



MIMMO CALOPRESTI e EILEEN TASCA

presentano

una produzione

ALIEN FILMS

in collaborazione con

RAI CINEMA

Mirafiori Lunapark

regia di

STEFANO DI POLITO

uscita nelle sale: **27 agosto 2015**



ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

+39 06 4819524 +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it www.kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	STEFANO DI POLITO
soggetto e sceneggiatura	STEFANO DI POLITO, ANNA GASCO
collaborazione alla sceneggiatura	MIMMO CALOPRESTI
fotografia	PAOLO FERRARI (aic)
montaggio	RAIMONDO AIELLO
musica	SARO COSENTINO
scenografia	ALESSANDRO MARRAZZO (asc)
costumi	PATRIZIA MAZZON
fonico di presa diretta	MARCO TIDU
montaggio del suono	SABRINA QUARTULLO
direttore di produzione	PAOLO CELLINI
organizzatore generale	FABRIZIO MANZOLLINO (apai)
produttore esecutivo	MIMMO CALOPRESTI
prodotto da	MIMMO CALOPRESTI e EILEEN TASCA per ALIEN FILMS
in collaborazione con	RAI CINEMA film riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal MINISTERO per i BENI e le ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO DIREZIONE GENERALE per il CINEMA ITALIA
con il sostegno della	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
distribuzione	MINERVA PICTURES GROUP
nazionalità	ITALIANA
durata film	78'
anno di produzione	2014
location	Torino
uscita	27 agosto 2015

ALESSANDRO HABER	Franco
ANTONIO CATANIA	Delfino
GIORGIO COLANGELI	Carlo
e con	
TIZIANA LODATO	Stefania
CARLO MARRAPODI	Antonello
PIETRO DELLE PIANE	Federico (<i>figlio di Carlo</i>)
MARIELLA FABBRIS	Maria
e con	
FRANCO BARBERO	Golfista Sardo
FABIO BAVO	Golfista Veneto
CESARE SCOVA	Golfista Piemontese
CLIO CALOPRESTI	Clio
DANIEL FRANZA	Fabio
DOMENICO LOCANDRO	Piero Gisello
LORENZO VENTAVOLI	Anniverdi
STEFANO DI POLITO	Ronny
MIMMO CALOPRESTI	Commissario
CLARA VOGLINO	Daniela
MIRELLA VOGLINO	Gemella
ENZO RUSSO	Gualtierio
EVA MARIA CHISCHINO	Prostituta 1
NATALIA KACHURA	Prostituta 2
LUCREZIA VERDE	Prostituta 3
CRISTINA COSENTINO	Giornalista
GIACOMO VOLPENGO	Prete

Si ringrazia **DON LUIGI CIOTTI** per la voce del prete
e **JOHNNY PALOMBA** per la voce dello speaker radiofonico

A Mirafiori, sede storica dei primi stabilimenti della Fiat e simbolo delle lotte operaie degli anni Settanta, è tempo di riqualificazione: una vecchia fabbrica abbandonata sta per essere abbattuta per fare spazio al vicino campo da golf.

Ma Carlo, Franco e Delfino, che nel capannone hanno speso buona parte della loro vita, non sono disposti a uscire di scena senza fare un ultimo tentativo per ripopolare il quartiere e riavvicinare figli e nipoti.

Mirafiori Lunapark

• note

Mirafiori Lunapark è stato possibile quando accanto al mio desiderio di omaggiare la generazione di operai della Fiat Mirafiori, rimasti in pochi e ormai in pensione, si è unito Mimmo Calopresti e con lui la produttrice Eileen Tasca e tre grandi attori come Alessandro Haber, Antonio Catania e Giorgio Colangeli che hanno scelto di sostenere questo progetto intimo e sentimentale, fondato su ricordi autobiografici.

Il film è stato così di ognuno di noi e lentamente è diventato più grande e più urgente.

Sin dall'inizio però la lunga e faticosa rincorsa per renderlo possibile è stata alimentata da un desiderio più grande e più giusto della mia realizzazione personale: volevo ricordare un'epoca di lotte e coraggio e ringraziare per l'insegnamento che attraverso il lavoro e la fatica ci ha garantito un futuro felice.

Ora viviamo in un periodo di forte crisi e mi auguro che a sostenere il messaggio del film si uniscano anche gli spettatori per fare in modo che diventi per ognuno di noi un omaggio al proprio universo in pericolo e un tentativo di custodirne i valori.

Durante i sopralluoghi cercavamo una fabbrica che avesse ancora la catena di montaggio per poter allestire facilmente un lunapark. Abbiamo trovato solo fabbriche vuote, prive di ogni macchinario produttivo, persino quelle ancora presidiate da operai in sciopero. Allora è stata chiara la funzione del nostro lunapark. Riempire uno spazio fisico per colmare un vuoto emotivo.

Accanto alla rimozione delle catene di montaggio, si è verificata una rimozione generale del "tema operaio" sparito lentamente dall'agenda dei media e dal dibattito culturale.

Il film non intende suggerire una nuova ricetta economica ma vuole soffermarsi sul dovere di raccogliere l'eredità immateriale delle fabbriche. Mirafiori è il luogo del più grande stabilimento industriale italiano, dell'immigrazione dal Sud, dei sogni di riscatto realizzati attraverso il boom economico, della migliore istruzione possibile per i figli, dell'emancipazione, degli scontri politici e dei diritti conquistati. Le fabbriche sono la memoria di un'epoca.

Prima di cancellare i segni del passato abbiamo bisogno di assicurarci un futuro meno vuoto e di ricostruire un rapporto più intimo, sincero e sentimentale con ciò che siamo stati.

L'arte deve tornare a riempire le fabbriche per rievocare con emozione e partecipazione quei valori che hanno reso grande la storia del nostro paese e permesso di realizzare i sogni della maggioranza delle famiglie italiane.

Esempi ed insegnamenti da cui ripartire con forza e senso del domani.

Stefano Di Polito

www.stefanodipolito.it

Stefano Di Polito (1975) è nato e vive a Torino.

ATTIVITÀ

Sceneggiatore e regista per il cinema, scrittore e giornalista, autore format per web, radio, tv e teatro, ideatore di progetti di innovazione sociale, culturale, politica e civica

CENNI BIOGRAFICI

Sono figlio di operai Fiat, mia madre con orgoglio dice di avermi portato in fabbrica già quando ero nel suo grembo e fino all'ultimo mese di gravidanza. Io l'ho sempre guardata con un sentimento misto di forte ammirazione e grande preoccupazione per gli strascichi che quella esperienza prenatale deve avere avuto su di me. Infatti, proprio in quel capannone FIAT, diventato ora uno spazio di TNE Torino Nuova Economia, quasi quarant'anni dopo ho girato Mirafiori Lunapark.

Sono rimasto a Mirafiori fino agli anni dell'Università - Scienze della Comunicazione - poi nel 2005 ho fondato a Torino il Laboratorio Creativo, un centro per l'applicazione della creatività nell'innovazione sociale, culturale, politica e civica. Ho realizzato progetti artistici e creativi in tutta Italia cercando di rafforzare l'utilità sociale delle mie iniziative.

Accanto a un percorso legato alla scrittura e alla produzione audiovisiva ho seguito un'attività di impegno civico che mi ha portato a collaborare con enti no profit e soggetti del terzo settore, fino alla costituzione di un movimento nazionale contro la corruzione - I Signori Rossi - per la diffusione dell'etica nella gestione dei beni comuni, da cui è nato il saggio "C'è chi dice no" - Ed. Chiarelettere, settembre 2013.

La mia esperienza artistica e professionale si regge su valori che ho appreso a Mirafiori, un quartiere simbolico per le lotte sociali e la diffusione dei diritti civili.

Il film Mirafiori Lunapark è interamente ambientato a Mirafiori Sud e presenta riferimenti a persone e luoghi della mia memoria biografica, in primis mio padre e i suoi amici, che hanno lo stesso nome dei tre protagonisti del film, Franco, Carlo e Delfino.

Attraverso il linguaggio cinematografico abbiamo giocato con i luoghi e le persone di Mirafiori riproponendo così una favola surreale che si regge concretamente su valori e presenze reali nella mia vita e nel quartiere. E spero nella biografia di ogni spettatore.

OPERE RECENTI

LE MARIONETTE CIVICHE il diritto insegnato dalle storiche marionette della collezione di Daniele Lupi - Università di Torino, Dipartimento di Management e di Giurisprudenza, 2014 (autore e regista)

MI MANIFESTO! campagna nazionale contro la corruzione realizzata a partire da un flash mob teatrale davanti al Palagiustizia di Torino, 2012 (autore)

ATTILA, video del brano Omonimo dei Treni all'alba realizzato in collaborazione con il disegnatore Domenico Sorrenti, 2012 (autore)

DEL NOSTRO TEMPO RUBATO, video del brano dei Perturbazione realizzato in collaborazione con il disegnatore Domenico Sorrenti, 2012 (autore)

TV SENZA SPAZZATURA, 20 puntate da 20'. Asia Napoli. Trasmissione televisiva per la promozione della raccolta differenziata a Napoli, 2011 (autore e regista)

LETTURE RI-COSTITUENTI, 10 video web. Città di Torino, Assessorato alle Politiche Giovanili. Video incursioni su Autobus con lettura articoli della Costituzione corrispondenti alle linee, 2011 (autore)

PIAZZA DELLE REPUBBLICHE, cortometraggio 10'. Compagnia di San Paolo. Documentario Progetto di integrazione a Porta Palazzo in Piazza della Repubblica, 2011 (autore)

SPOT PER LO SPORT, 10 cortometraggi da 4'. Fondazione Etica & Sport. Spot sullo Sport etico realizzati nelle società calcio torinesi dilettantistiche, 2010 (autore)

REALITY SCUÒ, mediometraggio 20'. Regione Piemonte. Assessorato all'istruzione Documentario educativo sul Linguaggio televisivo girato nelle scuole, 2009 (autore)

LUNGOKMETRAGGIO, 5 cortometraggi. Regione Piemonte. Assess. all'istruzione. cortometraggi realizzati a distanza tra scuole di diverse province piemontesi, 2009 (regista)

SKETCH UP, Disney Channel, 2009 (coautore della puntata zero)

LA BOMBA, Radio DeeJay, 2010 (autore delle rubriche di Germana Pasquero)

TREBISONDA, Rai Tre, 2008 (autore di un gioco sulla Carta dei Diritti dei Minori)

ALTRE ESPERIENZE CREATIVE

fondatore del Laboratorio Creativo (www.laboratoriocreativo.com) agenzia creativa per l'innovazione sociale, culturale, politica e civica;

fondatore dell'associazione Signori Rossi - Corretti non corrotti - per la diffusione della legalità nella gestione dei beni comuni (www.signorirossi.it);

autore dispense universitarie sull'innovazione della comunicazione sociale e ospite in diversi centri accademici (Politecnico di Torino, Dipartimento di Management Università di Torino, Università di Pisa, Università Roma Tor Vergata)

PUBBLICAZIONI

C'È CHI DICE NO, saggio edito da Chiarelettere <http://www.chiarelettere.it/libro/reverse/ca-chi-dice-no-9788861903388.php> sulla partecipazione e la cittadinanza attiva nella gestione dei beni comuni, 2013 (autore)

L'ITALIA DA RACCONTARE, guida di storytelling e turismo in collaborazione con TTG, 2014 (autore)

JE PROPOSE: ELOGIO PUBBLICO DI NUOVE VIRTÙ, manuale pratico di etica e comunicazione pubblica, Università di Pisa 2013, (autore)