

Marco Poccioni e Marco Valsania

presentano

una produzione

RODEO DRIVE s.r.l.

in collaborazione con

RAI - Radiotelevisione Italiana

NON LO SAPPIAMO ANCORA

regia di

Lino D'Angiò Alan De Luca Stefano Bambini

uscita: Natale '99

durata del film 100 minuti

VR ufficio stampa:

VIVIANA RONZITTI

Via di S. Martino ai Monti 22 ~ 00184 ROMA

tel. e fax 06/4819524

email: ronzitti@mclink.it

cast tecnico

regia di

Lino D'Angiò

Alan De Luca

Stefano Bambini

sceneggiatura di:

LINO D'ANGIO'

ALAN DE LUCA

VINICIO CANTON

ELEONORA FIORINI

ROSANNA LA MONICA

DANTE PALLADINO

organizzatore: **LUIGI PATRIZI**

direttore fotografia: **ROMANO ALBANI**

costumi: **STEFANO GIOVANI**

fonico: **ANDREA PETRUCCI**

montaggio: **ERIKA MANONI**

produzione:

RODEO DRIVE s.r.l.

in collaborazione con

RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA

◆

distribuzione:

UIP

UNITED INTERNATIONAL PICTURES

cast artistico

NON LO SAPPIAMO ANCORA

regia di

Lino D'Angiò Alan De Luca Stefano Bambini

LINO D'ANGIO'
ALAN DE LUCA
CHRISTIANE FILANGIERI

*Vincenzo
Michele
Marina*

NUCCIA FUMO
OLIMPIA DI MAIO
TULLIO DEL MATTO
PEPPE LANZETTA
MARIA DEL MONTE
GIANNI PARISI
INGRID SANSONE
LAURA TROCHEL
MIMMO MANFREDI
ANDREA BOVE
ENZO LIMARDI

*Nonna di Michele
Madre di Michele
zio Sergio
Carmine
Zia di Michele
Assessore Comune
Paola
Mamma di Vincenzo
Tonino
Francesco
Roberto*

e con PEPPINO DI CAPRI

Un viaggio a ritroso nella Napoli di fine millennio. Il ritorno all'ombra del Vesuvio di due napoletani: Vincenzo & Michele. Il primo, vissuto fin da piccolo a Milano e felicemente integrato nella città lombarda, il secondo, trapiantato da qualche anno nel piano bar meneghino dello zio, alla ricerca vana di un successo che non arriva mai.

E' una storia d'amore tenera e semplice, quella tra Vincenzo e Marina interpretata dalla dolcissima Christiane Filangieri.

Ma il viaggio inatteso, che Vincenzo è costretto ad effettuare per svolgere il ruolo di responsabile in un concorso per vigili, organizzato con modernissime metodologie informatiche, incrina il rapporto tra i due.

Michele e Vincenzo vivono un rapporto conflittuale, ma il film è anche la storia di un'amicizia. Un'amicizia che parte da un'iniziale e giustificata insofferenza di Vincenzo per l'invadenza partenopea di Michele e che piano piano si fortifica fino a diventare uno dei motivi fondamentali del film ed in particolare del suo finale.

E' un film su Napoli e sui napoletani, con un cast "allargato" a partire dal regista Stefano Bambini, toscano di Pisa, "fidanzato" per l'occasione con i protagonisti Lino D'Angiò ed Alan De Luca, entrambi napoletani veraci.

E' un film interpretato da attori della tradizione napoletana come Nuccia Fumo, Olimpia Di Maio, Maria Del Monte, Ingrid Sansone, Tullio Del Matto, Gianni Parisi, ma anche da giovani attori del cabaret e del moderno teatro comico, come Mimmo Manfredi, Lello Ferrante, Luigi Tamburrino, il duo Giovanna Serpico e Marika Coco e soprattutto da Peppe Lanzetta.

Christiane Filangieri è la protagonista femminile del film, alla prima prova d'attrice, ma già popolarissima in televisione, scelta dopo lunghi provini e perfettamente a suo agio nel ruolo di Marina.

E' un film sul quale aleggia il mistero del ritorno a Napoli di Michele (che non si sa cosa nasconde nella custodia di una chitarra) e pure il mistero di uno zio Peppino che invia mozzarelle al nipote Vincenzo fin da quando era bambino e la cui identità si conosce solo nel finale.

E' un film, che nelle intenzioni degli autori-attori Lino D'Angiò ed Alan De Luca e del regista-sceneggiatore Stefano Bambini, rappresenta un tentativo di miscelare cabaret, teatro popolare e commedia brillante...

Se tutto questo sia riuscito... **NON LO SAPPIAMO ANCORA!**

Lino D'Angiò

Attore cabarettista, arriva al successo portando sugli schermi di una televisione campana la trasmissione **TELEGARIBALDI** che in breve tempo diventa un vero e proprio programma cult, superando anche i confini regionali.

Per **TELEGARIBALDI** Lino D'Angiò inventa, in coppia con Alan De Luca, una serie di personaggi, che gli vengono ispirati dalla realtà partenopea particolarmente ricca di spunti comici. Riuscitissima, tra le altre, è la caratterizzazione che Lino D'Angiò dà del sindaco di Napoli Antonio Bassolino (che nella sua interpretazione diventa il sindaco Bassolino), caratterizzazione che punta a mettere in risalto tratti caratteriali del primo cittadino napoletano. Esilarante poi è stata la trovata di contrapporre a Bassolino/Bassolino il suo alter ego ministro con il quale il nostro "finto" sindaco ha un rapporto di sudditanza.

Con "Bassolino" Lino D'Angiò approda a striscia la notizia su CANALE 5 (nell'edizione 97-98) ed in seguito alla RAI nel programma di Sabina Guzzanti "LA POSTA DEL CUORE" (ottobre 98). Intanto il successo di **TELEGARIBALDI** (realizzato nelle stagioni 96-97 e 97-98) porta alla realizzazione di due trasposizioni teatrali che riscuotono altrettanto successo. Così Lino D'Angiò porta in scena "Natale in casa Bassolino" prima e "Spasso dopo spasso in casa Bassolino" poi, due esilaranti commedie che riproponendo dal vivo l'universo dei personaggi televisivi, sbancano letteralmente i botteghini di tutti i teatri della Campania e oltre con un record di presenze, in due anni di repliche, altissimo.

Nel 1999 Lino D'Angiò realizza per l'emittente televisiva **TELENAPOLI CANALE 34**, un nuovo programma "**AVANZI POPOLO**", una sorta di talkshow comico televisivo con interventi di personaggi inventati o più spesso (ed è stata questa la novità del programma) "prelevati" direttamente dalla variegata realtà partenopea. Merito particolare di Lino D'Angiò in "**AVANZI POPOLO**" come in "**TELEGARIBALDI**" è stato quello di scovare tra i giovani le nuove leve dei comici napoletani che fin dalla prima apparizione televisiva, sono diventati, per il pubblico campano, dei veri e propri beniamini. **AVANZI POPOLO** è stato ancora una volta un successo e Lino D'Angiò ha dimostrato di essere diventato anche un intrattenitore televisivo.

Alan De Luca

Alan De Luca inizia la sua attività come speaker e discjockey nelle più importanti radio di Napoli. Verso la fine degli anni '80 inizia l'attività di attore cabarettista partecipando a diversi programmi televisivi: GRAN PREMIO con Pippo Baudo, STASERA MI BUTTO con Gigi Sabani, DOMENICA IN con Alba Parietti e Toto Cotugno.

Conduce un siparietto comico di canzoni ironiche in "Caccia al biglietto" su RAIUNO per dieci puntate con Alessandra Canale. E' stato ospite di frequente al MAURIZIO COSTANZO SHOW. Assieme a Lino D'Angiò conduce TELEGARIBALDI, un programma televisivo napoletano di straordinario successo tanto da meritare l'attenzione di mass media nazionali con servizi in TARGET, TV ZONE, RAI TRE e MAURIZIO COSTANZO SHOW.

In teatro assieme a Lino D'Angiò rappresenta un incontenibile successo al botteghino con gli spettacoli: NATALE IN CASA BASSOLINDO, SPASSO DOPO SPASSO IN CASA BASSOLINDO e GIALLO CAMERA.

Dopo TELEGARIBALDI partecipa ad AVANZI POPOLO un programma di Lino D'Angiò. Al cinema debutta in POLVERE DI NAPOLI di Antonio Capuano interpretando la parte del figlio cresciuto e contagiato dal vizio delle carte (nel proseguimento dell'episodio dell' "Oro" di Napoli" con Vittorio De Sica).

Stefano Bambini

Frequenta il conservatorio di Firenze.

- 1975-'80 Fonda il CRIM (Centro ricerca improvvisazione musicale), con cui organizza varie edizioni del Festival internazionale del jazz di Pisa;
- 1980/'85 Si occupa di insegnamento musicale, jingles, installazioni sonore e concerti, all'interno di una struttura da lui istituita, la TEMA;
- 1986 Suona con Chet Baker, Lee Konitz, Ray Mantilla ed altri.
Compone la colonna sonora e recita nel film "Il bacio di Giuda", regia di Paolo Benvenuti, selezionato alla Mostra internazionale del cinema di Venezia.
Sceneggia alcune puntate della prima serie dei "Ragazzi del muretto", un serial di RAI 2.
- 1988/90 Dirige vari documentari e spot pubblicitari, tra cui "La melodia spezzata" selezionato al Festival del Cinema Italiano di Annecy.

Recita nel film "Il confortorio", premiato al Festival di Locarno.

Scrive, cura gli effetti di computer-grafica e dirige la 2^ unità del serial "Lezioni di guai" per RAIUNO, programmato in prima serata per Natale prossimo.

Collabora stabilmente con la sede RAI di Napoli per la regia della soap "UN POSTO AL SOLE".