

Dir. Resp.: Marco Tarquinio

**CORTO****UN "EROE", IL CINEMA E L'OSPEDALE**

Il cinema può cambiare la vita, specie se si è costretti in un letto di ospedale. E la cambia anche al giovane protagonista del corto *L'eroe* di Andrea De Sica, che troverà il coraggio di dichiararsi a una ragazza proprio nella sala cinematografica all'interno del Policlinico Gemelli di Roma, la prima in un ospedale italiano inaugurata un anno fa. Il regista ha coinvolto lo zio Christian De Sica e gli attori Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi in questi delicati 11 minuti di film, prodotto da **Rai Cinema** nel contesto del progetto MediCinema Italia Onlus, presentati ieri al Lido di Venezia. «Il metodo MediCinema si basa sulla realizzazione di sale cinema dedicate alla terapia di sollievo in ospedale con un programma terapeutico innovativo. Stiamo notando grandi risultati sui pazienti su cui stiamo conducendo una ricerca» hanno spiegato il direttore del Gemelli Enrico Zampedri, insieme al coordinatore medico del progetto Nuccio Lombardi. Il corto, prodotto da One More Pictures e **Rai Cinema**, è legato alla raccolta fondi per costruire una nuova sala cinema sensoriale presso l'Ospedale Niguarda a Milano: 300 mq dotati di nuova tecnologia vibro-acustica. **(A. Cal.)**



## LA NUOVA LEGGE Franceschini stanziava 3 milioni per i cinema negli ospedali

**Il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, ha annunciato che è stata «appena approvata la legge cinema che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse**

**vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali». La riforma della cosiddetta «Legge cinema» è attesa da oltre cinquant'anni e il ministro ne ha parlato a Venezia alla presentazione del cortometraggio «L'eroe» di Andrea De Sica con Christian De Sica e Valeria Solarino e prodotto da Rai Cinema.**



Dir. Resp.: Pierluigi Magnaschi

**BREVI**

**Il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla presentazione del cortometraggio «L'eroe» di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema. «Abbiamo appena approvato la legge cinema», ha dichiarato il ministro, «che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10% di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali».**



## Franceschini al Lido

### «Tre milioni per costruire i cinema negli ospedali»

Tre milioni di euro all'anno per le sale cinematografiche degli ospedali, pari al 10 per cento del fondo annuo destinato al recupero delle sale cinematografiche. Lo ha annunciato il ministro dei Beni culturali e del turismo, Dario Franceschini, intervenuto alla Mostra di Venezia. «La legge sul cinema - ha dichiarato Franceschini - prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche». Ora, l'intento di destinare «fino al 10 per cento» alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali.





## **VENEZIA: FRANCESCHINI, 3 MLN DI EURO ALL'ANNO PER CINEMA IN OSPEDALI =**

**Venezia, 4 set. (AdnKronos)** - Tre milioni di euro all'anno per le sale cinematografiche degli ospedali, pari al 10 per cento del fondo annuo destinato al recupero delle sale cinematografiche. Lo ha annunciato il ministro dei Beni culturali e del turismo, Dario Franceschini, intervenuto alla Mostra di Venezia alla presentazione del cortometraggio 'L'eroe' di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema.

"Abbiamo appena approvato la legge cinema - ha dichiarato Franceschini - che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

**(Spe/AdnKronos)**

**ISSN 2465 - 1222  
04-SET-17 18:48**

**NNNN**



**Venezia: Franceschini, proppr fondi per cinema in ospedali  
Presentato al lido corto L'eroe di Andrea de Sica per Medicinema**

**(ANSA) - VENEZIA, 04 SET** - "E' già attivo un piano di 30 milioni l'anno per il potenziamento, la ristrutturazione e la realizzazione di sale cinematografiche. Proporre una modifica perchè il 10% venga utilizzato per costruire sale cinematografiche negli ospedali". Lo ha annunciato il Ministro dei beni e le attività culturali e Turismo Dario Franceschini alla fine della visione al Lido de L'eroe il corto diretto da Andrea De Sica, con Christian de Sica, Valeria Solarino e un brano inedito di Noemi, realizzato per raccogliere fondi a favore di Medicinema, il programma terapeutico basato sulla realizzazione di sale cinema dedicate alla terapia di sollievo in ospedale.

De Sica, Nastro d'argento per la sua opera prima I figli della Notte, nella mini commedia (visibile su Rai Cinema Channel) girata nel Policlinico Gemelli di Roma, rende omaggio a Woody Allen, immaginando Stefano (Vincenzo Crea) un giovane paziente sulla sedia a rotelle che si preso una cotta per Viola (Blu Yoshimi), la figlia di un altro paziente. Il ragazzo troppo timido per farsi avanti, e allora viene in suo aiuto una notte, materializzandosi nella sua camera l'Eroe da film (Christian de Sica, zio di Andrea), che gli continuer a dare consigli su come agire anche come dal grande schermo, durante una proiezione in ospedale.

**Y64**

**04-SET-17 18:29 NNNN**

**CINEMA: FRANCESCHINI "RISORSE PER COSTRUZIONE SALE NEGLI OSPEDALI"**

**VENEZIA (ITALPRESS)** - "Abbiamo appena approvato la legge cinema che prevede un fondo annuo di 30 milioni destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10% di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali". Lo ha detto il ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, intervenuto alla Mostra del Cinema alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema.

**(ITALPRESS).**

**ads/com**

**04-Set-17 18:25**



**MARTEDÌ 5 SETTEMBRE 2017**

**MediCinema con "L'Eroe" a  
Venezia 74**

**CRISTIAN PEDRAZZINI**

**redazione@spettacolinews.it**  
**SPETTACOLINEWS.IT**

L'Eroe è stato presentato in occasione della 74esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, un cortometraggio diretto da Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi, prodotto da ONE MORE PICTURES con RAI CINEMA, che sarà di supporto alla promozione per la raccolta fondi di MediCinema per l'attivazione di nuove sale cinematografiche negli ospedali e alla loro gestione. Verrà proiettato in tutti quegli Istituti di cura che hanno espresso l'intenzione di aderire al progetto di terapia con il cinema, cercando di raggiungere ogni Regione d'Italia.

Il metodo MediCinema si basa sulla realizzazione di sale cinema dedicate alla terapia di sollievo in ospedale con un programma terapeutico innovativo, continuativo e strutturato, che produce un miglioramento concreto nell'assistenza ai pazienti, differenziandosi dalle attività temporanee offerte come svago.

L'attività terapeutica di sollievo psicologico con il cinema si svolge in collaborazione con l'ospedale - nel rispetto delle dinamiche gestionali di ciascun reparto coinvolto - al fine di costruire percorsi specifici in base alle esigenze dei pazienti, alla tipologia ed età dei degenti e alla gravità della patologia. Il servizio fornito ai pazienti pone, inoltre, l'ospedale in una posizione innovativa di costante umanizzazione relazionale, facendo sistema nella gestione dei rapporti interni. L'attività viene programmata secondo un calendario regolare - settimanale o bisettimanale - di proiezioni cinematografiche, con film che hanno la caratteristica di essere prime visioni o in programmazione contemporanea, oltre ad anteprime ed eventi speciali. I film sono scelti in collaborazione con l'apparato medico e gli psicologi dell'ospedale.

Gli ospedali che adottano il metodo MediCinema, oltre a utilizzare lo spazio per attività di sollievo, concorrono alla realizzazione di progetti di ricerca e studi clinici per la verifica del raggiungimento degli obiettivi terapeutici.

Il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla presentazione del cortometraggio: "Abbiamo appena approvato la legge cinema - ha dichiarato il Ministro - che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla

costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

Sinossi: Dentro l'ospedale c'è una sala cinematografica, ma Stefano, 18 anni, non ci va mai. Il ricovero in ospedale lo ha reso sempre più apatico, solitario e scontroso. Fino a quando una notte, in cui dormono tutti tranne lui, nel suo reparto compare qualcuno deciso a dargli una scossa; qualcuno che non ha paura di niente: l'Eroe.

Quando sono stato scelto per scrivere e dirigere questo corto, io e lo sceneggiatore Mariano Di Nardo - afferma Andrea De Sica - abbiamo pensato subito che sarebbe stata una buona idea assistere ad una proiezione nella sala cinematografica del Policlinico Gemelli. Insieme a noi c'erano bambini provenienti dal reparto di oncologia, malati gravi, donne incinta, parenti esausti da notti insonni passate coi propri cari. Quelle due ore hanno dato ossigeno all'ispirazione e hanno annullato le nostre individualità per includerci in una comunità più grande. Ci hanno fatto riscoprire il potere del cinema e messo dalla parte dei pazienti - continua. Ci hanno dato uno sfogo e un sollievo. Abbiamo quindi pensato a come tutti in fondo siamo un po' malati e ognuno, preso dai propri acciacchi, abbia bisogno di una scossa che lo risvegli dalla sua condizione e che lo aiuti, anche nella malattia, a sentirsi un po' meno solo. Grazie ai pazienti e al personale del Policlinico Gemelli per averci dato questa possibilità. Grazie per l'entusiasmo con cui medici, personale e pazienti hanno contribuito a dar vita a questa storia - conclude!

## MediCinema: Andrea De Sica presenta il corto 'L'eroe'

G+

17

 04/09/2017 /  SSR

**VENEZIA.** Viene presentato oggi all'**Italian Pavilion L'eroe**, un cortometraggio diretto da **Andrea De Sica** con **Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea** e **Blu Yoshimi**, prodotto da One More Pictures con Rai Cinema. Il corto sarà di supporto alla promozione per la raccolta fondi di **MediCinema** per l'attivazione di nuove sale cinematografiche negli ospedali e alla loro gestione.

Verrà proiettato in tutti quegli Istituti di cura che hanno espresso l'intenzione di aderire al progetto di terapia con il cinema, cercando di raggiungere ogni Regione d'Italia.

"Quando sono stato scelto per scrivere e dirigere questo corto, io e lo sceneggiatore Mariano Di Nardo abbiamo pensato subito che sarebbe stata una buona idea assistere ad una proiezione nella sala cinematografica del Policlinico Gemelli - spiega Andrea De Sica - Insieme a noi c'erano bambini provenienti dal reparto di oncologia, malati gravi, donne incinte, parenti esausti da notti insonni passate coi propri cari. Quelle due ore hanno dato ossigeno all'ispirazione - continua il regista - e hanno annullato le nostre individualità per includerci in una comunità più grande. Ci hanno fatto riscoprire il potere del cinema e messo dalla parte dei pazienti. Ci hanno dato uno sfogo e un sollievo. Abbiamo quindi pensato a come tutti in fondo siamo un po' malati e ognuno, preso dai propri acciacchi, abbia bisogno di una scossa che lo risvegli dalla sua condizione e che lo aiuti, anche nella malattia, a sentirsi un po' meno solo".

Il corto di De Sica ci porta dentro l'ospedale dove c'è una sala cinematografica che Stefano, 18 anni, non frequenta mai. Il ricovero in

ospedale lo ha reso sempre più apatico, solitario e scontroso. Fino a quando una notte, in cui dormono tutti tranne lui, nel suo reparto compare qualcuno deciso a dargli una scossa; qualcuno che non ha paura di niente: l'Eroe.

Il **metodo MediCinema** si basa sulla realizzazione di sale cinema dedicate alla terapia di sollievo in ospedale con un programma terapeutico innovativo, continuativo e strutturato, che produce un miglioramento concreto nell'assistenza ai pazienti, differenziandosi dalle attività temporanee offerte come svago.

Il metodo, realizzato in Italia da MediCinema Italia Onlus, è attivo dal 2013, con il primo progetto pilota presso l'Istituto Clinico Humanitas di Rozzano-Milano e con spazi cinema attivati presso lo Spazio Vita AUS Niguarda, il Centro Clinico Nemo, sempre al Niguarda, la Casa Pediatrica dell'ASST Fatebenefratelli-Sacco di Milano e Casa Roland - Fondazione per l'infanzia Ronald McDonald di Brescia.

Ad aprile 2016, con un'importante donazione di Disney Italia, il sostegno di privati e la realizzazione di eventi di raccolta fondi promossi insieme a Rai Cinema, l'Associazione ha inaugurato presso il Policlinico Universitario A. Gemelli a Roma la **prima vera sala MediCinema** integrata in un ospedale, raggiungibile da tutti i reparti, in grado di ospitare fino a 130 persone tra pazienti, familiari, amici, volontari e operatori sanitari e accogliere anche pazienti non autosufficienti, a letto o in sedia a rotelle.

A settembre 2017 MediCinema sarà impegnata nella realizzazione di una nuova sala cinema sensoriale presso il **Grande Ospedale Metropolitano ASST Niguarda Ca' Granda a Milano**: uno spazio di 300 mq, nel Blocco Nord, collegato internamente a ogni parte della vasta struttura ospedaliera e dotato di nuova tecnologia vibro-acustica. Nella stagione 2016-2017 sono state realizzate complessivamente oltre 200 proiezioni cinematografiche per un totale di circa 6.000 visioni da parte dei pazienti - adulti e bambini - delle strutture di Roma, Milano, Brescia e dei loro familiari.

---

# Venezia 74, "L'eroe" di Andrea De Sica e MediCinema: il progetto di sale cinematografiche negli ospedali

Posted on [5 settembre 2017](#) by [Sonia Cincinelli](#) [Lascia un commento](#)

Dopo il potente *"I figli della notte"*, Andrea De Sica, nipote del celebre attore Christian, presenta alla 74ma edizione del Festival di Venezia il cortometraggio *"L'eroe"*. Molti gli artisti che hanno dato il loro contributo al corto, nato per donare un sorriso ai malati all'interno degli ospedali.

**Il corto sarà infatti di supporto alla promozione per la raccolta fondi di MediCinema per l'attivazione di nuove sale cinematografiche negli ospedali e alla loro gestione.**

"La ricerca scientifica che stiamo portando avanti ha l'obiettivo di comprendere quale sia l'effetto del cinema sui malati", afferma MediCinema. Il fine è instaurare quindi, grazie alla sala cinema, **nuove alleanze tra i pazienti e gli operatori dell'ospedale, ma anche tra due mondi (cinema e salute) raramente a contatto tra loro.**

Il corto, della durata di 11 minuti, è una piccola storia fatta di sentimenti ed ironia, una sorta di farmacia dello spirito per alleviare i dolori di chi soffre: nell'ospedale c'è una sala cinematografica, ma il protagonista, Stefano (Vincenzo Crea, già protagonista del precedente lavoro di Andrea De Sica), non lo sa e per questo motivo non ci va mai. La vita dell'ospedale ha reso il suo sguardo cupo e smarrito, fin quando una notte l'apparire di un bizzarro personaggio (Christian De Sica), lo aiuterà ad uscire dalla sua triste vita. Nel cast troviamo, oltre ai due attori già citati, Valeria Solarino, Blu Yoshimi, Simonetta Solferino, Massimo De Santis e Fabio Carfora. *"Sei la mia vita"*, la nuova canzone di Noemi, inserita nel suo prossimo progetto discografico, fa da colonna sonora alla vicenda.

**Il progetto MediCinema Italia Onlus ha contribuito a realizzare la prima sala cinematografica all'interno dell'Ospedale Gemelli di Roma, con oltre 200 proiezioni tra il 2016 e il 2017.**



"Quando mi hanno scelto per scrivere e dirigere questo corto, io e lo sceneggiatore Mariano Di Nardo abbiamo pensato subito che sarebbe stata una buona idea assistere ad una proiezione nella sala cinematografica del Gemelli – spiega Andrea De Sica – insieme a noi c'erano bambini del reparto di oncologia, malati gravi, donne incinte, parenti esausti... Quella proiezione ha annullato le nostre individualità per includerci in una comunità più grande. **Un'esperienza che ci ha fatto riscoprire il potere del cinema e che ci ha messo dalla parte dei pazienti**". Altro traguardo che MediCinema si prefigge è la creazione di una sala cinema sensoriale di 300 mq dotata di una nuova tecnologia vibro-acustica. *"L'eroe"* di Andrea De Sica è sostenuto, oltre che da MediCinema, dalla famiglia De Sica, dal team del Policlinico Gemelli e da RaiCinema.

Roberto Puntato



(/)

## Venezia74. Un fondo del ministero finanzia (anche) il cinema in ospedale

Angela Calvini, inviata a Venezia lunedì 4 settembre 2017

*Presentato il corto "L'eroe" (GUARDA), che trainerà la raccolta fondi per l'allestimento di nuove sale negli ospedali. Dopo il Gemelli, anche Niguarda. Il ministro Franceschini annuncia finanziamenti*

“Abbiamo appena approvato la legge cinema che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di **sale cinematografiche all'interno degli ospedali**”.

Lo ha annunciato oggi il ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, intervenendo alla presentazione del cortometraggio **“L'eroe” di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema.**

Un progetto, come ha raccontato la **presidente Fulvia Salvi**, che ha visto inaugurare un anno fa al Policlinico Gemelli di Roma la prima sala cinematografica italiana in un ospedale. (/attualita/pagine/al-gemelli-inaugurato-il-primi-cinema-in-corsia-ditalia-) “Da allora oltre 200 proiezioni e grandi risultati sui pazienti su cui stiamo conducendo una ricerca” ha spiegato il **direttore del Gemelli** **Zampedri**, insieme al coordinatore medico del progetto professor **Nuccio Lombardi**.

Il cortometraggio **“L'eroe”, prodotto da One More Pictures e Rai Cinema (verrà trasmesso sulle reti Rai)**, è legato alla raccolta fondi per costruire altre sale cinematografiche negli ospedali, a partire dal Niguarda di Milano dove già sono iniziate le proiezioni di film.



Il regista ha coinvolto lo zio Christian de Sica come simpatico coprotagonista del corto, che vede al centro un timido ragazzo su una sedia a rotelle (l'attore **Vincenzo Crea**) che grazie al cinema riuscirà a trovare il coraggio di dichiararsi a una ragazza. Girato all'interno della sala cinematografica del Gemelli, il corto ha visto la partecipazione anche dei malati e del personale medico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# De Sica <sup>74</sup> per MediCinema Venezia74

*L'eroe è il cortometraggio che Andrea De Sica ha realizzato MediCinema, onlus che raccoglie fondi per allestire sale cinematografiche all'interno delle strutture ospedaliere. Ai nostri microfoni il regista, all'attore Vincenzo Crea e Noemi, interprete della canzone che chiude il film.*



Intervista ad Andrea De Sica a cura di Giovanna Barreca



Intervista a Noemi a cura di Giovanna Barreca



Intervista a Vincenzo Crea a cura di Giovanna Barreca



**MediCinema** (<http://www.radiocinema.it/tag/medicinema/>) è una onlus che, ispirandosi all'esperienza della sua "gemella" inglese, raccoglie fondi per aprire e gestire sale cinematografiche all'interno delle strutture ospedaliere perchè crede nel cinema come strumento terapeutico.

L'associazione ha trovato **One more pictures** e **Rai Cinema** come produttori di un cortometraggio

L'associazione ha trovato **One more pictures** e **Rai Cinema** come produttori di un cortometraggio che aiutasse a divulgare l'iniziativa e raccontasse un'idea di cinema - parafrasando le parole di Enrico Magrelli (moderatore della presentazione)- come "pronto soccorso delle anime".

**Andrea De Sica** (<http://www.radiocinema.it/tag/andrea-de-sica/>) conosceva già **MediCinema** (<http://www.radiocinema.it/tag/medicinema/>) e ha dato il suo contributo scrivendo (con **Mariano Di Nardo**) e dirigendo **L'eroe**, un cortometraggio improntato sull'idea metacinematografica del cinema nel cinema con un giovane paziente (**Vincenzo Crea**) (<http://www.radiocinema.it/tag/vincenzo-crea/>) un po' disilluso che invece, proprio attraverso un suo geniamino del grande schermo (**Christian De Sica**) che gli parla dalla sala cinematografica, troverà il piacere di tornare a fare cose normali come corteggiare una ragazza. Come precisa il regista durante la nostra intervista: "Non c'è una guarigione miracolosa o cose simili perchè il mio desiderio era quello di raccontare una storia semplice rimanendo aderente alla realtà".

Durante la presentazione la notizia più bella l'ha data il ministro **Dario Franceschini** parlando dei decreti attuativi della nuova Legge sull'audiovisivo e della sua volontà di destinare il 10% del 30% del Fondo cinema destinato alle sale proprio all'apertura in quelle nelle strutture ospedaliere. E quindi, dopo il Policlinico Gemelli di Roma, dove De Sica ha girato coinvolgendo anche pazienti e personale ospedaliero, saranno diverse le strutture che potranno attivarsi in tutta la Penisola.

Nella nostra intervista **De Sica** parla anche di **Vincenzo Crea** (<http://www.radiocinema.it/tag/vincenzo-crea/>), scelto come protagonista del suo debutto cinematografico (I figli della notte: <http://www.radiocinema.it/213296/eventi/tff34-la-favola-nera-sugli-adolescenti-di-de-sica>) (<http://www.radiocinema.it/213296/eventi/tff34-la-favola-nera-sugli-adolescenti-di-de-sica>) sia di questo cortometraggio. Invece, ascoltando **Noemi** (<http://www.radiocinema.it/tag/noemi/>), scoprirete il legame stretto che la cantante ha col cinema e perchè ha partecipato a questa iniziativa regalando la canzone che chiude il film e che sarà presente nel suo prossimo album, presto in uscita.

[giovanna barreca](http://www.radiocinema.it/tag/giovanna-barreca/) (<http://www.radiocinema.it/tag/giovanna-barreca/>)

## MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



### VENEZIA, FRANCESCHINI: 3 MILIONI DI EURO ALL'ANNO PER I CINEMA NEGLI OSPEDALI AI CINEMA OSPEDALIERI IL 10 PER CENTO DEI FONDI PER IL RECUPERO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE

Il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema. "Abbiamo appena approvato la legge cinema - ha dichiarato il Ministro - che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

Roma, 4 settembre 2017  
Ufficio Stampa MiBACT

[Home](#) » [cinema](#)

# Venezia, Franceschini: 3 milioni di euro all'anno per i cinema negli ospedali

By [apo](#) • on 4 settembre 2017 - 19:23 • in [cinema](#), [Mibact](#)

Il ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema. "Abbiamo appena approvato la legge cinema – ha dichiarato il ministro – che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".



## ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

*"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".*

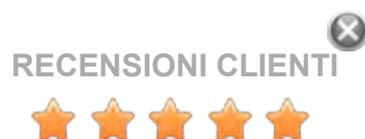
## FOLLOW US

## Med Store a sostegno di MediCinema, a Venezia il corto L'Eroe

Publicato : 04/09/2017 17:53:24

Categoria : Curiosità , Eventi , Med Store , Novità

***Proiettato oggi pomeriggio, all'interno della Mostra del Cinema, il cortometraggio a sostegno della raccolta fondi per realizzare nuove sale cinematografiche negli ospedali, grazie alla preziosa collaborazione del Gruppo Med. Commozione e applausi alla presenza del Ministro Franceschini e della cantante Noemi.***





**Terapia con il cinema, il metodo MediCinema: un programma innovativo adottato da diverse strutture ospedaliere in Italia.**

*Dentro l'ospedale c'è una sala cinematografica, ma Stefano, 18 anni, non ci va mai. Il ricovero in ospedale lo ha reso sempre più apatico, solitario e scontroso. Fino a quando una notte, in cui dormono tutti tranne lui, nel suo reparto compare qualcuno deciso a dargli una scossa; qualcuno che non ha paura di niente: l'Eroe.*

**Presentato oggi pomeriggio, nella splendida cornice dell'Hotel Excelsior a Lido di Venezia, il cortometraggio "l'Eroe" diretto da Andrea De Sica, all'interno del fitto programma della 74a edizione della Mostra del Cinema. Applausi e commozione durante la proiezione del breve film con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi, prodotto da One Morte Pictures con Rai Cinema grazie al prezioso sostegno di Med Store oltre a Wella, Diners, Crivelli, Frecciarossa e Massimo Serini.**



**Presente in sala anche Dario Franceschini, Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, che ha annunciato la destinazione di 3 milioni di euro per il cinema negli ospedali (il 10 per cento dei fondi, 30 milioni di euro, per il recupero delle sale cinematografiche).**

**Intervenuta alla presentazione anche la cantante Noemi. "Sei la mia vita" è la colonna sonora del breve film.**

Il documentario sarà di supporto alla promozione per la raccolta fondi di MediCinema per l'attivazione di nuove sale cinematografiche negli ospedali. Verrà proiettato in tutti gli Istituti di cura che hanno espresso l'intenzione di aderire al progetto di terapia con il cinema, cercando di raggiungere ogni regione d'Italia.

Il metodo **Medicinema** si basa sulla realizzazione di **sale cinema dedicate alla terapia di sollievo in ospedale con un programma terapeutico innovativo**, continuativo e strutturato, che produce un miglioramento concreto nell'assistenza ai pazienti differenziandosi dalle attività temporanee offerte come svago. Il metodo, realizzato in Italia da MediCinema Italia Onlus, è attivo dal 2013, ad aprile 2016, l'Associazione ha inaugurato al Policlinico Universitario A.Gemelli a Roma la prima vera sala MediCinema integrata in un ospedale, raggiungibile da tutti i reparti e capace di ospitare fino a 130 persone e accogliere anche pazienti non autosufficienti, a letto o in sedia a rotelle. Dal 2017 MediCinema è impegnata nella realizzazione di una nuova sala MediCinema all'Ospedale Metropolitano ASSt Niguarda Ca' Granda a Milano. Nella stagione 2016-2017 sono state



**L'obiettivo è portare il proprio progetto di terapia con cinema in ogni regione d'Italia.**

MediCinema collabora con tutti i principali player cinematografici e audiovisivi, del contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema e del patrocinio del Ministero della Salute.

**GUARDA IL CORTOMETRAGGIO "L'EROE"**

## Franceschini: "Tre milioni di euro all'anno per cinema negli ospedali"



"Abbiamo appena approvato la legge cinema che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche".

Lo dichiara il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, intervenuto alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema.

"Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento- conclude il ministro- ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

## Venezia, Franceschini: 3 milioni di euro all'anno per i cinema negli ospedali

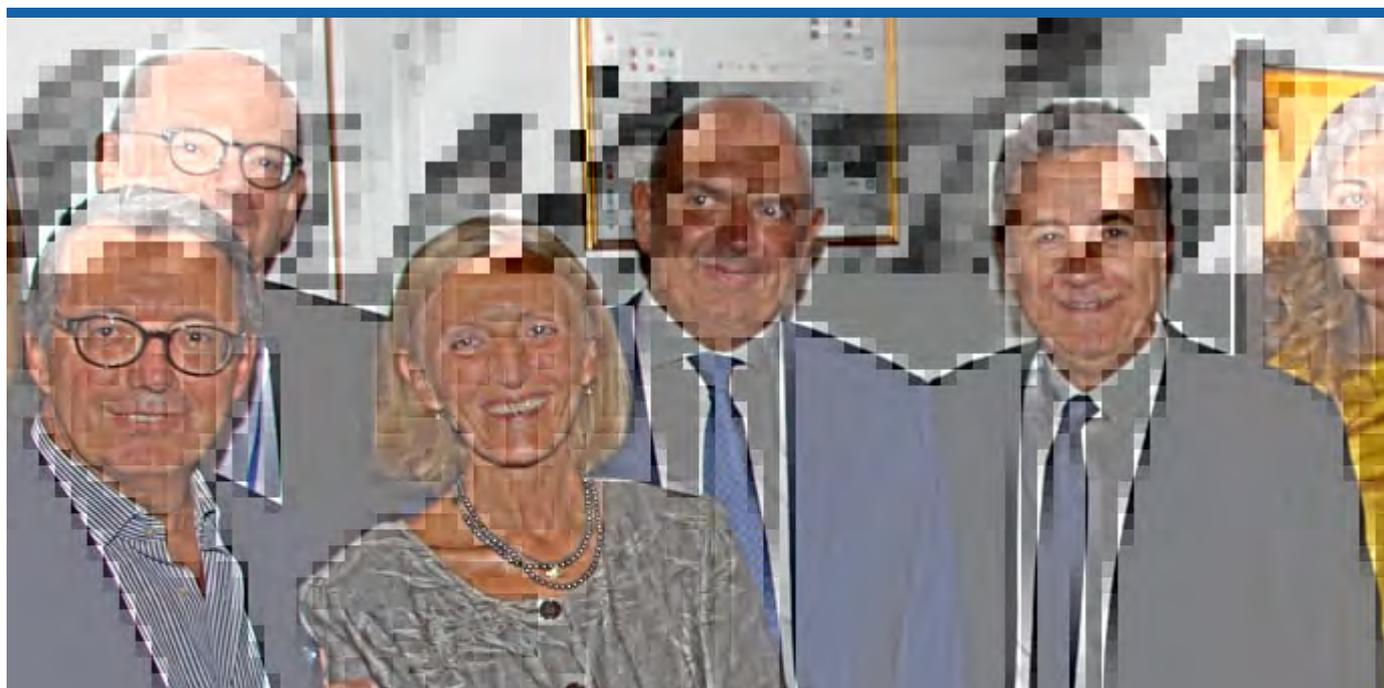
---



Il ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema. "Abbiamo appena approvato la legge cinema - ha dichiarato il ministro - che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

Articoli correlati:

[Cinecittà, Franceschini: è il passato, il presente e il futuro del nostro cinema](#)



ROMA

## Il cinema in ospedale va al Festival

L'esperienza di Policlinico Gemelli e Cattolica è sbarcata al Lido alla presenza del ministro dei Beni culturali **Dario Franceschini**, che ha annunciato un sostegno a queste sale. Presentato il cortometraggio di **Andrea De Sica** girato tra le corsie dell'ospedale

05 settembre 2017

Quella del Policlinico A. Gemelli è stata la prima vera sala cinematografica in un ospedale italiano. Aperta ad aprile 2016 all'ottavo piano dell'ospedale grazie al sostegno di *The Walt Disney Company Italia* e alla generosità di migliaia di persone, è un progetto voluto da MediCinema Italia Onlus e dalla Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli di Roma.

Ora il progetto del cinema in ospedale e della cinematerapia prende piede in altre realtà italiane. E questo sviluppo ha avuto un riscontro anche al **Festival del Cinema di Venezia**, dove il ministro dei beni e le attività culturali e Turismo **Dario Franceschini** (*a sinistra nella foto qui a lato*) ha annunciato che nel piano di 30 milioni l'anno per il potenziamento, la ristrutturazione e la realizzazione di sale cinematografiche, proporrà una modifica perché «il 10% venga utilizzato per costruire sale cinematografiche negli ospedali».

Il ministro - accolto, tra gli altri, dal direttore generale del Policlinico Gemelli **Enrico Zampedri** (nella foto con il ministro *Franceschini*), dalla presidente di Medicinema Italia **Fulvia Salvi**, dalla vicepresidente **Francesca Medolago Albani**, dall'amministratore delegato di RaiCinema **Paolo Del Brocco** e dal



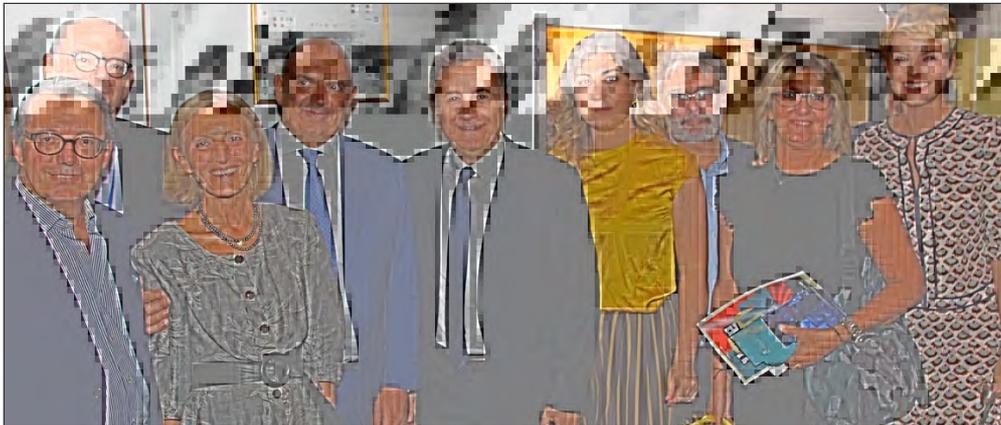
coordinatore medico del progetto, professor **Nuccio Lombardi** - l'ha affermato alla fine della visione al Lido de *L'eroe*, il corto diretto da Andrea De Sica, con Christian de Sica, Valeria Solarino e un brano inedito di Noemi, realizzato per raccogliere fondi a favore di Medicinema. Il corto verrà trasmesso in tv sulle reti Rai.

Andrea De Sica, Nastro d'argento per la sua opera prima *I figli della Notte*, nella mini commedia (visibile su Rai Cinema Channel) girata nel Policlinico Gemelli di Roma, rende omaggio a Woody Allen, immaginando Stefano (Vincenzo Crea) un giovane paziente sulla sedia a rotelle che si è preso una cotta per Viola (Blu Yoshimi), la figlia di un altro paziente. Il ragazzo è troppo timido per farsi avanti, e allora viene in suo aiuto una notte, materializzandosi nella sua camera l'Eroe da film (Christian de Sica, zio di Andrea), che gli continuerà a dare consigli su come agire anche dal grande schermo durante una proiezione in ospedale.

## Il cinema in ospedale va al Festival

L'esperienza di Policlinico Gemelli e Cattolica è sbarcata al Lido alla presenza del ministro dei Beni culturali Dario Franceschini, che ha annunciato un sostegno a queste sale. Presentato il cortometraggio di Andrea De Sica girato tra le corsie dell'ospedale

Quella del Policlinico A. Gemelli è stata la prima vera sala cinematografica in un ospedale italiano. Aperta ad aprile 2016 all'ottavo piano dell'ospedale grazie al sostegno di *The Walt Disney Company Italia* e alla generosità di migliaia di persone, è un progetto voluto da MediCinema Italia Onlus e dalla Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli di Roma.



Ora il progetto del cinema in ospedale e della cinematerapia prende piede in altre realtà italiane. E questo sviluppo ha avuto un riscontro anche al **Festival del Cinema di Venezia**, dove il ministro dei beni e le attività culturali e Turismo **Dario Franceschini** (a destra nella foto qui sotto)

ha annunciato che nel piano di 30 milioni l'anno per il potenziamento, la ristrutturazione e la realizzazione di sale cinematografiche, proporrà una modifica perché «il 10% venga utilizzato per costruire sale cinematografiche negli ospedali».

Il ministro - accolto, tra gli altri, dal direttore generale del Policlinico Gemelli **Enrico**



**Zampedri** (nella foto con il ministro Franceschini), dalla presidente di Medicinema Italia **Fulvia Salvi**, dalla vicepresidente **Francesca Medolago Albani**, dall'amministratore delegato di RaiCinema **Paolo Del Brocco** e dal coordinatore medico del progetto, professor **Nuccio Lombardi** - l'ha affermato alla fine della visione al Lido de *L'eroe*, il corto diretto da Andrea De Sica, con Christian de Sica, Valeria Solarino e un brano inedito di Noemi, realizzato per raccogliere fondi a favore di Medicinema. Il corto verrà trasmesso in tv sulle reti Rai.

Guarda il cortometraggio di Andrea De Sica *L'eroe* <https://www.youtube.com/watch?v=fPms9u53Vto>.

Andrea De Sica, Nastro d'argento per la sua opera prima *I figli della Notte*, nella mini commedia (visibile su Rai Cinema Channel) girata nel Policlinico Gemelli di Roma, rende omaggio a Woody Allen, immaginando

Stefano (Vincenzo Crea) un giovane paziente sulla sedia a rotelle che si è preso una cotta per Viola (Blu Yoshimi), la figlia di un altro paziente. Il ragazzo è troppo timido per farsi avanti, e allora viene in suo aiuto una notte, materializzandosi nella sua camera l'Eroe da film (Christian de Sica, zio di Andrea), che gli continuerà a dare consigli su come agire anche dal grande schermo durante una proiezione in ospedale.

## Il Gemelli e MediCinema

Il metodo MediCinema si basa sulla realizzazione di sale cinema dedicate alla terapia di sollievo in ospedale con un programma terapeutico innovativo, continuativo e strutturato, che produce un miglioramento concreto nell'assistenza ai pazienti, differenziandosi dalle attività temporanee offerte come svago.

Ad **aprile 2016** l'Associazione **ha inaugurato presso il Policlinico Universitario A. Gemelli a Roma** la prima vera sala MediCinema integrata in un ospedale, raggiungibile da tutti i reparti, in grado di ospitare fino a 130 persone tra pazienti, familiari, amici, volontari e operatori sanitari e accogliere anche pazienti non autosufficienti, a letto o in sedia a rotelle

A **settembre 2016** è stato avviato il primo studio, sviluppato e coordinato dai ricercatori della **Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e del Gemelli**, in collaborazione con i ricercatori dell'Ospedale Metropolitano Niguarda di Milano, con l'obiettivo di misurare gli effetti della terapia attraverso il cinema nel percorso ospedaliero e nell'approccio alla malattia.

Le principali applicazioni del metodo MediCinema prevedono, al momento, l'area pediatrica e dell'età evolutiva, compresa l'interazione familiare, i pazienti chirurgici e oncologici, la clinica riabilitativa nei deficit mentali e quella terapeutica relativa a psicosi, disturbi dell'umore e l'area delle disabilità.

**Condividi**  E-mail  Facebook  Twitter  LinkedIn

**Stampa** 

## **VENEZIA, 74ESIMA MOSTRA DEL CINEMA/8. Il piano di Dario Franceschini per il cinema italiano**

In questi giorni di Biennale, il cinema è al centro non solo delle recensioni e del gossip ma anche dell'agenda politica. Presentato pochi giorni fa Italy For Movies, il portale delle location più suggestive, il ministro Dario Franceschini è intervenuto oggi alla presentazione del cortometraggio *L'eroe*, di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi e prodotto da Rai Cinema, nel contesto di MediCinema, il progetto che punta a realizzare spazi attrezzati come sale cinema all'interno delle strutture ospedaliere, come terapia di sollievo e aggregazione sociale. «Abbiamo appena approvato la legge cinema, che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali», ha dichiarato il Ministro.

E il piano di rivalutazione dell'industria cinematografica non si ferma qui: «In ottant'anni Cinecittà, uno dei più antichi stabilimenti cinematografici pubblici, ha conosciuto tante vicissitudini e vissuto molte rinascite. Dopo la privatizzazione negli anni Novanta, oggi, nella celebrazione dei suoi ottant'anni, questa prestigiosa istituzione torna in mano pubblica. È un progetto di ampio respiro, che mira alla valorizzazione culturale degli spazi, alla fornitura di servizi per le produzioni audiovisive, alla realizzazione di un vero e proprio fulcro della creatività di livello internazionale, con possibilità di scambi e residenze, attenzione alle nuove tecnologie e alla rete. Il nostro cinema sta conoscendo un felice momento creativo ed è tornato a essere capace di imporsi nel mondo, come testimoniano non solo i riconoscimenti ottenuti dai nostri autori negli ultimi anni ma anche il successo internazionale di serie e commedie italiane. Sempre di più si sente il bisogno di una Cinecittà capace di intercettare e far crescere questa vivacità, prestando attenzione ai giovani talenti, alle capacità di scrittura e di narrazione che hanno sempre contraddistinto i nostri autori. In questo contesto nascerà anche un grande museo del cinema italiano, un luogo in cui a fianco della storia dell'Istituto Luce e delle Teche Rai si conservi in maniera permanente la memoria della nostra grande cinematografia. Uno spazio tecnologico e multimediale, in grado di essere attrattivo per i giovani e al contempo utile per i docenti e gli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia e dei corsi di laurea in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo. Comprendere la storia della cinematografia italiana nel luogo in cui è nata, ripercorrerne le diverse stagioni e scoprire o riscoprire i suoi maestri, è la preconditione essenziale per capire dove andrà. Tutto questo sarà la nuova Cinecittà: passato, presente e futuro del nostro cinema», ha spiegato Franceschini.

---

[◀ INDICE](#)

Condividi 0

Tweet

A+

A-



## Fino 3 mln euro all'anno per sale cinema in nosocomi

Lo dice il ministro Franceschini

(DIRE - Notiziario settimanale Psicologia) Roma, 12 set. - "Abbiamo approvato la legge cinema che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche". Lo ha dichiarato il ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Dario Franceschini, intervenuto alla presentazione del cortometraggio 'L'eroe' di Andrea De Sica, con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema.

"Ho firmato il decreto attuativo del provvedimento- conclude il ministro- ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

(Wel/ Dire)

[◀ INDICE](#)

Condividi 0

Tweet

A+

A-





[Home](#) > [Salute e ricerca](#) > [Cinema in ospedale, Franceschini: 3 milioni euro l'anno](#)

## Cinema in ospedale, Franceschini: 3 milioni euro l'anno

Call Center Numero Verde 800. 810. 810

Tweet



Mi piace

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

**Desna to il 10% dei fondi per il recupero delle sale cinematografiche (30 milioni l'anno). L'annuncio del ministro: "Abbiamo approvato la legge cinema"**

5 settembre 2017

ROMA - "Abbiamo appena approvato la legge cinema che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro desna to al recupero delle sale cinematografiche". Lo dichiara il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, intervenuto alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema. "Ho appena firmato il decreto aua v o del provvedimento- conclude il ministro- ma faro' immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

Commen

*Il Contact Center Integrato SuperAbile di informazione e consulenza per la disabilità è un progetto Inail - Istituto Nazionale Assicurazione Infortuni sul Lavoro - P.I. 00968951004*

E-DUESSE.IT (/)  
**CINEMA (/NEWS/CINEMA)**

LUNEDÌ 18 SETTEMBRE 2017

05 SETTEMBRE 2017 07:11

## FRANCESCHINI, 3 MILIONI ALL'ANNO PER I CINEMA NEGLI OSPEDALI



### A queste sale andrà il 10% dei fondi per il recupero delle sale cinematografiche

**I**l ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto ieri alla presentazione del cortometraggio *L'eroe* di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema. "Abbiamo appena approvato la legge cinema - ha dichiarato il ministro - che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10% di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

CONTENUTI CORRELATI : [FRANCESCHINI \(/CONTENT/KEYWORD/FRANCESCHINI\)](#)

lunedì  
18 settembre  
2017  
15:26



ilpopoloveneto@gmail.c

Politica Attualità NordEst Cultura Musica Spettacoli Lifestyle Economia Sport

Il Popolo Veneto > Notizie > Spettacoli > Cinema > Franceschini a Venezia74 lancia il progetto #medicinema per portare il cinema negli ospedali

## Franceschini a Venezia74 lancia il progetto #medicinema per portare il cinema negli ospedali

Settembre 5, 2017 Cinema, Politica Attualità, Salute&Benessere,

Venezia No Comments

Facebook

Twitter

Stampa

Più...



*Il Mibact finanzia la costruzione di sale per i pazienti.*

Il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema.

"Abbiamo appena approvato la legge cinema – ha dichiarato il Ministro – che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

# Recensiamo Musica

Tutto ciò che è musica italiana



[HOME](#)
[NEWS](#)
[RECENSIONI ALBUM](#)
[RECENSIONI SINGOLI](#)
[INTERVISTE](#)
[EVENTI](#)
[STIME SINGOLI](#)
[CLASSIFICHE](#)
[VIDEO GALLERIA](#)

[EMERGENTI](#)
[CONTATTI](#)



Notizie

## Noemi anticipa "Sei la mia vita": testo e anteprima del nuovo inedito

settembre 6, 2017
 Francesco Cavalli
 0 Commenti
 Autunno, Dario Faini, Diego Calvetti, Festival del Cinema, L'eroe, Marco Ciappelli, Marco Rettani, Noemi, Sei la mia vita, Tommaso Paradiso, Venezia

Iniziano a trapelare i primi pezzi del nuovo album di Noemi

Sono giorni di grandi novità per la "leonessa" Noemi che ha da poco annunciato il singolo *"Autunno"* (di cui siamo stati i primi a svelare ogni dettaglio), firmato Tommaso Paradiso e Dario Faini e previsto in radio per l'8 settembre anticipando così il nuovo album d'inediti atteso per l'inizio del 2018. Nel frattempo, però, è arrivata anche la notizia di un brano pensato per fare da colonna sonora al corto *"L'eroe"* di Andrea De Sica, cortometraggio presentato al Festival del cinema di Venezia che vede come protagonisti Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi.

Il brano in questione, dal titolo *"Sei la mia vita"*, è firmato dalla stessa Noemi insieme a Diego Calvetti (ritornato a produrre nuovamente l'interprete romana), Marco Ciappelli e Marco Rettani. La canzone andrà a far parte del prossimo disco d'inediti della cantante, atteso per il 2018, che la vedrà tornare definitivamente alle intense atmosfere pop come già questo primo estratto testimonia.

### Articoli recenti

[Certificazioni FIMI, settimana 37: premi al passato italiano](#)

[Buon compleanno Marco Masini, il cantautore compie 53 anni](#)

[Sanremo 1959, viaggio nella storia del Festival](#)

[E' il momento dell'evento "40 anni che ti amo" di Umberto Tozzi](#)

[Il genio di Giorgio Faletti rivive nel nuovo singolo di Marco Masini](#)

### Archivi

Seleziona mese



Questo cortometraggio, prodotto da *One More Pictures* con *Rai Cinema* sarà di supporto alla promozione per la raccolta fondi di *MediCinema* che si occupa dell'attivazione di nuove sale cinematografiche negli ospedali e della loro gestione. Al termine del Festival del Cinema verrà proiettato in tutti quegli Istituti di cura che hanno espresso l'intenzione di aderire al progetto di terapia con il cinema, cercando di raggiungere ogni regione d'Italia.

## Testo | Sei la mia vita

Luca sognava di portare Maria  
su quella veranda sul mare,  
per dirle che non l'avrebbe fatta andar via

per niente al mondo,  
e con la fede di famiglia  
le avrebbe giurato per sempre  
amo te, amo te  
Sei le mie mani, i miei occhi  
il banale, l'incredibile,  
sei la salvezza, la sciocchezza  
un disperato gesto folle,  
sei nel mio ventre, nel cervello  
ogni goccia del mio sangue,  
sei la mia vita, la mia vita  
Rimini è bella anche di giorno Maria  
da questa veranda sul mare,  
ma sull'autostrada in una terza corsia  
si ferma il mondo,  
resta la foto di famiglia  
dove lui ha giurato per sempre  
amo te  
Sei le mie mani, i miei occhi  
il banale, l'incredibile,  
sei la salvezza, la sciocchezza  
un disperato gesto folle,  
sei nel mio ventre, nel cervello  
ogni goccia del mio sangue,  
sei la mia vita, la mia vita  
E gli aquiloni volano nel cielo  
e le lanterne brillano lontano  
Un disperato gesto folle  
sei nel mio ventre, nel cervello  
ogni goccia del mio sangue,  
sei la mia vita  
sei la mia vita, la mia vita

[Qui è possibile vedere l'intero corto con la relativa colonna sonora](#)

Bio	Ultimi Post
 <p><b>Francesco Cavalli</b> Vent'anni e una vita divisa da sempre in due passioni: calcio e musica. Studia per diventare giornalista. Apprezza la musica in tutte le sue forme ascoltando tutto ciò che passa dal suo mp3 24 ore su 24. Il suo passatempo preferito è annotare, scrivere e commentare tutta la musica che ascolta.</p>	

Condividi:



Correlati

## Noemi racconta "Sei la mia vita" alla Mostra del cinema

di **Laura Berlinghieri** - 9 settembre 2017



Foto di Luigi Orru

*Sei la mia vita*, canzone estratta dal nuovo album di Noemi in uscita nei prossimi mesi (tutte le info [qui](#)), è stata colonna sonora de *L'eroe*, cortometraggio di **Andrea De Sica**.

Alla **Mostra del cinema di Venezia**, dov'è stato presentato il corto, abbiamo scambiato quattro battute con la cantante.



**Lazionauta**  
il sito sui piccoli comuni del Lazio

<https://lazionauta.it>

[Home \(http://lazionauta.it\)](http://lazionauta.it)   [Chi siamo](#)   [Associarsi \(https://lazionauta.it/associarsi/\)](https://lazionauta.it/associarsi/)

[La vostra vetrina \(https://lazionauta.it/la-vostra-vetrina/\)](https://lazionauta.it/la-vostra-vetrina/)   [Territorio](#)   [Piccoli Comuni \(https://lazionauta.it/piccoli-comuni/\)](https://lazionauta.it/piccoli-comuni/)

[Partners \(https://lazionauta.it/partners/\)](https://lazionauta.it/partners/)   [Contattaci \(https://lazionauta.it/contattaci/\)](https://lazionauta.it/contattaci/)

[Home \(https://lazionauta.it\)](https://lazionauta.it)   [Notizie \(https://lazionauta.it/category/notizie/\)](https://lazionauta.it/category/notizie/)   [News](#)  
[\(https://lazionauta.it/category/notizie/news/\)](https://lazionauta.it/category/notizie/news/)   [Arrivano le sale cinema anche negli ospedali \(https://lazionauta.it/2017/09/arrivano-le-sale-cinema-anche-negli-ospedali/\)](https://lazionauta.it/2017/09/arrivano-le-sale-cinema-anche-negli-ospedali/)

◀ [Previous](#)

[Next](#) ▶

## Arrivano le sale cinema anche negli ospedali



Posted by: [Redazione \(https://lazionauta.it/author/redazione/\)](https://lazionauta.it/author/redazione/), settembre 5, 2017

Il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema.

"Abbiamo appena approvato la legge cinema – ha dichiarato il Ministro – che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

X

Tag: [Italia \(https://lazionauta.it/tag/italia/\)](https://lazionauta.it/tag/italia/)



POSTED ON 05/09/2017

([HTTP://WWW.AGENZIADASTAMPA.COM/MIBACT-3-MLN-DI-EURO-ALLANNO-PER-I-CINEMA-NEGLI-OSPEDALI/](http://www.agenziadatastampa.com/mibact-3-mln-di-euro-allanno-per-i-cinema-negli-ospedali/))

# MiBACT: 3 mln di euro all'anno per i cinema negli ospedali

Aggiornato il 18/09/2017

Il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, è intervenuto alla presentazione del cortometraggio "L'eroe" di Andrea De Sica con Christian De Sica, Valeria Solarino, Vincenzo Crea e Blu Yoshimi prodotto da Rai Cinema nel contesto del progetto MediCinema. "Abbiamo appena approvato la legge cinema - ha dichiarato il Ministro - che prevede un fondo annuo di 30 milioni di euro destinato al recupero delle sale cinematografiche. Ho appena firmato il decreto attuativo del provvedimento, ma farò immediatamente una modifica affinché fino al 10 per cento di tali risorse vada ogni anno alla costruzione di sale cinematografiche all'interno degli ospedali".

## Articoli recenti

MAXXI: l'Equilibrio  
asincrono di Buic  
(<http://www.agenziadatastampa.com/maxxi-lequilibrio-asincrono-di-buic/>)

Moda P/E 2018: le  
passerelle internazionali  
(<http://www.agenziadatastampa.com/moda-pe-2018-le-passerelle-internazionali/>)

MiBACT: al via network  
degli antichi teatri greco-  
romani  
(<http://www.agenziadatastampa.com/mibact-al-via-network-degli-antichi-teatri-greco-romani/>)

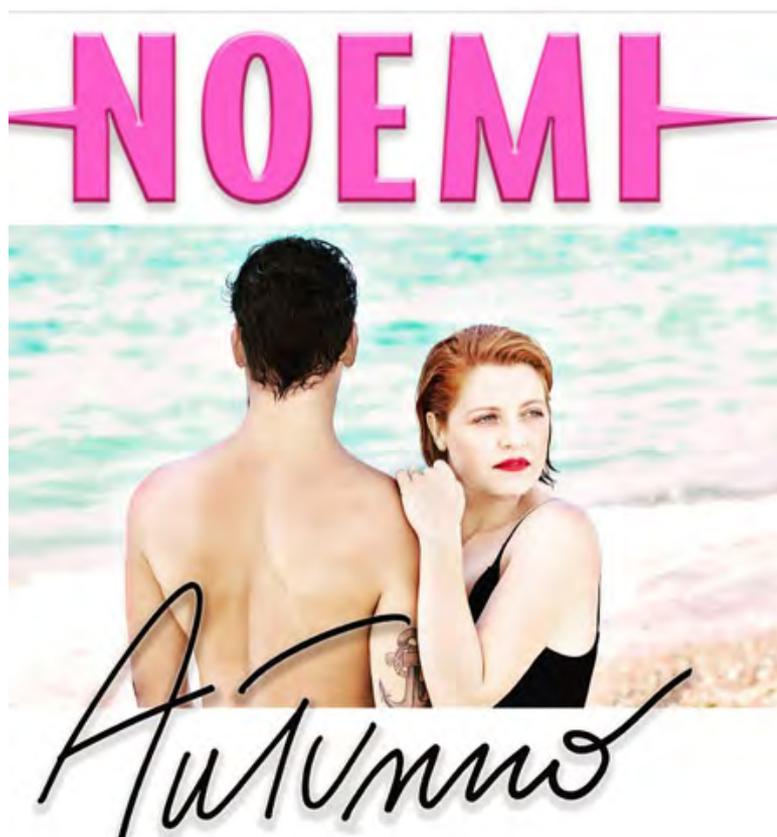
MAAD! Tra successi e  
nuovi progetti  
(<http://www.agenziadatastampa.com/maad-tri-successi-e-nuovi-progetti/>)

Categoria: **Notizie**

Publicato Giovedì, 07 Settembre 2017 11:02

di Buttari Lia

Stuzzicando i suoi fan sui social con post che alludevano ad un nuovo singolo, Noemi ha annunciato l'uscita di *"Autunno"* in concomitanza con la sua presenza al Festival del Cinema di Venezia per la conferenza stampa per il cortometraggio *"L'eroe"*, diretto da Andrea De Sica e prodotto da Onemore Pictures con Rai Cinema.



Il nuovo singolo della cantautrice romana uscirà l'otto settembre e porta la firma di due grandi autori, i più richiesti del momento, Tommaso Paradiso e Dario Faini, che unisce l'elettronica all'immediatezza del testo in pieno stile The Giornalisti.

*"Autunno"* fa da apripisti al nuovo progetto discografico della cantante lanciata da XFactor, e segna il ritorno di Noemi a un anno e mezzo di distanza dall'uscita di *"Cuore d'artista"*, l'ultimo album di inediti prodotto da Celso Valli. L'uscita è prevista per il nuovo anno per la Sony Music e segna il ritorno della coppia Noemi/Diego Calvetti, il quale è stato il produttore di tutta la prima parte della discografia di Noemi. Il disco conterrà anche il brano *"Sei la mia vita"* inserito nella colonna sonora del cortometraggio presentato a Venezia.

Il videoclip di *"Autunno"*, che sarà online su VEVO dalle ore 09:00 di sabato 8 settembre, è stato girato da Fabrizio Cestari al parco di divertimenti di Cinecittà World. Ambientato sul set di un film, il video è ricco di coreografie di cui la stessa Noemi è per la prima volta protagonista assieme ad altri ballerini, in un mix di ironia, sushi e karaoke.

Questo sito utilizza i cookies - se si bloccano tutti i cookies da questo sito alcune sezioni potrebbero non funzionare. Per ulteriori informazioni, leggere la nostra [informativa estesa](#)  
 You may delete and block all cookies from this site, but parts of the site will not work. To find out more about cookies on this website, see our [privacy policy](#)



Prato  
Città  
Aperta

I accept cookies from this site  [Continue](#)

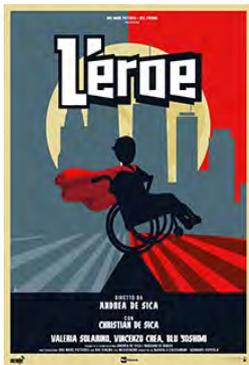
CONCORSO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO  
GIOVANI E IDEE PER IL CONFRONTO E LA CONVIVENZA NELLE PERIFERIE URBANE

cinemaitaliano.info

travel  passion



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria



[Share on Facebook](#)

## L'Eroe

**Regia:** Andrea De Sica

**Anno di produzione:** 2017

**Durata:** 10'

**Tipologia:** cortometraggio

**Genere:** sociale

**Paese:** Italia

**Produzione:** MediCinema Italia, One More Pictures; in collaborazione con Rai Cinema

**Distributore:** n.d.

**Data di uscita:**

**Ufficio Stampa:** Viviana Ronzitti

**Titolo originale:** L'Eroe

**Sinossi:** Dentro l'ospedale c'è una sala cinematografica, ma Stefano, 18 anni, non ci va mai. Il ricovero in ospedale lo ha reso sempre più apatico, solitario e scontroso. Fino a quando una notte, in cui dormono tutti tranne lui, nel suo reparto compare qualcuno deciso a dargli una scossa; qualcuno che non ha paura di niente: l'Eroe.

**"L'Eroe" è stato sostenuto da:**

Regione Lazio (Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo)

[Festival](#) [Home video](#) [Colonna sonora](#) [Sala e TV](#)

## Cast

### Interpreti:

Christian De Sica (*L'Eroe*)

Valeria Solarino (*Valeria*)

Vincenzo Crea (*Stefano*)

Blu Yoshimi (*Viola*)

Simonetta Solder (*madre Stefano*)

Massimo De Santis (*padre Stefano*)

Fabio Carfora (*Cattivo*)

### Soggetto:

Andrea De Sica

Mariano Di Nardo

### Sceneggiatura:

Andrea De Sica

Mariano Di Nardo

### Musiche:

Riccardo Amorese

Noemi (*canzone "Sei la mia vita"*)

### Montaggio:

Marco Marasca

### Costumi:

Laura Di Marco

### Scenografia:

Andrea Simonetti

### Fotografia:

Giorgio Horn

### Suono:

Iacopo Pineschi (*presa diretta*)

### Aiuto regista:

Luca Cennamo

### Produttore:

Manuela Cacciamani

Gennaro Eugenio Coppola

## Notizie

Note di regia de "L'Eroe"  
 VENEZIA 74 - I film di Rai Cinema alla Mostra

[Leggi tutte le notizie](#)



[EVENTI \(HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/EVENTI/\)](https://www.zerkalospettacolo.com/eventi/)

## “L’eroe” a Venezia 74: il corto di Andrea De Sica per Medicinema

ZERKALO SPETTACOLO  
[\(HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/AUTHOR/ZERKALO/\)](https://www.zerkalospettacolo.com/author/zerkalo/)

- 1 SETTIMANA  
AGO 0

0 ([HTTPS://WWW.ZERKALOSPETTACOLO.COM/L-EROE-A-VENEZIA-74-IL-CORTO-DI-ANDREA-DE-SICA-PER-MEDICINEMA/#RESPOND](https://www.zerkalospettacolo.com/l-eroe-a-venezia-74-il-corto-di-andrea-de-sica-per-medicinema/#respond))



Dopo il potente “I figli della notte”, Andrea De Sica, nipote del celebre attore Christian, presenta alla 74ma edizione del Festival Di Venezia il cortometraggio “L’eroe”. Molti gli artisti che hanno dato il loro contributo al corto, nato per donare un sorriso ai malati all’interno degli ospedali.

Il corto sarà, infatti, di supporto alla promozione per la raccolta fondi di MediCinema per l’attivazione di nuove sale cinematografiche negli ospedali e alla loro gestione.

“La ricerca scientifica che stiamo portando avanti è cercare di capire l’effetto del cinema sui malati” – afferma MediCinema.

Il fine è instaurare, quindi, grazie alla sala cinema, nuove alleanze tra i pazienti e gli operatori dell’ospedale, ma anche tra due mondi (cinema e salute)

Il corto, della durata di 11 minuti, è una piccola storia fatta di sentimenti ed ironia, una sorta di farmacia dello spirito per alleviare i dolori di chi soffre.

Il corto, della durata di 11 minuti, è una piccola storia fatta di sentimenti ed ironia, una sorta di farmacia dello spirito per alleviare i dolori di chi soffre. in [Crea](#), già protagonista del precedente lavoro di Andrea De Sica), il protagonista, non lo sa e per questo non ci va mai. La vita dell’ospedale ha reso il suo sguardo cupo e smarrito, fin quando una notte l’apparire di un bizzarro personaggio

(Christian De Sica), lo aiuterà ad uscire dalla sua triste vita. Nel cast troviamo, oltre ai due attori già citati, Valeria Solarino, Blu Yoshimi, Simonetta Solferino, <https://www.zerkalospettacolo.com/author/zerkalo/>

sonora alla vicenda.

Il corto [L’eroe](#) di Andrea De Sica ha realizzato la prima sala cinematografica all’interno dell’ospedale Gemelli di Roma, realizzando oltre 200 proiezioni tra il 2016 e il 2017.

“Quando mi hanno scelto per scrivere e dirigere questo corto, io e lo sceneggiatore Mariano Di Nardo abbiamo pensato subito che sarebbe stata una buona idea assistere ad una proiezione nella sala cinematografica del Gemelli – spiega Andrea De Sica – Insieme a noi c’erano bambini del reparto di oncologia, malati gravi, donne incinte, parenti esausti... Quella proiezione ha annullato le nostre individualità per includerci in una comunità più grande. Un’esperienza che ci ha fatto riscoprire il potere del cinema e che ci ha messo dalla parte dei pazienti”.

Altro traguardo che MediCinema si prefigge è la creazione di una sala cinema sensoriale di 300 mq dotata di una nuova tecnologia vibro-acustica. “L’eroe” di [Andrea De Sica](#) è sostenuto, oltre che da MediCinema, dalla famiglia De Sica, dal team del Policlinico Gemelli e da RaiCinema.





[Medicinema Italia](#) [Area stampa](#) [Eventi](#) [Gallery](#) [Blog](#) [Contatti](#) [Donazioni](#)



## Disponibile il cortometraggio di Andrea De Sica per MediCinema l'Eroe

Dopo la presentazione ufficiale avvenuta alla 74a Mostra del Cinema di Venezia, MediCinema è lieta di presentarvi l'ultimo cortometraggio di Andrea De Sica con Christian De Sica, realizzato appositamente per MediCinema e la sua raccolta fondi per la realizzazione di sale cinematografiche negli ospedali italiani a scopo terapeutico.

Un particolare ringraziamento a One More Productions e Rai Cinema.

Qui sotto potete vedere per intero il cortometraggio, buona visione!

### Sostieni Medicinema Italia

€

€20    €50

€100

Altro importo

### Iscriviti alla Newsletter

Nome \*

Email \*

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

## ROMA / CULTURA



L'INTERVISTA

### Andrea De Sica: «Sono libero dall'ombra dei giganti»

Il nipote di Vittorio, presenta lunedì sera alla rassegna Bimbi belli la sua opera prima «I figli della notte» con cui ha vinto il Nastro d'argento come regista esordiente

STEFANIA ULIVI

di Stefania Ulivi



«Essere nella rosa dei "Bimbi belli" di Nanni Moretti con il mio film è un premio, una bella conferma che *I figli della notte* si è fatto notare». Con la sua opera prima — che lunedì sarà presentata con dibattito d'ordinanza nell'arena estiva del Nuovo Sacher —, Andrea De Sica ha vinto un paio di settimane fa a Taormina il Nastro d'argento 2017 come miglior regista esordiente. Da mesi lo sta

accompagnando in giro per festival e rassegne. «Ho un'altra decina di tappe in programma entro agosto», racconta al Corriere non nascondendo la soddisfazione. Con quella storia di ragazzi di buona famiglia alle prese con i riflessi noir dell'esilio dorato in un collegio di lusso tra le Alpi, De Sica, 35 anni, ha conquistato anche altro, oltre a premi e favore del pubblico. «Il film mi ha reso un uomo libero, sento di aver cominciato veramente il mio percorso. È come se mi fossi emancipato dal confronto con i giganti». Un cognome di quelli che pesano il suo. Il nonno Vittorio, il padre Manuel, compositore. La madre è la produttrice Tilde Corsi. E poi c'è lo zio Christian, e, ancora, il cugino Brando. «Fossi nato in un'altra famiglia — scherza — forse avrei esordito prima dei 34 anni». Liceo classico al Visconti, laurea in filosofia, poi il diploma al Centro sperimentale di cinematografia. «Un'overdose di educazione. Per questo ho avuto bisogno di fare una gavetta lunga e diversificata». Molta tv (*La storia siamo noi*), documentari, l'esperienza di assistente volontario con Bertolucci (*The dreamers*), una serie per bambini, *Mia and Me* per la Rainbow. E, per una decina d'anni, il lavoro come deejay nel capannone del Borghetto Flaminio.

**GAVETTA** Del film, scritto con Mariano Di Nardo con la collaborazione di Gloria Malatesta, prodotto da Vivo film e Rai Cinema, Andrea firma anche le musiche, muovendosi sui territori paterni. «Dopo che lui è morto ho inciso un demo, poi al montaggio ogni sera scrivevo le musiche, lavorando in un piccolo studio tra moviola e strumenti come fosse una jam session». Ha appena concluso la lavorazione di un corto, *L'eroe*. «Per una onlus, Medicinema che apre sale cinematografiche negli ospedali. Il protagonista è mio zio Christian. Lavorare con lui? Insieme una gioia e una conquista». E l'opera seconda? «L'ho già scritta, a settembre la proporrò. Con *I figli della notte* ho scelto l'isolamento delle Alpi per raccontare in chiave noir giovani borghesi, il loro dramma non è l'esclusione sociale ma il fatto di essere dei predestinati, dimostrare di avere il pelo sullo stomaco per essere classe dirigente. La