANO e GIANNI IPPOLITI - Papà FRANKIE HI NRG - Faccio La Mia Cosa
1992	AEROPLANITALIANI - Stile Libero
1988	BANDA OSIRIS - Volume 1,2,3,4
1985	INDIGESTI - Osservati dall' Inganno

Fabio Gurian nasce a Nole il 29 novembre 1964.

Nel 1984 inizia gli studi musicali nella classe di flauto presso il Civico Istituto "Cuneo" di Ciriè (TO), nel 1989 frequenta presso il Centro Professione Musica di Milano, il corso di ear training tenuto da FRANCO D'ANDREA e studia arrangiamento e armonia moderna con MARK HARRIS.

Diplomatosi in "Strumentazione per Banda" presso il conservatorio G.B.Martini di Bologna, compie studi d'orchestrazione indirizzati ad organici classici, jazzistici e jazz-derivati con GIANCARLO GAZZANI.

Dal 1989 è attivo come saxofonista nell'ambito della musica leggera e parallelamente collabora alla composizione ed alla realizzazione di musica applicata.

Nel 1997 pubblica tre brevi brani per formazioni cameristiche (Ed. Lamastra Music - Dist. Nuova Carish). Per l'Arcana Edizioni scrive il saggio " Viaggio all'interno della musica di R. Sakamoto " incluso nel volume " Conversazioni " con Ryuichi Sakamoto a cura di Massimo Milano. Nel 1999 è premiato al Concorso di arrangiamento per orchestra ritmico-sinfonica "CASTEL DEI MONDI" di Andria nella categoria evergreen.

È presente come co-arrangiatore, orchestratore e direttore d'orchestra al "50° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO" edizione 2000 per il gruppo SUBSONICA (3° premio della critica). A settembre dello stesso anno, in qualità di co-arrangiatore e direttore d'orchestra, segue il "Tour per la Bellezza" di Ornella Vanoni e Delta V.

Nella primavera dell'anno 2001 collabora come arrangiatore e direttore d'orchestra d'archi alla produzione discografica del gruppo Delta V " Monaco '74 " (Ed: BMG / Ricordi). Nell'estate dello stesso anno collabora alla stesura delle partiture, per orchestra ritmo-sinfonica, destinate al concerto organizzato dall'emittente radiofonica a copertura nazionale R.T.L.102.5 in occasione della "Giornata Europea Della Musica" organizzata a Milano. Successivamente partecipa, come arrangiatore e direttore del gruppo d'archi, al progetto discografico del gruppo SUBSONICA conclusosi con la pubblicazione del cd: "Amorematico" MESCAL/SONY, insignito del disco di platino.

Nel Marzo 2002, in veste di co-arrangiatore, orchestratore e direttore d'orchestra, prende parte al "52° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO" a seguito dell'artista PATTI PRAVO per la quale cura inoltre gli arrangiamenti d'orchestra contenuti nel cd "RADIOSTATION". Su commissione dell'Orchestra Sinfonica del Piemonte arrangia ed orchestra un programma di canzoni italiane per il concerto "CANZONE ITALIANA D'AUTORE" tenutosi a Torino nell'estate 2002. Collabora quindi con il gruppo MOTEL CONNECTION alla sonorizzazione di un video divulgativo dedicato alle OLIMPIADI INVERNALI 2006, presentato al SUMMIT DI PECHINO DAL COMITATO OLIMPICO CITTÀ DI TORINO (TOROC-Mescal).

Nei mesi di febbraio-marzo 2003, a seguito di scrittura artistica stipulata con la RAI, con la qualifica di maestro sostituto, prende parte alla realizzazione del "53° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO". Nel mese di giugno collabora alla realizzazione della trasmissione per RAIUNO "SANREMO ESTATE".

Nell'estate dello stesso anno collabora con il gruppo DELTA V alla realizzazione delle parti d'orchestra destinate al nuovo lavoro discografico della band milanese. La cover del brano "Prendila così" di LUCIO BATTISTI, primo singolo estrapolato dal nuovo album della band Delta V, è messa in onda dai principali network radiofonici.

Nello stesso periodo prende parte realizzazione del progetto discografico solistico del cantante RAIZ (ex Almamegretta).

Nel mese di ottobre collabora alla realizzazione degli arrangiamenti, e segue la produzione, di due brani in concorso al 43° ZECCHINO D'ORO: "Il tempo" e "Magico".

Nell'autunno dell'anno 2003 rinnova la collaborazione, come orchestratore, con il gruppo MOTEL CONNECTION, realizzando un brano destinato alla colonna sonora del nuovo film "Andata e Ritorno" del regista MARCO PONTI (Harold - Rai Cinema); con la formazione BANDAOSIRIS partecipa alla realizzazione delle musiche destinate al film del regista MATTEO GARRONE "Primo amore" la cui colonna sonora è stata premiata con l'ORSO D'ARGENTO AL FESTIVAL DEL CINEMA DI BERLINO e, successivamente, con il DAVID DI DONATELLO e il NASTRO D'ARGENTO.

Nel mese di dicembre, in qualità di assistente e music editor, prende parte alla rielaborazione, registrazione ed editing, delle musiche destinate alle attuali edizioni giornaliere del TG1 (RAIUNO), inclusa la sigla di testa ed alcune rubriche relative, realizzate interamente con L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI.

Nel mese di aprile 2004 collabora con l'artista MEG (99 Posse) curando l'orchestrazione delle parti di fiati e archi, e la direzione del gruppo d'archi.

Nel mese di giugno, sempre con BANDAOSIRIS, collabora alla realizzazione delle musiche destinate al film "Tartarughe sul corso", del regista STEFANO PASETTO, proiettato nel corso del FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA edizione 2004.

Per la rassegna " Sentinelle delle Alpi " collabora con l'associazione LIBRE alla realizzazione della parte musicale, arrangiamenti e direzione d'orchestra, dello spettacolo-concerto "BLOWIN' IN THE WIND".

La collaborazione con BANDAOSIRIS prosegue con la realizzazione degli arrangiamenti per orchestra sinfonica, oltre che di un brano originale, destinati allo spettacolo "CONCERTO DI CAPODANNO", trasmesso in prima serata su RAITRE il primo gennaio 2005.

Sempre nel 2004 ha inizio la collaborazione con il gruppo AEROPLANITALIANI che porta alla realizzazione dell'album "Sei felice?" (SUGAR, 2005).

Nel mese di gennaio 2005 collabora nuovamente con il produttore CARLO ROSSI scrivendo le parti di archi destinate al nuovo lavoro discografico del gruppo BAUSTELLE. Nello stesso periodo rinnova la collaborazione con la band torinese SUBSONICA, affiancando il gruppo nella stesura delle parti di archi e fiati, e dirigendo la sessione di registrazione degli archi stessi, destinate all'album "Terrestre" (EMI-Virgin 2005).

Nel mese di febbraio collabora con BANDAOSIRIS alla stesura e realizzazione della colonna sonora del film "Oculto" del regista ANTONIO HERNANDEZ.

Con il produttore ROBERTO VERNETTI collabora alla stesura di una canzone destinata al film "La seconda notte di nozze" del regista PUPI AVATI.

Nel mese di agosto arrangia e dirige la sessione d'archi destinata al nuovo lavoro discografico dell'artista argentina ALEJANDRA GUZMAN.

Attualmente collabora nuovamente con BANDAOSIRIS alla stesura delle partiture destinate alla prossima edizione del "Concerto di Capodanno" (RAITRE, gennaio 2006) e ad un evento organizzato dall'azienda automobilistica Citroen (con Giuseppe Cederna, Bandaosiris, Quartetto Euphoria "Villa Erba" Como - settembre 2005), e con la band milanese DELTA V in vista della loro nuova pubblicazione discografica EMI.

Da marzo 2004, collabora come consulente presso l'ARCHIVIO MUSICALE dell' ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI.