

Lionello Cerri
per **RAI CINEMA e LUMIÈRE & CO.**

presenta

la vita che vorrei

un film di
Giuseppe Piccioni

con
Luigi Lo Cascio . Sandra Ceccarelli

una distribuzione



uscita: 1 ottobre 2004



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI
Via di S. Martino ai Monti 22 - 00184 ROMA
06 4819524 - 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it

01 Distribution
ANNALISA PAOLICCHI
Piazza Adriana 12 - 00193 ROMA
06 68470209 fax 06 6872141
a.paolicchi@01distribution.it

regia	GIUSEPPE PICCIONI
soggetto e sceneggiatura	GIUSEPPE PICCIONI LINDA FERRI GUALTIERO ROSELLA
fotografia	ARNALDO CATINARI (A.E.C.-A.I.C.)
montaggio	SIMONA PAGGI
musica	MICHELE FEDRIGOTTI
scenografia	MARCO DENTICI
costumi	MARIA RITA BARBERA
casting director	FABIOLA BANZI
suono in presa diretta	ALESSANDRO ZANON a.i.t.s.
montaggio suono	DOMENICO GRANATA
aiuto regia	LAURA MUCCINO
assistente alla regia	GIACOMO PROPERZI CRISTIANA DI DONATO
segretaria di edizione	PAOLA BONELLI
fotografo di scena	MORIS PUCCIO
direttore di produzione	BEATRICE BIGGI
organizzatore generale	MASSIMO DI ROCCO
prodotto da	LIONELLO CERRI
una coproduzione italo-tedesca	RAI CINEMA - LUMIÈRE & CO. MTM Medien & Television Munchen GmbH in collaborazione con MIKADO con il sostegno di EURIMAGES Ministero per i Beni e le Attività Culturali DGC
distribuzione	01 DISTRIBUTION
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2004
durata film	125'

LUIGI LO CASCIO	Stefano / Federico
SANDRA CECCARELLI	Laura / Eleonora
GALATEA RANZI	Chiara / Vittoria
FABIO CAMILLI	Raffaele
NINNI BRUSCHETTA	Luca
CAMILLA FILIPPI	Monica
PAOLO SASSANELLI	Diego
con la partecipazione di	
ROBERTO CITRAN	Giordani
GEA LIONELLO	Marina
SASA VULICÈVIC	Luciano / Conte
SONIA GESSNER	nobildonna / donna ballo

Stefano è un attore affermato. Il controllo, una certa freddezza di sentimenti e di modi, sembrano caratterizzarlo profondamente. Si direbbe che finora soltanto il lavoro lo abbia davvero assorbito. Proprio ora deve cominciare un film in costume, una storia d'amore ambientata nell'ottocento. La protagonista femminile dovrebbe essere interpretata da Chiara, una brava attrice, legata a Stefano da un rapporto di profonda amicizia. Invece il giorno del provino con il regista, al posto di Chiara, Stefano trova una sconosciuta: Laura, una ragazza di trent'anni, intensa, spontanea, disordinata, che finora non ha fatto quasi nulla nel cinema e con un passato che le rende difficile credere davvero in se stessa.

Ad accrescere la diffidenza e insieme l'attrazione di Stefano, è l'immediatezza di Laura, quel suo modo di mischiare tutto, di confondere realtà e finzione, vita e rappresentazione. Durante le prove Stefano cerca di mantenere una distanza ma il modo di essere di lei finisce per coinvolgerlo, incrinando il suo abituale controllo.

Da questi incontri, al seguito dei quali Laura otterrà la parte della protagonista, iniziano per loro i tempi e i contrattempi dell'amore.

Tuttavia quello che Stefano e Laura non riescono a dirsi nella vita può talvolta essere detto sul piano della rappresentazione, e cioè proprio nel film in costume che stanno girando, attraverso la storia d'amore tra Federico e Eleonora.

Di volta in volta il film farà così da contrappunto o da accompagnamento all'amore tra i due attori, attenuando o ampliandone gli echi, in un affascinante e talvolta rischioso gioco di risonanze e di intrecci tra vita vera e vita dei personaggi.

Il film in questione è un film in costume, una di quelle storie d'amore ambientate nell'ottocento dove l'amore è quello delle parole dette, della grande passione, degli svenimenti e dei trasalimenti, l'amore romantico dove tutto viene speso fino in fondo. Ed è proprio in questo strano territorio che è quello del melodramma, proprio attraverso un film dove le convenzioni del genere sembrano così lontane dal mondo reale, che Stefano e Laura cercheranno di trovare un senso di verità nelle rispettive vite.

Laura, poco più che trentenne e con un'incerta carriera di attrice alle spalle, viene scelta come protagonista per girare un film in costume ambientato nell'Ottocento, che narra di una sfortunata storia d'amore. Sul set fa la conoscenza di Stefano, trentacinquenne attore piuttosto affermato, che torna a recitare dopo un film non riuscito. Tra i due nasce una relazione che ripercorre nella realtà le tappe e gli sviluppi della storia recitata sul set.

Filmografia essenziale

- 2003 MARGHERITA. RITRATTO CONFIDENZIALE (corto)
- 2002 SANDRA. RITRATTO CONFIDENZIALE (corto)
- 2001 LUCE DEI MIEI OCCHI
- 1999 FUORI DAL MONDO
- 1997 LE PAROLE DEL CUORE (film di montaggio con materiale di repertorio degli archivi RAI)
- 1996 CUORI AL VERDE
- 1993 CONDANNATO A NOZZE
- 1991 CHIEDI LA LUNA
- 1987 IL GRANDE BLEK

CINEMA

- 2004 OCCHI DI CRISTALLO di Eros Puglielli
- 2003 BUONGIORNO NOTTE di Marco Bellocchio
- 2002 MIO COGNATO di Alessandro Piva
- 2001 IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini
- 2000 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni
- 1999 I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana

TEATRO

- 1999 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di Carlo Cecchi
- 1999 AMLETO di Carlo Cecchi
- 1999 IL FIGLIO DI PULCINELLA di Roberto Guicciardini
- 1998 SALOMÈ di Alberto Casari
- 1997 LA FIGLIA DELL'ARIA di Roberto Guicciardini
- 1997 GLORIA DEL TEATRO IMMAGINARIO di A. Marinuzzi
- 1997 LA FAMIGLIA SCHROFFENSTEIN di A. Syxty
- 1996 ROMEO E GIULIETTA di Giuseppe Patroni Griffi
- 1995 AGER SANGUINIS di Carlo Quartucci
- 1995 VERSO TEBE (scritto e diretto per il C.S.S. di Udine)
- 1994 CORIOLANO di Roberto Guicciardini
- 1994 IL LABIRINTO DI ORFEO (scritto e diretto per il C.S.S. di Udine)
- 1993 LA MORTE DI EMPEDOCLE di Roberto Guicciardini
- 1992 LA SIGNORA DELLE CAMELIE di Giuseppe Patroni Griffi
- 1990 LA SPOSA DI MESSINA di Elio De Capitani
- 1989 I CORALI DI SANTA ROSALIA di G. Sammartano
- 1989 ASPETTANDO GODOT di Federico Tiezzi

TELEVISIONE

- 2002 LA MEGLIO GIOVENTU' di Marco Tullio Giordana

Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista per il film
IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini . 2002

Coppa Volpi al 58°. Festival di Venezia, Premio Pasinetti e Grolla d'Oro
per il film LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni . 2001

Premio Sacher d'oro come migliore attrice non protagonista
per IL MESTIERE DELLE ARMI di Ermanno Olmi . 2001

Menzione speciale per l'interpretazione al Festival di Annecy
per il film TRE STORIE di Piergiorgio Gay e Roberto San Pietro . 1998

CINEMA

- 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA di Massimo Venier
- 2003 LIBERTAS di Veljco Bulajic
- 2002 LA FORZA DEL PASSATO di Pier Giorgio Gay
IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini
- 2001 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni
IL MESTIERE DELLE ARMI di Ermanno Olmi
- 2000 GUARDA IL CIELO - STELLA, SONIA, SILVIA di Piergiorgio Gay
IL DENARO di Ermanno Olmi e Alberto Rondalli
- 1998 TRE STORIE di Piergiorgio Gay e Roberto San Pietro
- 1984 SEGRETI SEGRETI di Giuseppe Bertolucci

TEATRO

- 1998 IL FUNAMBOLO regia di Tommaso Track
- 97/98 PESSIMI CUSTODI regia di A. Berdini

CINEMA

- 2004 TRE METRI SOPRA IL CIELO di Luca Lucini
PONTORMO di Giovanni Fago
- 2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA di Carlo Vanzina
CATERINA VA IN CITTÀ di Paolo Virzì
- 2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di Michele Placido
- 2001 AGUA E SAL di Teresa Villaverde
- 1999 APPASSIONATE di Tonino de Bernardi
- 1995 PICCOLI ORRORI di Tonino de Bernardi
- 1994 BRIGANTI cortometraggio di Filippo Ricci
- 1996 VA'DOVE TI PORTA IL CUORE di Cristina Comencini
- 1993 FIORILE di Paolo e Vittorio Taviani

TEATRO

Debutta giovanissima nel 1987 in AMOR NELLO SPECCHIO di G. B. Andreini, per la regia di Luca Ronconi. Sempre sotto la guida di Ronconi interpreta, negli anni successivi, rilevanti ruoli nei principali teatri italiani.

Nel 1986, con Mira e Marco Andriolo, fonda *Machine de Théâtre* - associazione culturale che si occupa di produzione teatrale, formazione e dell'organizzazione di rassegne cinematografiche e musicali di cui è attualmente direttore artistico.

Inoltre ha lavorato diretta da Marco Andriolo, Massimo Castri, Theodoro Terzopoulos, Cesare Lievi.

CINEMA

- 2004 IL METODO PROIZER di F. Costantini, (cortometraggio)
TORINO SAN SALVARIO di Enrico Verra
- 2003 MARIANO REGISTA di L. Dascanio
- 2001 I CENTO PASSI di M.T. Giordana
- 2002 NINA di M. Bellocchio (cortometraggio)
- 1999 IL BAMBINO CON LA PISTOLA di Cagnoni e Zappelli (cortometraggio)
SENZA PAROLE di A. De Leo (cortometraggio)
LA TORRE di P. Belloni (cortometraggio)
PROMESSA D'AMORE di S. Botta (cortometraggio)
LA BALIA di M. Bellocchio
IL PRINCIPE DI HOMBURG di M. Bellocchio
PERSONE PERBENE di F. Laudadio
L'ASSASSINO È QUELLO CON LE SCARPE GIALLE di F. Ottoni
SENZA PELLE di A. D'Alatri
FORMALDEIDE di M. Ravaglia (cortometraggio)
VACANZE IN AMERICA di C. Vanzina

TELEVISIONE

- 2003 DON MATTEO IV serie regia di G. Base
CASA FAMIGLIA 2 regia di T. Aristarco e R. Donna (RAI)
CINECITTÀ regia di A. Manni (RAI)
LA MEGLIO GIOVENTÙ regia di M.T. Giordana
- 2001 TRA CIELO E TERRA - PADRE PIO regia di G. Base (RAI UNO)
DISTRETTO DI POLIZIA regia di A. Grimaldi (Canale 5)
- 2000 ULTIMO II regia di M. Soavi (CANALE 5)
- 1999 TRENTA RIGHE PER UN DELITTO regia di G. Calderone e F. Giordani (RAI DUE)
IL CASO BEBAWI regia di A. Molaioli (RAI UNO)
A CHE PUNTO È LA NOTTE regia di N. Loy (RAI UNO)
CASA RICORDI M. Bolognini (RAI UNO)
QUATTRO PICCOLE DONNE regia di G. Albano (CANALE 5)
GIOTTO regia di R. Leoni (Tv Elvetica)
BLUE BLOOD regia di B. Hayers (BBC)
DIVENTERÒ PADRE regia di G. Albani (RAI UNO)
I RAGAZZI DELLA TERZA C regia di C. Risi (ITALIA 1)

TEATRO

- MACBETH regia di M. Bellocchio con Michele Placido
IRMA LA DOLCE regia di A. Calenda
PANAMA regia di F. Cagnoni
LE COSE CHE PASSANO E QUELLE CHE SI ASPETTANO regia di P. Zuccari
CONFESSIONI regia di W. Manfrè
TROMPE L'OEIL regia di F. Cagnoni
L'IRONIA DEL PATIBOLO regia di I. Kusch
I SUGGERITORI regia di M. Luconi
KESSY CANTA regia di C. Carafoli
IL RISVEGLIO DI PRIMAVERA regia di L. Salveti
INCANTESIMI E MAGIE regia di A. Trionfo

Dal 1996 al 1999 è stato direttore artistico dell'E.A.R. TEATRO DI MESSINA.

CINEMA

- 2002 PERDUTO AMOR di Franco Battiato
H di Diego Olivares
- 2001 UN UOMO IN PIÙ di Paolo Sorrentino
- 2000 I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana
- 1999 PRIMA DEL TRAMONTO di Stefano Incerti
- 1997 FIORI DI CAMPO di Egidio Eronico
FIABE METROPOLITANE di Egidio Eronico
- 1994 I BUCHI NERI di Pappi Corsicato
- 1993 IL GIUDICE RAGAZZINO di Alessandro Di Robilant
LIBERA di Pappi Corsicato
- 1992 IL TRITICO DI ANTONELLO di F. Crescimone
- 1990 LADRI DI FUTURO di E. De Caro
VISIONI PRIVATE di Bruschetta-Calogero-Ranvaud
- 1987 LA GENTILEZZA DEL TOCCO di F. Calogero

TELEVISIONE

- LA VITA CHE VERRÀ di Pasquale Pozzessere, RAIDUE
UN'ISOLA D'INVERNO di Gianluigi Calderone, RAIDUE
LA SQUADRA di AAVV., RAITRE

TEATRO (regia)

- 2001 ANTONIO E CLEOPATRA di William Shakespeare
STUDIO N. 2 SU ANTONIO E CLEOPATRA di William Shakespeare
MEDEA di Franz Grillparzer
- 2000 STUDIO N. 1 SU ANTONIO E CLEOPATRA di William Shakespeare
CHE FARAI FRÀ JACOPONE? tratto dalle Luade di jacopone da Todi
- 1999 THE WEIR di Conor Mc Pherson
CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA di Ugo Betti
- 1998 GIULIO CESARE di William Shakespeare
- 1997 ANTONIO studio sul Giulio Cesare di William Shakespeare n.2
- 1996 BRUTUS (studio sul Giulio Cesare di William Shakespeare)
- 1994 BEATITUDINE E PATIMENTO di Francesco Suriano
- 1993 I CARABINIERI di Beniamino Joppolo
- 1992 CHI CI VUOLE MORTI? di N. Bruschetta
- 1989 TRE FOGLI BIANCHI di N. Bruschetta
- 1988 IL BATTELLO DEGLI AMANTI di N. Bruschetta
- 1987 ANTIGONE COME NON È di N. Bruschetta e A. Glessi
ANTIGONE da Sofocle
- 1986 L'INCREDIBILE INCONTRO di N. Bruschetta e A. Caldarella
IL SILENZIO DELLE CICALI da Vivre sa vie di Jaen-Luc Godard
- 1985 CARMELLE AL FRUTTOSIO di N. Bruschetta
SAMUEL BECKETT SUL MARE di N. Bruschetta
- 1984 LECTURE ON NOTHING di John cage
BOB WILSON E FIGLI MALTRATTANO I SORDI di N. Bruschetta
- 1983 TRE PEZZI D'OCCASIONE di Samuel Beckett

CINEMA

PRIMA DAMMI UN BACIO di A. Lo Giudice
AMATEMI di Renato de Maria
LA MEGLIO GIOVENTÙ di Marco Tullio Giordana
ORA O MAI PIÙ di Lucio Pellegrini
ESTATE ROMANA di Matteo Garrone
THE HOUSE OF CHICKEN di P. Sussi

FICTION

COSTANZA regia di G. Calderone, RAI
SCOMPARI regia di C. Bonivento, MEDIASET
VALERIA MEDICO LEGALE regia di Gianfranco Lazzotti, MEDIASET
TEQUILA & BONETTI regia di M. Dell'Orso, MEDIASET
NON LASCIAMOCI PIÙ regia di V. Sindoni, RAI
STIAMO BENE INSIEME regia di V. Sindoni/E. Lodoli, RAI
COMPAGNI DI SCUOLA regia di T. Aristarco/C.Norza, RAI
E POI C'È FILIPPO regia di M. Ponzi

CINEMA

- 2004 MIRKO di C. Bortone
 2002 ORA O MAI PIÙ di L. Pellegrini
 2000 SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI di N. Correale
 SENZA FILTRO di M. Raimondi
 1999 TANDEM di L. Pellegrini
 FUORI DI ME di G. Zanasi
 L'ULTIMA LEZIONE di F. Rosi
 IL FRATELLO MINORE di S. Gigli
 LACAPAGIRA di A. Piva
 1998 LA VESPA E LA REGINA di A. De Leo
 SONO POSITIVO di C. Bortone
 MATRIMONI di C. Comencini
 OSPITI di M. Garrone
 A DOMANI di G. Zanasi
 1997 FACCIAMO CHE IO di V. Scuccimarra
 1996 IL TEMPO CHE MANCA di V. Scuccimarra
 TERRA DI MEZZO di M. Garrone
 1995 FAUST di M. Brautigam
 1994 NELLA MISCHIA di G. Zanasi
 COLPO DI LUNA di A. Simone

TELEVISIONE

- 2004 MEDICO IN FAMIGLIA di C. Norza
 2003 RAGAZZI E RAGAZZE di Gianni Zanasi
 2002 UNA FAMIGLIA PER CASO di A. Cremonini, C. Costanzo
 PADRI di R. Donna
 2001 COMPAGNI DI SCUOLA di T. Aristarco
 2000 IL MARESCIALLO ROCCA di G. Capitani
 99/98 MEDICO IN FAMIGLIA I, II, III di R. Donna
 1995 DIAMONDS di U. Stark
 90/88 CLASSE DI FERRO I e II di B. Corrucci

TEATRO

- 2003 BASH di Neil Laute regia Marcello Cotugno
 STITCHING di Antony Nielsen regia Pierpaolo Sepe
 CLOSER regia M. Cotugno
 2002 OFFICE di S. Khan regia P. Sepe
 BASH di Neil Laute regia M. Cotugno
 2000 SIMPATICO di Sam Shepard regia P. Buontempo
 DRUMMERS di S. Bennet regia M. Cotugno
 1998 FANCIULLI di L. De Bei regia P. Sepe
 LA VERITÀ VI PREGO SULL'AMORE regia F. Apolloni
 1997 HISTOIRE DU SOLDAT di I. Stravinskij regia P. Sassanelli
 SALVATAGGI regia D. Tambasco
 1996 MEDEA di V. Carofiglio regia V. Signorile
 1995 LA LOCANDIERA di C. Goldoni regia M. Anaclerio
 1994 LONTANO DAL CUORE di L. De Bei regia M. Anaclerio
 1993 LA LIBERAZIONE DI PROMETEO di H. Muller regia H. Goebbels
 1992 BUIO INTERNO di L. De Bei regia M. Anaclerio
 1991 ASPETTANDO GODOT di S. Beckett regia M. Anaclerio
 1990 VIVA GLI SPOSI di N. Manfredi regia N. Manfredi
 1989 IL PRINCIPE E L'AVIATORE di S. Exuperi regia P. Comentale
 1988 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W. Shakespeare regia Bernardi
 1987 IL FU MATTIA PASCAL di L. Pirandello regia M. Scaparro
 1986 DON CHISCIOTTE di Cervantes regia M. Scaparro
 1984 LA VERA STORIA di Italo Calvino regia M. Scaparro
 1983 PERSEO E ANDOMEDA di J. Laforgu regia G. Ferraiola
 1982 DON CRISTOBAL di F. G. Lorca regia G. Ferraiola
 1980 GIROTONDO di A. Schnitzler regia G. Ferraiola

CINEMA

- 2003 THE TULSE LUPER'S SUITECASES di Peter Greenaway (girato in inglese)
2002 IL FUGGIASCO di Andrea Manni
2001 A CAVALLO DELLA TIGRE di Carlo Mazzacurati
2000 CAPTAIN CORELLI'S MANDOLIN di John Madden (girato in inglese)
1999 TOBIA AL CAFFÈ di Gianfranco Mingozzi
NORA di Pat Murphy (girato in inglese)
1998 THE TALENTED MR. RIPLEY di Anthony Minghella (girato in inglese)
1996 LA TERZA LUNA di M. Bellinelli
LA CLASSE NON È ACQUA di C. Calvi
LA TREGUA di Francesco Rosi (girato in inglese)
1995 CERVELLINI FRITTI di Maurizio Zaccaro
MARCIANDO NEL BUIO di M. Spano
ITALIANI di Maurizio Ponzi
CARMELLE di Cinzia Th Torrini
1994 IL TORO di Carlo Mazzacurati
1993 AGOSTO di M. Spano
1992 QUATTRO FIGLI UNICI di F. Wetzel
1991 AMBROGIO di V. Labate
CHIEDI LA LUNA di Giuseppe Piccioni
1990 CONDOMINIO di Felice Farina
I DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA di Cristina Comencini
1989 IO PETER PAN di Enzo De Caro
CORSA DI PRIMAVERA di Giacomo Campiotti
IL PRETE BELLO di Carlo Mazzacurati
Corsa di primavera di Giacomo Campiotti
1989 PICCOLI EQUIVOCI di Ricky Tognazzi
1987 NOTTE ITALIANA di Carlo Mazzacurati
1986 PAROLE E BACI di Simona e Rossella Izzo
Partecipa inoltre ai film:
PER NON DIMENTICARE di Massimo Martelli; ANIME FIAMMEGGIANTI di Davide Ferrario;
POLIZIOTTI di Giulio Base; VESNA VA VELOCE di Carlo Mazzacurati; LE ACROBATE di Silvio Soldini; PAZ Renato De Maria; EL ALAMEIN di Enzo Monteleone.

TELEVISIONE

- 2003 AMICHE regia di Paolo Poeti, Rai Uno
2002 DISTRETTO DI POLIZIA 3 regia di Monica Vullo, Canale 5
IL PAPA BUONO regia di Ricky Tognazzi, Canale 5 (girato in inglese)
2001 DISTRETTO DI POLIZIA 2 regia di Antonello Grimaldi, Canale 5
2000 BALDINI E SIMONI IV, Rai 3
1999 BALDINI E SIMONI II, Rai 2
1998 BALDINI E SIMONI, Rai 2
TORNIAMO A CASA regia di Valerio Jalongo, Rai 1
BOTH OF THE WORLD, BBC (girato in inglese)
1997 UN GIORNO FORTUNATO regia di Massimo Martelli, Rai 2
IL PRIORE DI BARBIANA regia di Andrea e Antonio Frazzi, Rai 1
UNO DI NOI regia di Fabrizio Costa, Rai 1

TEATRO

- 1992 ULTIMI FREAKS regia di F. Sartor
RISATE SELVAGGE di C. Durang (con G. Cederna e D. Von Thury)
FREAK E GLI ULTIMI FREAKS (con Roberto Freak Antoni)
93/94 IL MISTERO DEI BASTARDI ASSASSINI (con A. Brachetti e M. Scattini) regia di G. Ferro
94/95 A VOLTE RITORNANO (con i Gemelli Ruggeri) regia di M. Martelli
1997 CIAO NUDO regia di Sandro Bressanello
2002 DIALOGHI di Ruzzante, co-regia con S. Bressanello

CINEMA

- 2003 ANIMA GRAFFIATA di A. De Robilant
DARK LADY di Bruno Buzzi (cortometraggio)
- 2002 IL TRASFORMISTA di Luca Barbareschi
IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI di F. Vicentini Orgnani
- 2000 IL GRANDE BOTTO di Leone Pompucci
- 1998 IL DOLCE RUMORE DELLA VITA di G. Bertolucci
- 1993 SOAP OPERA di M. Chiari

TELEVISIONE

- 2004 DELITTI IMPERFETTI - R.I.S. regia di Alexis Sweet
HO SPOSATO UN CALCIATORE regia di Stefano Sollima
- 2003 GLI INSOLITI IGNOTI 2 regia di Antonello Grimaldi
LE STAGIONI DEL CUORE regia di Antonello Grimaldi
- 2002 LA SQUADRA III registi vari (*protagonista della serie*)
- 2001 LA SQUADRA II registi vari (*protagonista della serie*)
HANNOVER regia di F. Vicentini Orgnani
- 2000 INCANTESIMO 3 regia di T. Sherman
DISTRETTO DI POLIZIA regia di R. De Maria
CARO MAESTRO regia di Manni Giordani
UNA SOLA DEBOLE VOCE 2 regia di G. Calderone
- 1999 ULTIMO 2 regia di M. Soavi
- 1998 DOPPIO SEGRETO regia di M. Cesena
- 1996 IO E LA MAMMA regia di F. Gasperi
QUER PASTICCIACCIO BRUTTO regia di G. Bertolucci
- 1995 DOTTORESSA GIO' regia di F. De Luigi
- 1993 CASA DOLCE CASA regia di B. Recchia

TEATRO

- 1999 LO STRANIERO regia di F. Però
- 1997 L'AGNELLO DEL POVERO regia di F. Però
RICCARDO III regia di A. Calende
- 1996 QUER PASTICCIACCIO BRUTTO... regia di L. Ronconi
- 1995 OSSESSIONI PERICOLOSE regia di C. Angelici
TRE DONNE ALTE regia di L. Squarzina
NEL TEMPO DI UN TANGO regia di R. Cappuccio
- 1994 LA VITA CHE TI DIEDI regia di L. Squarzina
LA AUTO VISTE DA LONTANO regia di L. Archibugi
- 1992 GIU' DAL MONTE MORGAN regia di M. Sciaccaluga
- 1991 MONOLOCALE regia di L. Odorisio
IMMOBILDREAM regia di L. Archibugi
CIANO CELLA 27 regia di E. Siciliano
- 1990 IL BUGIARDO regia di M. Parodi
IL VORTICE regia di M. Bellei
- 1989 LA RIVOLUZIONE CONDANNA TRE CITTADINE regia di F. Gervasio
NON SI PUO' MAI SAPERE regia di M. Parodi
- 1988 CRONACA regia di M. Ferrero
SIGNORINA GIULIA regia di E. Siciliano
- 1987 LA COSCIENZA DI ZENO regia di E. Marucci
- 1986 QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO regia di G. Patroni Griffi
- 1985 TRE OPERAI regia di R. Borghesano
- 1984 LA GOVERNANTE regia di L. Squarzina

CINEMA e TELEVISIONE

- 2003 DELITTI IMPERFETTI di A. Sweet
2002 UNDER THE TUSCAN SUN di A. Wells
2000 IL MESTIERE DELLE ARMI di E. Olmi
I CAVALLERI CHE FECERO L'IMPRESA di Pupi Avati
1999 IL TEMPORALE DI PADRON JUSUF di G. V. Baldi
UN MEDICO IN FAMIGLIA 2
CORTI CIRCUITI EROTICI di A. Prandsraller
1997 FIABE METROPOLITANE di E. Eronico
ELVJIS & MARLYN di A. Manni
1993 IN FUGA PER LA VITA di G. Albano
1992 MAGNIFICAT di Pupi Avati
1991 CONTRO OGNI VOLONTA' di P. Passalacqua
IN NOME DEL POPOLO SOVRANO di L. Magni
1989 STELLE IN FIAMME di I. Moscati
SOLO STELLE di M. Passeri-C. Ferrigno
1988 TOPO GALILEO di F. Laudadio
1987 PALLA AL CENTRO di F. Moccia
LE DUE CROCI di Maestranzi
LA VISIONE DEL SABBA di Marco Bellocchio
IL NIBBIO NERO di R. Chammah
1986 REGALO DI NATALE di Pupi Avati
MAN OF FIRE di Elir Chouraqui
1985 OLGA E I SUOI FIGLI di S. Nocita
LA VALLE DEI PIOPPI di S. Nocita
1984 IMPIEGATI di Pupi Avati

TEATRO

- 2000 IL COLONNELLO CON LE ALI regia di T. Bertorelli
L'INCOMPIUTA di GIORGIO PROSPERI regia di Giorgio Serafini
1999 IL COLONNELLO CON LE ALI di C. Boichkov regia di T. Bertorelli
1998 UOMO IN MARE di Ghigo De Chiara regia di N. Mangano
1996 S.F.D. SENZA FISSA DIMORA di R. De Torrebruna regia di F. Cagnoni
1995 PRIMA DEL BALLO di I. Svevo regia di R. Giordano
1992 UN LEGGERO MALESSERE di H. Pinter
I PESTI RICONQUISTATI di A. Fantastici regia di M. C. Massari
1991 LA MOGLIE A CAVALLO Di G. Parise regia di R. Cesareo
IL BURATTINAIO di A. Schnitzler
1990 SEMINTERRATO di H. Pinter regia di M. Troiani
1989 IL GIOCO DELLA PESTE di G. Manacorda regia di B. Mazzali
ERUBESCIT STRIA, ERUBESCIT" di A. Bassetti
1988 LE TIGRI di G. P. Bona regia di W. Manfre'
LA MOGLIE A CAVALLO di G. PARISE regia di R. Cesareo
1987 IL GIOCATORE di C. Goldoni regia di A. Zucchi
MAD DOG BLUES di S. Shepard regia di R. Marcucci
1986 JUDITH di C. G. Hebbel regia di G. Varetto
IL COMPLICE di F. Durrenatt regia di B. Mazzali
1985 LA CALUNNIA SMASCHERATA di G. Casanova regia di R. Giordano
RICCARDO II di W. Shakespeare regia di A. Zucchi
1984 LA COMMEDIA DEGLI ERRORI di W. Shakespeare regia di A. Zucchi
BRIGANTAGGIO di F. Giordano regia di R. Giordano
1983 COSI' E' SE VI PARE di L. Pirandello regia di M. Castri

CINEMA

- 1998 FUORI DAL MONDO di Giuseppe Piccioni
AUTUNNO di Nina di Maio
- 1996 LE ACROBATE di Silvio Soldini
- 1993 PERDIAMOCI DI VISTA di Carlo Verdone
- 1992 UN'ANIMA DIVISA IN DUE di Silvio Soldini
- 1991 CRONACA NERA di F. Rosati
IL SASSOFONO di A. Barbini
- 1989 IL SOLE ANCHE DI NOTTE di Paolo e Vittorio Taviani
- 1988 LONTANO, LONTANO DOMANI ACCADRA' di Pio Bordini (Svizzera)
L'INNOCENZA di V. Herman (Svizzera)
- 1987 PAURA E AMORE di M. Von Trotta
- 1983 LA TRACE di Fabre
- 1982 COLPIRE AL CUORE di Gianni Amelio
- 1981 I MATLOSA di V. Herman (Svizzera)
- 1963 NON SI SCRIVE SUI MURI DI MILANO di Maiello
- 1962 MILANO NERA di G. Rocco
- 1961 OTTO E MEZZO di F. Fellini

TEATRO

- 1998 ARIANNA A NASSO di R. Strauss regia di G. Marini
- 1995 BARBABLU' di Bartok regia di G. Marini
- 1993 COME LE FOGLIE di Giocosa regia di C. Pezzoli
- 1992 RIUNIONE DI FAMIGLIA di T. S. Eliot regia di G. Marini
- 1988 IL GRAN TEATRO DEL MONDO di Calderon de la Barca regia di G. Marini
LA COLTURA DEGLI ALBERI DI NATALE di T. S. Eliot regia di G. Marini
- 1987 MASNADIERI da Schiller regia di Nanni Garella
- 1986 IL COMPROMESSO di Goldoni regia di V. Barino
- 1985 DILUVIO A NORDERNEY da Karen Blixen regia di G. Marini
- 1980 COSI' E' SE VI PARE di Pirandello regia di M. Castri
- 1978 LA VITA CHE TI DIEDI di Pirandello regia di M. Castri

LUMIÈRE & CO. nasce nel 1994 come casa di produzione cinematografica e società di servizi per lo spettacolo per iniziativa di Lionello Cerri e di alcuni soci dell'Anteo, cinema milanese fondato nel 1979. Il progetto ha origine dal desiderio di diventare soggetti attivi della produzione cinematografica italiana, valorizzando la propria consolidata esperienza della realtà del mercato italiano ed europeo.

Nel 1994 Lumière & Co. produce con Istituto Luce la serie di cortometraggi MIRACOLI-STORIE PER CORTI per la regia di Silvio Soldini, Paolo Rosa e Mario Martone.

Nel 1998 produce il film FUORI DAL MONDO di Giuseppe Piccioni con Silvio Orlando e Margherita Buy. Buon successo di pubblico in sala, premiato con 5 David di Donatello, candidato italiano all'Oscar 1999, premi ai Festival di Montreal e Chicago.

Nel 2000 coproduce IL CERCHIO di Jafar Panahi con Mikado e Jafar Panahi Film Production vincitore del Leone d'oro alla 57° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Insieme a Mikado, Lumière & Co. acquista i diritti per l'Italia e distribuisce i film LISTA DE ESPERA di Juan Carlos Tabio e LA FAUTE À VOLTAIRE di Abdel Bechiche, vincitore del premio per il miglior film a Venice Film Festival 2000.

Nel 2000 Lumière & Co. insieme a Mikado e De Agostini crea la società Albachiara Spa con l'obiettivo di produrre cinema di qualità a budget medio-alto.

Albachiara produce i film:

2001 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni, in coproduzione con RaiCinema, con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli, Coppa Volpi Migliore attore e Migliore Attrice alla 58ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

2002 BRUCIO NEL VENTO di Silvio Soldini, in coproduzione con RaiCinema e Vega Film, in concorso al Festival di Berlino.

2002 LA FORZA DEL PASSATO di Piergiorgio Gay, in coproduzione con Istituto Luce, con Sergio Rubini, Bruno Ganz e Sandra Ceccarelli, in concorso alla 59ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

2003 IL POSTO DELL'ANIMA di Riccardo Milani, in coproduzione con RaiCinema, con Silvio Orlando, Michele Placido, Claudio Santamaria e Paola Cortellesi

Albachiara produce inoltre i seguenti documentari:

L'APPRENDISTA SENTIMENTALE. IL CINEMA DI GIUSEPPE PICCIONI di Riccardo Cannone, in coproduzione con Tele+.

SILENTE TOURNAGE. IL CINEMA DI SILVIO SOLDINI di Giuseppe Baresi e Giorgio Garini, in coproduzione con Tele+.

BABA MANDELA di Riccardo Milani, coprodotto con Bianca Film per Legambiente.

Alla fine del 2002 Lumière & Co. esce da Albachiara e torna ad operare in maniera indipendente.

Nel 2003 Lumière & Co. produce il documentario COPPI E LA DAMA BIANCA di Maurizio Sciarra.

Lumière & Co. è produttore associato del film AGATA E LA TEMPESTA di Silvio Soldini, prodotto da Albachiara, Amka Films e Mercury Film, di cui cura la produzione esecutiva, e produce insieme a Rai Cinema LA VITA CHE VORREI di Giuseppe Piccioni.

Amministratore Delegato di Lumière & Co. srl è Lionello Cerri.