

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA
RAI CINEMA

presentano

un film di

FICARRA&PICONE
NATÌ
STANCHÌ

regia di

Dominick Tambasco

con

**MARICA
COCO**

**STEFANIA
BONAFEDE**

con la partecipazione straordinaria di
LUIGI MARIA BURRUANO
e
l'amichevole partecipazione di
MASSIMO OLCESE

distribuzione



uscita: 1 marzo 2002

www.01distribution.it/natistanchi
www.ficarraepicone.it

▪ ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI
Via di S. Martino ai Monti 22 - 00184 ROMA
tel. 06 4819524 - 333 2393414
email: ronzitti@mclink.it

ufficio stampa 01 Distribution
ANNALISA PAOLICCHI
Piazza Adriana 12 - 00193 ROMA
tel. 06 684701 - fax 06 6872141
email: a.paolicchi@01distribution.it

regia	DOMINICK TAMBASCO
soggetto	FICARRA & PICONE
sceneggiatura	FRANCESCO BRUNI GIAMBATTISTA AVELLINO FICARRA & PICONE
direttore della fotografia	ROBERTO FORZA
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
musiche	LELLO ANALFINO E I TINTURIA
scenografia	EMANUELE GILIBERTI
costumi	STEFANO GIOVANI
fonico di presa diretta	CANDIDO RAINI (A.I.T.S.)
aiuto regia	FEDERICO MARSICANO
organizzatore generale	ALESSANDRO MATTEI
direttore di produzione	STEFANO DIOGUARDI
ispettore di produzione	FRANCESCA DE FILIPPI
supervisione alla produzione	FRANCESCA DI DONNA

una produzione **RODEO DRIVE
RAI CINEMA**

location **Palazzolo Acreide (SIRACUSA)
ROMA
MILANO**

nazionalità
ITALIANA

anno di produzione 2001
durata film 92'

▪ distribuzione



SALVO FICARRA	Salvo
VALENTINO PICONE	Valentino
MARICA COCO	Sandra
STEFANIA BONAFEDE	Loredana
COSTANTINO CARROZZA	Commendatore di Fatta
GILBERTO IDONEA	Padre Valentino
DARIO D'AMBROSI	Commissario
GINO CARISTA	Gino Passalacqua
MARCELLO MORDINO	Romeo
con la partecipazione straordinaria di	
LUIGI MARIA BURRUANO	Don Ciccio
e con l'amichevole partecipazione di	
MASSIMO OLCESE	Controllore metro
▪ ed in ordine alfabetico	
PAOLA ABRUZZO	Madre Salvo
GINO ASTORINA	Candidato Sindaco
VITTORIO CASSARA'	Tony
GIACOMO CIVILETTI	Cliente barbiere
VINCENZO FERRERA	Amico
PAOLO MANNINA	Amico
NICO MARINO	Proprietario
GIOVANNI NANFA	Avvocato Pisauro
LEANDRO PARLAVECCHIO	Padre Salvo
MARCELLO PERRACCHIO	Don Renzino
RORY QUATTROCCHI	Madre Valentino
CATERINA SALEMI	Rosina Passalacqua
ROBERTO SALEMI	Amico

Nati stanchi è una commedia i cui protagonisti interpretano due giovani siciliani: Salvo e Valentino, che cercano in tutti i modi di ritardare l'ingresso nel mondo del lavoro e le responsabilità che da esso derivano.

La loro vita infatti si articola tra la piazza del paese, gli amici, le fidanzate e l'attività in cui concentrano il massimo impegno: partecipare a più concorsi possibili in giro per l'Italia cercando di sostenere le prove nel peggior modo possibile.

Insomma il concorso visto soltanto come occasione per interrompere la routine quotidiana e per sfuggire qualche giorno alla stretta morsa delle eterne fidanzate.

Il loro punto di vista è fuori da ogni logica consueta, la loro filosofia si basa su due principi inattaccabili: "è giusto che la gente lavori, ma se andiamo tutti a lavorare al bar chi ci va? Nessuno! Questo è mettere in ginocchio l'economia della nostra regione, perché la nostra è un'economia basata sul bar!".

Il loro non fare niente è quindi una scelta ponderata quanto mai logica anche dal punto di vista filosofico.

Per uno dei concorsi i due si recheranno a Milano, e nei soli due giorni di permanenza riusciranno a cacciarsi nei guai a causa di una serie di equivoci.

La loro vita sembra proseguire secondo copione ma questo perfetto meccanismo si inceppa, e lo stato di eterni disoccupati dovrà terminare.

La paura di una vita diversa li spingerà ad un ultimo disperato tentativo per sottrarsi, o almeno rimandare il tutto; ma li attende un'incredibile sorpresa e per loro comincerà una "vita nuova".

Salvo Ficarra e Valentino Picone

Artisticamente Ficarra e Picone nascono nel 1993.

I primi due anni trascorrono tra spettacoli nei pubs e locali e nei cabarets siciliani con l'unico intento di divertirsi e coltivare una passione.

Nel 1995 per puro caso conoscono Andrea Brambilla (Zuzzurro) il quale, in collaborazione con Marco Posani, scrive per loro uno spettacolo tutto nuovo (In tre sull' Arca di Noè); così iniziano a proporsi anche fuori dalla Sicilia.

E' l'incoraggiamento giusto! La passione comincia a diventare un impegno più serio.

Nel 1997 scrivono uno spettacolo nuovo: "Vai avanti tu che io ti perseguito".

Contemporaneamente cominciano ad affacciarsi nel mondo televisivo facendo qualche apparizione nella prima edizione di Zelig presentata da Simona Ventura.

Il 1998 li vede vincitori di tre Festivals del cabaret: Grottammare, Premio Tognazzi e Premio Petrolini. E' l'anno in cui, notati da Bruno Voglino, faranno parte del cast fisso di "GNU" in onda su RAI TRE, programma ideato dallo stesso Voglino alla ricerca di nuovi talenti.

La scorsa stagione li abbiamo visti di nuovo su Italia Uno con "Zelig" presentato da Bisio e più recentemente su RAI DUE con l' Ottavo Nano.

▪ **formazione**

Corso di sceneggiatura con G. Arlorio e Age. Presso Istituto Europeo di Design.
Master of art in letteratura comparata presso la University of Pittsburgh.

Laurea in Lingue e Letteratura Straniera con 110 con laude presso l'Università di Salerno. Durante la carriera accademica ottiene una borsa di studio per il completamento della tesi di Laurea.

▪ **regie cinematografiche**

GIORNI DISPARI	lungometraggio vincitore del premio Solinas e premiato al festival di Annecy
IL POSTEGGIO	cortometraggio
UTOPIA, UTOPIA PER PICCINA	
CHE TU SIA	di D. Tambasco e U. Marino
HO FELLINI NELL'ARMADIO	cortometraggio

▪ **collaboratore alla regia e montaggio**

CHIARA E GLI ALTRI	1^ e 2^ serie
--------------------	---------------

▪ **regia teatrale**

L'INCUBO DELL'ATTORE	di C. Durang
SÌ E NO	di G. Green
SALVATAGGI	di D. Tambasco

▪ **aiuto-regista**

IL VIAGGIO DELLA SPOSA	di S. Rubini
UN INVERNO	
FREDDO, FREDDO	di R. Cimpanelli
I RAGAZZI DEL MURETTO	3^ serie
PRESTAZIONI STRAORDINARIE	di S. Rubini
STORIA DI UNA CAPINERA	di F. Zeffirelli
COMINCIÒ TUTTO PER CASO	di U. Marino
LA BIONDA	di S. Rubini
RAGAZZI FUORI	di M. Risi
PICCOLI EQUIVOCI	di R. Tognazzi
SODOM'S GHOST	di L. Fulci
SMERALDINA LIBERATA	di U. Silva
FERNANDA	di R. Tognazzi

▪ **assistente alla regia**

IL BARONE DI MUNCHAUSEN	di T. Gillian
SOLDATI, 365 GIORNI ALL'ALBA	regia M. Risi

Nata a Catania il 19/09/1975

Marica Coco ha partecipato al concorso di Miss Italia vincendo il titolo nazionale di "MISS CINEMA 1992".

Nel 1993 ha rappresentato l'Italia nel concorso di "MISS EUROPA" classificandosi al sesto posto.

Ha frequentato la scuola di recitazione presso il "Teatro dei servi" diretto da Enzo Garinei.

Ha frequentato lo stage di Gerardine Byron insegnante dell' actors' studio.

▪ **CINEMA**

CASO MAI	regia di Alessandro D'Alatri
A CAVALLO DELLA TIGRE	regia di Carlo Mazzacurati
A SPASSO NEL TEMPO	regia di Carlo Vanzina

▪ **TELEVISIONE**

NUMERO UNO	regia di Gino Landi
GRAN CASINO	regia di Corbucci
MILLE LIRE AL MESE	di Michele Guardì
GRAN GALÀ DEL CINEMA	con Jerry Scotti
IL GATTO E LA VOLPE	regia di Stefano Vicario
DOMENICA IN	regia di Stefano Vicario

▪ **FICTION**

POSITANO	regia di Vittorio Sindoni
LE RAGAZZE DI PIAZZA	
DI SPAGNA III	regia di Riccardo Donna
DON MATTEO 2	regia di Andrea Barzini
CUORI RUBATI (RAI 2)	

▪ **PUBBLICITA'**

POCKET COFFEE protagonista per la Germania
 IL PESCATORE protagonista per la Sicilia
 TELECOM protagonista 1999
 CIAO WEB regia A. D'Alatri 2001

Ha preso parte ad uno stage diretto da Stephan Schulbert del Living Theatre. Ha frequentato il laboratorio diretto da Marco Baliani organizzato dall' Ente Teatrale Italiano. Stage con Carlo Quartucci.

▪ TEATRO

1991	ANTIGONE	di Sofocle
1991	LA DONNA	di Bond
1991	ALBUM DI FAMIGLIA	di S. Baldi
1991	KAPPA	di E. Sanguineti
1991	DIALOGHI CON LEUCO	di C. Pavese regia di S. Baldi
1992	IL DELIRIO DELL'OSTE BASSA	regia di R. Guicciardini
1993	IL GIROTONDO	di Schnitzler regia di S. Calaciura
1993	RECITAL	di G. Lorca regia di S. Baldi
1993	NOZZE PICCOLO BORGHESI	di Brecht regia di R. Guicciardini
1994	INERZIA	regia di A. Scirè
1994	EMPEDOCLE	di Holderin regia di R. Guicciardini
1994	LA PIETRA COMICALE	(gruppo della Rocca)
1995	LA CONFESSIONE	di M. Moretti
1995	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	regia di F. Brogi
1995	IN TRE SULL' ALTALENA	di L. Lunari regia di A. Scuderi
1995	SIRENE	regia di M. Quizzi
1996	L'ASSALTO AL CIELO	regia di T. Salmon
1996	SCRITTURE E VOCI	regia di E. Frattaroli
1996	CANDIDO	di Voltaire regia di R. Guicciardini
1997	POESIA ANDALUSIA	di G. Lorca regia di P. Pace
1997	LA SCELTA	(video per rassegna di Roberta Torre)
1999	AMORE CON BACIO MODERNO con P. Caruso	regia di De Feudis

▪ TELEVISIONE

1999	SOSPETTI	regia di L. Perelli
1999	DISTRETTO DI POLIZIA	regia di R. de Maria
2000	LA SQUADRA	
2000	DONNE DI MAFIA	regia di G. Ferrara
2000	UN POSTO AL SOLE	
2000	VIVERE	

▪ CINEMA

2000	I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	regia di Pupi Avati
2000	SUOR SORRISO	regia di Roger Deutsch
2001	AMORE ESTREMO	regia di Maria Martinelli

▪ CORTOMETRAGGI

2002	DIETRO DI LEI	regia di Chiara Agnello
------	---------------	-------------------------

Lello Analfino forma i ~~TINTURIA~~ in provincia di Agrigento, rigorosamente “made in Raffadali”, Sicilia, Italia. Iniziano da subito ad esibirsi nei locali e ben presto vengono apprezzati e conosciuti in tutta l'isola per la simpatia e l'originalità della loro musica. Partecipano ai loro primi concorsi per gruppi emergenti nel '95 (Portopalo, Ennafestival primi premi), e riscuotono grande successo a Treviso a “Ritmi Globali”, dove entrano con due brani nella compilation del Festival.

Nel 1996 sono finalisti a “Indipendenti '96” di Fare Musica, al Bengio Festival di Benevento e vincono il primo premio a Geraci Siculo.

Nel 1997 iniziano a lavorare alla produzione discografica. Aprono i concerti di Francesco Baccini per tutta l'estate. Nel mese di novembre esce il loro primo cd single, distribuito da Compagnia Nuove Indye. Partecipano a diverse puntate di “Territorio Match Music”, a “Help” su TMC2, a “Sconfini” su RaiTre, a “Com'è” su Telepiù. Contemporaneamente all'uscita del cd, parte anche la loro prima vera tournée italiana, nei migliori locali della penisola.

Dal 1998 in avanti, Lello Analfino è sempre più creativo ed il gruppo sempre più impegnato nell'attività live. Partecipano al “Neapolis Rock Festival”, al tour di “TMM”, all'Estate Romana. Sono ospiti dell'Università di Palermo e di Agrigento e di “Telethon” in Piazza Verdi a Palermo. Tra novembre e dicembre sono in studio per le registrazioni del loro primo album dal titolo “Abusivi (di necessità)” uscito nel 1999 e distribuito da CNI.

Nasce in Sicilia durante il 2000 il primo fans club! e sulle bancarelle siciliane si può acquistare il disco in versione pirata!!! Incredibile l'affluenza ai loro concerti (come recensito anche da Musica di Repubblica). Il primo video clip viene tratto dalla canzone “La donna riccia”, interpretata da Vladimir Luxuria.

Il 2001 vede Lello Analfino impegnato a scrivere con il produttore di sempre Roberto Ramberti, il lavoro teatrale “Sogno abusivo di fine millennio” e gli spettacoli live del gruppo che contengono sempre gag, inserti video, riferimenti all'attualità.

Con grande entusiasmo, si sono poi immersi nella produzione della colonna sonora del film di Ficarra e Picone “Nati stanchi”, che sarà pubblicata su cd dalla Compagnia Nuove Indye nel marzo 2002.

L'abusivo di necessità è una filosofia tramandata a voce.

Lello Analfino e i ~~TINTURIA~~ la diffondono in questo inizio di millennio

MASABOBA edizioni musicali

Via della Farnesina 11 00194 Roma
tel. e fax 0039-06-3330736 3331957

masaboba@tiscali.it

Viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania.

1992	VOLEVAMO ESSERE GLI U2	regia di Andrea Barzini con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scrivani Mostra del Cinema di Venezia Sez. Giovani
1993	COMINCIO' TUTTO PER CASO	regia di U. Marino con M. Buy, Raoul Bova
1994	UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA (documentario)	regia di U. Marino, D. Tambasco
1994	SENZA PELLE	regia di A. D'Alatri con A. Galiena, M. Ghini, K. Rossi Stuart In concorso al Festival di Cannes Quinzaine des Realisateurs
1994	L'UOMO CHE GUARDA	regia di Tinto Brass con K. Vasilissa, F. Casale
1995	CUORI AL VERDE	regia di G. Piccioni con M. Buy, G. Scarpato
1996	ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA	regia di S. Cabrera con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino In concorso alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia
1996	BAMBOLA	regia di Bigas Luna con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria Evento Speciale alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia
1996	VELOCIPEDI AI TROPICI	regia di David Riondino con S. Guzzanti, D. Riondino
1997	TRE UOMINI E UNA GAMBA	regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo (Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)
1997	IL MACELLAIO tratto dal best-seller di Alina Reyes	regia di A. Grimaldi con A. Parietti, Miki Manojlovic
1998	L'IMMAGINE DEL DESIDERIO	regia di Bigas Luna con O. Martinez, R. Bohringer, S. Gijon
1998	COSI' E' LA VITA	regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania
'98/'99	LA BOMBA	regia di G. Base A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters
1999	SI FA PRESTO A DIRE AMORE...	regia di E. Brignano con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo

1999 NON LO SAPPIAMO ANCORA

regia di A. De Luca, L. D'Angiò,
Stefano Bambini
con A. De Luca, Lino D'Angiò,
Christiane Filangieri

'99/'00 TESTE DI COCCO

regia di U. F. Giordani
con A. Gassman, G. Tognazzi,
Manuela Arcuri, Philippe Leroy

'99/'00 LA LINGUA DEL SANTO

regia di Carlo Mazzacurati
con Antonio Albanese,
Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari
In concorso alla 57ma Mostra
del Cinema di Venezia

▪ in post-produzione

A CAVALLO DELLA TIGRE

regia di Carlo Mazzacurati
con Fabrizio Bentivoglio,
Paola Cortellesi