

SILVIO ORLANDO: "IL G8 E CHI NON FA IL PROPRIO DOVERE"



09 luglio 2012 - ore 15:06

SHARE   

Non è un'immagine idilliaca quella che Silvio Orlando dà dell'Italia rispondendo a una domanda dei giornalisti sulla sentenza sul G8 di Genova emessa dalla Corte di Cassazione pochi giorni fa. "Purtroppo anche nelle Forze dell'ordine ci sono persone che non sanno fare il proprio lavoro e che abusano del proprio potere - ha detto l'attore alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano durante la presentazione di un film ("La variabile umana", titolo provvisorio) al quale sta lavorando -. In questa pellicola interpreto il ruolo di un poliziotto ormai stanco di fare il proprio lavoro, ma che non smette di rispettare le regole". Orlando ha poi aggiunto: "Il discorso che faccio per la Polizia si può applicare anche a tutte le altre professioni in Italia. Anche nel mio campo vedo spesso attori che non sanno da che parte cominciare. Il nostro Paese è messo davvero male ed è diventato difficile trovare persone insospettabili. Però non bisogna smettere di avere fiducia nelle istituzioni e nella polizia - ha concluso -. da qualche parte dobbiamo cercare di ricostruire un tessuto sociale e civile, altrimenti chissà dove andremo a finire".

< Tag: [Attualità](#), [Nazionale](#) >

 **Ascolta Radio Babboleo sul tuo smartphone Android**  **SCARICA SUBITO L'APP**

ARTICOLI CORRELATI

PARCO DEGLI ERZELLI, SCONTRO DORIA - UNIVERSITÀ



10 luglio 2012 - ore 08:43 Tag: [Attualità](#), [Genova](#)

La Facoltà d'Ingegneria deve essere trasferita agli Erzelli, le istituzioni lavorino insieme per il progetto. Il Comune farà la sua parte, l'Ateneo faccia la sua": è l'invito lanciato dal sindaco di Genova Marco Doria nel video su Youtube. "Erzelli è un progetto che guarda al futuro, Ericsson vi si è già ...

Leggi

Ascolta

altri contributi audio all'interno dell'articolo

LAMES CHIAVARI, LEVAGGI INCONTRA REGIONE E SINDACATI



10 luglio 2012 - ore 08:30 Tag: [Attualità](#), [Genova](#)

Giorni decisivi per le sorti di Lames, l'azienda chiavarese che produce componenti per l'industria automobilistica. Il trasferimento a Cicagna, in programma da tre anni, ha subito uno stop dopo le proteste degli abitanti per l'impatto ambientale del progetto di riconversione della sede storica di via Sampierdanne, che prevede un palazzo di 17 ...

Search

RADIO BABBOLEO NEWS
La radio dell'informazione



Ascolta adesso

Ascoltaci anche su:

RADIO BABBOLEO
La radio dell'intrattenimento

RADIO BABBOLEO SUONO
La radio della musica 70/80

PODCAST

- ▶ Ascolta l'ultimo Gr
- ▶ Ascolta l'ultimo Gr Sport

Gli amori estivi: cottarelle passeggere o relazioni importanti? **Partecipa al sondaggio**



RADIO BABBOLEO NEWS SU FACEBOOK

 **Radio Babboleo News - pagina ufficiale** sur Facebook

J'aime

1,351 personnes aiment **Radio Babboleo News - pagina ufficiale**.



Module social Facebook

SEGUI RADIO BABBOLEO NEWS

sms 348 1.929.929
redazione@babboleo.it
n.verde 800.800.929
tel. 010/2467555





9/7/2012

PRODUZIONE

Orlando e Battiston poliziotti a Milano



Di nuovo insieme sul set, **Silvio Orlando** e **Giuseppe Battiston** interpreteranno il ruolo dei poliziotti nel film *La variabile umana*. Le riprese dell'opera prima del poco più che quarantenne **Bruno Oliviero**, autore di documentari pregevoli come *Napoli Piazza Municipio*, sono iniziate da una settimana a Milano e continueranno per tutta l'estate nell'afa della città lombarda. "Interpreto un ispettore di polizia che non ha più voglia di fare il proprio mestiere - ha spiegato Silvio Orlando - e che ha perso il contatto con la realtà". Sarà grazie all'affetto della giovane figlia, interpretata da **Alice Raffaelli**, allieva della Paolo Grassi per la prima volta

sul grande schermo, che la vita del protagonista ripartirà. Il film non è solo la storia di una padre e di sua figlia, di un mondo di adulti che non è più capace di dare punti di riferimento ai giovani, ma è anche un giallo che farà penetrare l'ispettore insieme con il poliziotto Levi, interpretato da Battiston, nella decadenza di una Milano losca e promiscua, popolata da gente apparentemente per bene, ma che in realtà nasconde una vita sotterranea, come quella della signora Ullrich (**Sandra Ceccarelli**). "Ho voluto dipingere Milano - ha spiegato il regista - come la realtà che produce il meglio e il peggio della società, dal punto di vista degli ideali e della politica". La pellicola, prodotta da Lumiere & Co. e Invisible Film, con la coproduzione di Rai Cinema, sarà distribuita da BIM e arriverà nelle sale nel 2013, forse già in primavera.

[di Cr P]

« tutte le news »

in questa categoria _____

11 Luglio 2012

ALTRI ARTICOLI

- MiBAC garante della trattativa con Studios. Appello di registi a Napolitano e Monti
- 12:17 - Nicoletta Braschi ferita in un incidente




MUSICA

TV

NEWS

GAMES


STORE

Cerca qui

CINEMA NEWS

**La variabile Milano**

09/07/2012, h.17.30

"Città che produce il meglio e il peggio del nostro paese", dice Bruno Oliviero. Dopo 4 doc sul capoluogo lombardo, al lavoro sul set del suo primo giallo: con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston e Sandra Ceccarelli

di **Giulia Iselle****A A A**

"Dopo aver fatto documentari volevo una storia d'intrigo. Costruire un doc è simile ad un'indagine, e il giallo era anche un buon modo per andare a vedere luoghi urbani che mi interessano". Quei luoghi sono le strade di Milano, che Bruno Oliviero ha bene in mente. Come la sua detective story, ancora "work in progress": la sta girando in queste settimane di calura e asfalto bollente in una città che comincia a svuotarsi per le ferie. E' la sua opera prima di finzione, ma Oliviero non è un pivello, è un quarantenne napoletano naturalizzato milanese da nove anni, con alle spalle, tra gli altri, già quattro documentari su Milano (Milano 55,1; Milano Mafia; Un amore, Milano), "perché – dice – dovevo conoscerla per raccontarla bene". Il progetto, prodotto da Lumière & Co. e Invisible Film con Rai Cinema, sarà distribuito dalla BIM la prossima primavera e, per ora, ha un titolo provvisorio, La variabile umana. Costruito attorno ad una città, dal centro alla periferia, racconta la difficile notte dell'ispettore Monaco (Silvio Orlando), autorelegatosi dietro una scrivania dopo la morte della moglie, e di sua figlia Linda (Alice Raffaelli). Insieme al collega e amico Levi (Giuseppe Battiston), l'ispettore dovrà risolvere l'omicidio del signor Ullrich e difendere la giovane figlia. Scoprirà così le tracce di una vita sotterranea metropolitana fatta di decadenza e promiscuità. "Abbiamo iniziato a scrivere prima del caso Ruby – sottolinea il regista –. Uomini adulti che si accompagnano a ragazzine è un trend per Milano e tutti i giovani in Italia si riferiscono ai modelli dei locali milanesi". Ma Milano non è solo da bere, da qualche tempo è nuovo punto di riferimento per il cinema e i suoi mestieri, grazie ad una rete di collaborazioni fruttuose, come spiega il produttore Lionello Cerri: "Questo film è stato pensato e scritto per Milano. Abbiamo lavorato con la Lombardia Film Commission, con la Scuola Paolo Grassi e la Scuola Civica di Cinema perché questa fosse la prima di una serie di occasioni di formazione e collaborazione anche per gli studenti". La protagonista, infatti, è un'allieva del corso di teatro danza della Scuola Grassi, notata dal regista nei corridoi dell'accademia. Diverso, invece, il reclutamento per gli altri componenti del cast, già navigati e legati tra loro da una fitta rete di emozioni e precedenti con il capoluogo meneghino. Per Silvio Orlando, "Milano è la seconda patria dopo Napoli. Con Giuseppe ho fatto La passione e con Sandra Ceccarelli Luce dei miei occhi". Mentre per Giuseppe Battiston "è una gioia trovarmi nella scuola che ho frequentato. Anch'io sento Milano come la mia seconda casa. Con Sandra riprendiamo un pezzo di cammino iniziato con Guarda il cielo di Piergiorgio Gay". Sandra Ceccarelli con Bruno Oliviero aveva già lavorato in un corto e interpreterà la signora Ullrich: "Ho fatto parecchie mogli altoborghesi depresse, ispiro questo ruolo. Sono di Milano e sono contenta di tornarci, leggendo la sceneggiatura ritrovo la strada per casa". Nonostante il set estivo, il giallo è

ambientato in una primavera "piena di temporali – spiega il regista – una metafora della città in questo momento. Come nella fiaba La regina delle nevi, questa città procura delle schegge di ghiaccio negli occhi di qualche ragazzo. Perché Milano produce il meglio e il peggio del nostro paese".

[TORNA ALLA LISTA](#)

[◀ INDIETRO](#)

[AVANTI ▶](#)

In collaborazione con:



ULTIME RECENSIONI

The Way Back

Giudizio: ★★☆☆☆

Dalla Russia con gelone: il *ritorno* di Weir è un manuale di sopravvivenza da leggere col cuore

The Amazing Spider-Man

Giudizio: ★★☆☆☆

Nella Rete di Marc Webb: l'amore oltre l'action, l'Uomo oltre il Ragno. Andrew Garfield ed Emma Stone superlativi

MTV APPS



iPhone

iPad



phone Android



Windows Phone

MUSICA

Classifiche
Testi Canzoni
Video
Eventi
New Generation
World Stage
Push

TV

Episodi in streaming
MTV in diretta
Guida Tv
I Soliti Idiotti
Jersey Shore
Ginnaste

NEWS

Musica e Gossip
MTV Fashion Blog
MTV News
Cinema
Fotogallery
MTV Voices

GAMES

Multiplayer Games
Battlestar Galactica
Farmerama
Skyrama
Seafight

SHOP

ONLINE
MTV Store
MTV Biglietti

INFO

Mappa del sito
Legal & privacy
Pubblicità su MTV.it
Network
Lavora con noi
Servizi SMS



© 2011 MTV Networks, © and ™ MTV Networks. All Rights Reserved. Questo sito utilizza cookies. Leggi la nostra policy in materia di

cookies.



[MTV.it](#) | [La7.it](#) | [Nickelodeon](#) | [Nick Jr.](#) | [Comedy Central](#)

NOTIZIE



La variabile Milano

"Città che produce il meglio e il peggio del nostro paese", dice Bruno Oliviero. Dopo 4 doc sul capoluogo lombardo, al lavoro sul set del suo primo giallo: con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston e Sandra Ceccarelli



"Dopo aver fatto documentari volevo una storia d'indagine. Costruire un doc è simile ad un'indagine, e il giallo era anche un buon modo per andare a vedere luoghi urbani che mi interessano". Quei luoghi sono le strade di Milano, che Bruno Oliviero ha bene in mente. Come la sua detective story, ancora "work in progress": la sta girando in queste settimane di calura e asfalto bollente in una città che comincia a svuotarsi per le ferie. E' la sua opera prima di finzione, ma Oliviero non è un pivello, è un quarantenne napoletano naturalizzato milanese da nove anni, con alle spalle, tra gli altri, già quattro documentari su Milano (*Milano 55,1*; *Milano Mafia*; *Un amore, Milano*), "perché – dice – dovevo conoscerla per raccontarla bene".

Il progetto, prodotto da Lumière & Co. e Invisible Film con Rai Cinema, sarà distribuito dalla BIM la prossima primavera e, per ora, ha un titolo provvisorio, *La variabile umana*. Costruito attorno ad una città, dal centro alla periferia, racconta la difficile notte dell'ispettore Monaco (Silvio Orlando), autorelegatosi dietro una scrivania dopo la morte della moglie, e di sua figlia Linda (Alice Raffaelli). Insieme al collega e amico Levi (Giuseppe Battiston), l'ispettore dovrà risolvere l'omicidio del signor Ullrich e difendere la giovane figlia. Scoprirà così le tracce di una vita sotterranea metropolitana fatta di decadenza e promiscuità. "Abbiamo iniziato a scrivere prima del caso Ruby – sottolinea il regista –. Uomini adulti che si accompagnano a ragazzine è un trend per Milano e tutti i giovani in Italia si riferiscono ai modelli dei locali milanesi".

Ma Milano non è solo da bere, da qualche tempo è nuovo punto di riferimento per il cinema e i suoi mestieri, grazie ad una rete di collaborazioni fruttuose, come spiega il produttore Lionello Cerri: "Questo film è stato pensato e scritto per Milano. Abbiamo lavorato con la Lombardia Film Commission, con la Scuola Paolo Grassi e la Scuola Civica di Cinema perché questa fosse la prima di una serie di occasioni di formazione e collaborazione anche per gli studenti". La protagonista, infatti, è un'allieva del corso di teatro danza della Scuola Grassi, notata dal regista nei corridoi dell'accademia.

Diverso, invece, il reclutamento per gli altri componenti del cast, già navigati e legati tra loro da una fitta rete di emozioni e precedenti con il capoluogo meneghino. Per Silvio Orlando, "Milano è la seconda patria dopo Napoli. Con Giuseppe ho fatto *La passione* e con Sandra Ceccarelli *Luce dei miei occhi*". Mentre per Giuseppe Battiston "è una gioia trovarmi nella scuola che ho frequentato. Anch'io sento Milano come la mia seconda casa. Con Sandra riprendiamo un pezzo di cammino iniziato con *Guarda il cielo* di Piergiorgio Gay". Sandra Ceccarelli con Bruno Oliviero aveva già lavorato in un corto e interpreterà la signora Ullrich: "Ho fatto parecchie mogli altoborghesi depresse, ispiro questo ruolo. Sono di Milano e sono contenta di tornarci, leggendo la sceneggiatura ritrovo la strada per casa".

Nonostante il set estivo, il giallo è ambientato in una primavera "piena di temporali – spiega il regista – una metafora della città in questo momento. Come nella fiaba *La regina delle nevi*, questa città procura delle schegge di ghiaccio negli occhi di qualche ragazzo. Perché Milano produce il meglio e il peggio del nostro paese".



Al cinema, comodamente

Acquista il biglietto con un click!



INCONTRI

Con Meetic le storie d'amore non nascono solo al cinema

[Prova anche tu!](#)



CERCHI LAVORO?

Entra nel campo del fotovoltaico: è molto richiesto!

[Informati qui](#)



PRESTITO

Il Prestito con la prima Rata Gratis. Provalo subito!

[Scegli il tuo prestito](#)

ANDIAMO AL CINEMA

Provincia

Cinema

Film

[Cerca](#)



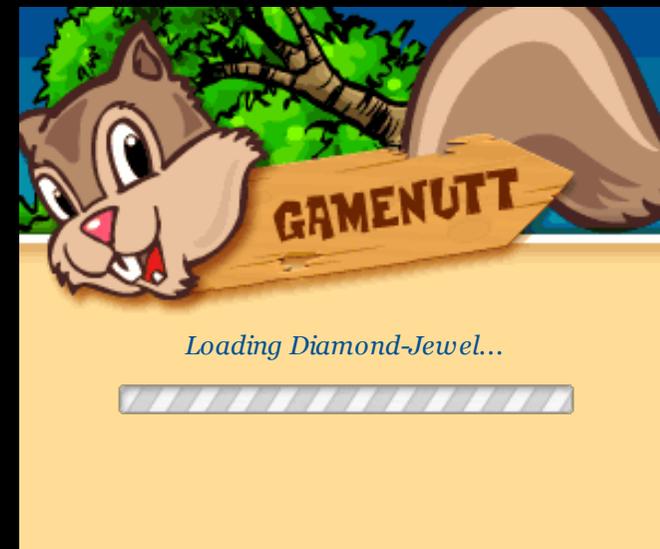
IL GIORNO

Milano si trasforma in set con il nuovo film di Silvio Orlando

Il titolo dell'opera è "La variabile umana" e sarà girato da Cadorna a Linate, dai Bastioni di Porta Venezia alla periferia. Un vero e proprio viaggio nel capoluogo meneghino



Foto 1 di 7





Articoli correlati

La variabile Milano

Cinematografo.it

[f Commenta](#)

□Dopo aver fatto documentari volevo una storia d'intrigo. Costruire un doc è simile ad un'indagine, e il giallo era anche un buon modo per andare a vedere luoghi urbani che mi interessano. Quei luoghi sono le strade di Milano, che Bruno Oliviero ha bene in mente. Come la sua detective story, ancora in progress: la sta girando in queste settimane di calura e asfalto bollente in una città che comincia a svuotarsi per le ferie. È la sua opera prima di finzione, ma Oliviero non è un pivello, è un quarantenne napoletano naturalizzato milanese da nove anni, con alle spalle, tra gli altri, già quattro documentari su Milano (*Milano 55,1; Milano Mafia; Un amore, Milano*), perché dice dovevo conoscerla per raccontarla bene. Il progetto, prodotto da Lumière & Co. e Invisible Film con Rai Cinema, sarà distribuito dalla BIM la prossima primavera e, per ora, ha un titolo provvisorio, *La variabile umana*. Costruito attorno ad una città, dal centro alla periferia, racconta la difficile notte dell'ispettore Monaco (Silvio Orlando), autorelegatosi dietro una scrivania dopo la morte della moglie, e di sua figlia Linda (Alice Raffaelli). Insieme al collega e amico Levi (Giuseppe Battiston), l'ispettore dovrà risolvere l'omicidio del signor Ullrich e difendere la giovane figlia. Scoprirà così le tracce di una vita sotterranea metropolitana fatta di decadenza e promiscuità. Abbiamo iniziato a scrivere prima del caso Ruby sottolinea il regista. Uomini adulti che si accompagnano a ragazze è un trend per Milano e tutti i giovani in Italia si riferiscono ai modelli dei locali milanesi. Ma Milano non è solo da bere, da qualche tempo è nuovo punto di riferimento per il cinema e i suoi mestieri, grazie ad una rete di collaborazioni fruttuose, come spiega il produttore Lionello Cerri: Questo film è stato pensato e scritto per Milano. Abbiamo lavorato con la Lombardia Film Commission, con la Scuola Paolo Grassi e la Scuola Civica di Cinema perché questa fosse la prima di una serie di occasioni di formazione e collaborazione anche per gli studenti. La protagonista, infatti, è un'allieva del corso di teatro danza della Scuola Grassi, notata dal regista nei corridoi dell'accademia. Diverso, invece, il reclutamento per gli altri componenti del cast, già navigati e legati tra loro da una fitta rete di emozioni e precedenti con il capoluogo meneghino. Per Silvio Orlando, Milano è la seconda patria dopo Napoli. Con Giuseppe ho fatto *La passione* e con Sandra Ceccarelli *Luce dei miei occhi*. Mentre per Giuseppe Battiston è una gioia trovarmi nella scuola che ho frequentato. Anch'io sento Milano come la mia seconda casa. Con Sandra riprendiamo un pezzo di cammino iniziato con *Guarda il cielo* di Piergiorgio Gay. Sandra Ceccarelli con Bruno Oliviero aveva già lavorato in un corto e interpreterà la signora Ullrich: Ho fatto parecchie mogli altoborghesi depresse, ispiro questo ruolo. Sono di Milano e sono contenta di tornarci, leggendo la sceneggiatura ritrovo la strada per casa. Nonostante il set estivo, il giallo è ambientato in una primavera piena di temporali spiega il regista una metafora della città in questo momento. Come nella fiaba *La regina delle nevi*, questa città procura delle schegge di ghiaccio negli occhi di qualche ragazzo. Perché Milano produce il meglio e il peggio del nostro paese.

PAGINEGIALLE.it

Cerca le aziende e servizi della tua città

Sei a: Roma

Cerca: Libreria

Trova

segui su:



newsletter:



CERCA NEL SITO CON GOOGLE

trova

NEWS

DAILY LIFE

REGIONI

AKI ITALIANO

AKI ENGLISH

LAVORO

SPECIALI

SECONDOMA

MEDIACENTER

TV

PROMETEO

LIBRO DEI FATTI

CRONACA

POLITICA

ESTERI

ECONOMIA E FINANZA

SPORT

SPETTACOLO E CULTURA

CYBERNEWS

MODA

AZIENDE INFORMANO

TUTTE LE NOTIZIE

ARCHIVIO

Almanacco del giorno - Oroscopo - Meteo - Mobile - iPad - SMS

[News > Spettacolo > Cinema: 'La variabile umana', Bruno Oliviero sul set a Milano per il suo primo giallo](#)

Cinema: 'La variabile umana', Bruno Oliviero sul set a Milano per il suo primo giallo

ultimo aggiornamento: 09 luglio, ore 19:11

[commenta](#) 0 [vota](#) 3 [invia](#) [stampa](#)

Milano, 9 lug. - (Adnkronos/Cinematografo.it) - "Dopo aver fatto documentari volevo una storia d'intrigo. Costruire un doc e' simile ad un'indagine, e il giallo era anche un buon modo per andare a vedere luoghi urbani che mi interessano". Quei luoghi sono le strade di Milano, che Bruno Oliviero ha bene in mente. Come la sua detective story, ancora 'work in progress': la sta girando in queste settimane di calura e asfalto bollente in una citta' che comincia a svuotarsi per le ferie.

Annunci Google

"Non Pagare" i Debiti

Sistemi Legali per "Non Pagare" i Debiti quando Non Riesci a Pagare!
www.AgenziaDebiti.it/non-pagare

Film School Paris France

3 programs : MFA, BFA & Fast Track Apply now !
eicar-international.com

E' la sua opera prima di finzione, ma Oliviero non e' un pivello, e' un quarantenne napoletano naturalizzato milanese da nove anni, con alle spalle, tra gli altri, gia' quattro documentari su Milano ('Milano 55,1'; 'Milano Mafia'; 'Un amore', 'Milano'), "perche' - dice - dovevo conoscerla per raccontarla bene". Il progetto, prodotto da Lumie're & Co. e Invisible Film con Rai Cinema, sara' distribuito dalla BIM la prossima primavera e, per ora, ha un titolo provvisorio, 'La variabile umana'.

Costruito attorno ad una citta', dal centro alla periferia, racconta la difficile notte dell'ispettore Monaco (Silvio Orlando), autorelegatosi dietro una scrivania dopo la morte della moglie, e di sua figlia Linda (Alice Raffaelli). Insieme al collega e amico Levi (Giuseppe Battiston), l'ispettore dovra' risolvere l'omicidio del signor Ullrich e difendere la giovane figlia. Scoprirà così le tracce di una vita sotterranea metropolitana fatta di decadenza e promiscuita'. "Abbiamo iniziato a scrivere prima del caso Ruby - sottolinea il regista -. Uomini adulti che si accompagnano a ragazze e' un trend per Milano e tutti i

Adnkronos su **facebook**49497 likes. [Sign Up](#) to see what your friends like

I PIÙ POPOLARI

ATTIVITÀ DEGLI AMICI

[Sign Up](#)Create an account or [log in](#) to see what your friends like**Firenze, sesso tra i motorini in pia:**
NEWS 12 people recommend this.**Fuma 40 sigarette al giorno e ha s:**
NEWS 1,981 people recommend this.



Mercoledì 11 Luglio
2012

Aa

cerca nel sito

cerca

FILM IN CITTÀ

FILM IN TV

EDUCATIONAL

LA RIVISTA

CINE DATA BASE

CINEMEDIA

RECENSIONI

ANTICIPAZIONI

BOX OFFICE

TRAILER

CINECLIP

CINE BOOK

PHOTOGALLERY

FESTIVAL

HOMEVIDEO

SPECIALI

CORTOMETRAGGI

CINEMEDIA

Cinemedia - *La variabile* Milano



stampa
questa pagina



segnala
questa pagina



Il regista Bruno Oliviero

La variabile Milano Lunedì 9 Luglio 2012

"Città che produce il meglio e il peggio del nostro paese", dice Bruno Oliviero. Dopo 4 doc sul capoluogo lombardo, al lavoro sul set del suo primo giallo: con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston e Sandra Ceccarelli

"Dopo aver fatto documentari volevo una storia d'intrigo. Costruire un doc è simile ad un'indagine, e il giallo era anche un buon modo per andare a vedere luoghi urbani che mi interessano". Quei luoghi sono le strade di Milano, che [Bruno Oliviero](#) ha bene in mente. Come la sua detective story, ancora "work in

progress": la sta girando in queste settimane di calura e asfalto bollente in una città che comincia a svuotarsi per le ferie. E' la sua opera prima di finzione, ma Oliviero non è un pivello, è un quarantenne napoletano naturalizzato milanese da nove anni, con alle spalle, tra gli altri, già quattro documentari su Milano ([Milano 55,1](#); [Milano Mafia](#); [Un amore](#),

ALTRE DA CINEMEDIA

Lindsay per Scary Movie 5?

Sulle tracce di Dracula

Paura per Nicoletta

The Dark Knight Music

Fine pen(n)a mai

Rumer ha fatto strada

Gilliam a Montefiascone

Philip Seymour ha fame

La variabile Milano

Comunque Hellas...

Vedi anche:

Seleziona ...

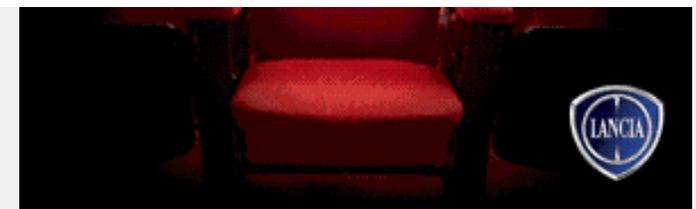


Milano), "perché - dice - dovevo conoscerla per raccontarla bene".

Il progetto, prodotto da Lumière & Co. e Invisible Film con Rai Cinema, sarà distribuito dalla BIM la prossima primavera e, per ora, ha un titolo provvisorio, [La variabile umana](#). Costruito attorno ad una città, dal centro alla periferia, racconta la difficile notte dell'ispettore Monaco ([Silvio Orlando](#)), autorelegatosi dietro una scrivania dopo la morte della moglie, e di sua figlia Linda (Alice Raffaelli). Insieme al collega e amico Levi ([Giuseppe Battiston](#)), l'ispettore dovrà risolvere l'omicidio del signor Ullrich e difendere la giovane figlia. Scoprirà così le tracce di una vita sotterranea metropolitana fatta di decadenza e promiscuità. "Abbiamo iniziato a scrivere prima del caso Ruby - sottolinea il regista -. Uomini adulti che si accompagnano a ragazzine è un trend per Milano e tutti i giovani in Italia si riferiscono ai modelli dei locali milanesi".

Ma Milano non è solo da bere, da qualche tempo è nuovo punto di riferimento per il cinema e i suoi mestieri, grazie ad una rete di collaborazioni fruttuose, come spiega il produttore Lionello Cerri: "Questo film è stato pensato e scritto per Milano. Abbiamo lavorato con la Lombardia Film Commission, con la Scuola Paolo Grassi e la Scuola Civica di Cinema perché questa fosse la prima di una serie di occasioni di formazione e collaborazione anche per gli studenti". La protagonista, infatti, è un'allieva del corso di teatro danza della Scuola Grassi, notata dal regista nei corridoi dell'accademia. Diverso, invece, il reclutamento per gli altri componenti del cast, già navigati e legati tra loro da una fitta rete di emozioni e precedenti con il capoluogo meneghino. Per Silvio Orlando, "Milano è la seconda patria dopo Napoli. Con Giuseppe ho fatto [La passione](#) e con [Sandra Ceccarelli Luce dei miei occhi](#)". Mentre per Giuseppe Battiston "è una gioia trovarmi nella scuola che ho frequentato. Anch'io sento Milano come la mia seconda casa. Con Sandra riprendiamo un pezzo di cammino iniziato con [Guarda il cielo](#) di [Piergiorgio Gay](#)". Sandra Ceccarelli con Bruno Oliviero aveva già lavorato in un corto e interpreterà la signora Ullrich: "Ho fatto parecchie mogli altoborghesi depresse, ispiro questo ruolo. Sono di Milano e sono contenta di tornarci, leggendo la sceneggiatura ritrovo la strada per casa".

Nonostante il set estivo, il giallo è ambientato in una primavera "piena di temporali - spiega il regista - una metafora della città in questo momento. Come nella fiaba [La regina delle nevi](#), questa città procura delle schegge di ghiaccio negli occhi di qualche ragazzo. Perché Milano produce il meglio e il peggio del nostro paese".



RA SSEGNA STAMPA



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



cerca nel database

- contiene le parole
 è uguale a

CERCA



Silvio Orlando sul set
de *La variabile umana*



stampa
questa pagina



segnala
questa pagina



Copyright © Fondazione Ente dello Spettacolo / P.Iva 09273491002 - Contatti - [RSS](#) - Diventa fan



Powered by: soluzioni software SEED / Logic Solution - server farm
IDS & Unitelm

Seguici su  Guardaci su 

Sei in: [La Gazzetta del Mezzogiorno.it](#) >> **Spettacolo** >> *Silvio Orlando poliziotto in crisi...*

[Ascolta](#) | [Traduci](#) | [AZ Dizionario](#) | [A-](#) [A](#) [A+](#) | [Like](#) 0 | [Tweet](#) 0 | [Share](#)

Silvio Orlando poliziotto in crisi

Set a Milano da una settimana, nelle sale nel 2013



(ANSA) - MILANO, 9 LUG - Di nuovo insieme sul set, Silvio Orlando e Giuseppe Battiston saranno due poliziotti nel film 'La variabile umana' (titolo provvisorio).

Le riprese dell'opera prima del poco più che quarantenne Bruno Olivieri sono iniziate da una settimana a Milano e continueranno per tutta l'estate. "Interpreto un ispettore di polizia che non ha più voglia di fare il proprio mestiere", racconta l'attore.

Grazie all'affetto della giovane figlia (Alice Raffaelli) la vita del protagonista ripartirà.

09 LUGLIO 2012

[Stampa](#) | [Commenta](#) | [Invia a un amico](#)

[RSS](#)

Service Unavailable

The service is temporarily unavailable. Please try again later.

LE ALTRE NOTIZIE SPETTACOLO



Bob Dylan a Barolo il 16 luglio



[per abbonarti clicca qui](#)

PIÙ LETTI

PIÙ COMMENTATI

Oggi | [Settimana](#) | [Mese](#)

1. Sanità in Puglia: stop assegno ad personam per 4mila medici (**149** letture)
2. Crollano i mutui Ma il valore delle case in Puglia tiene ancora (**97** letture)
3. «Cara trippa mia, ecco come ti piallerò per presentarmi in spiaggia» (**91** letture)



IL GIORNO MILANO

 Like < 33k

Milano / Bergamo / Brescia / Como / Cremona / Lecco / Legnano / Lodi / Monza Brianza / Mantova / Pavia / Martesana / Rho / Sesto / Sud-Milano / Sondrio / Varese

- HOME
- SPORT
- MOTORI
- MAGAZINE
- LIFESTYLE
- SPETTACOLO
- TECNOLOGIA
- BLOG
- MULTIMEDIA
- METEO
- ANNUNCI
- BUSINESS
- LAVORO

Home Milano | Cronaca | Politica | Sport | Eventi | Salute | Milan | Inter | Cinema | Provincia

20° 31° 

HOME PAGE > Milano > Sarà una Milano torrida il set del nuovo film di Silvio Orlando.

Email [Stampa](#) 

Sarà una Milano torrida il set del nuovo film di Silvio Orlando

 [FOTO - Il set](#)  [Commenti](#)

Sono iniziate da una settimana a Milano le riprese del giallo "La variabile umana", con Silvio Orlando e Giuseppe Battiston. Nel cast anche un'allieva della Paolo Grassi



ex

Fa
10

AT



VIDEO MILANO



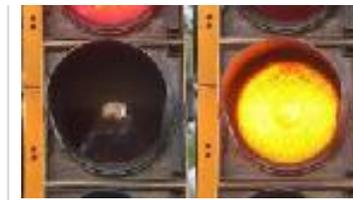
Il cast del nuovo film "La variabile umana"

Milano, 9 luglio 2012 - Sarà proprio **Milano la cornice del nuovo film di Silvio Orlando e Giuseppe Battiston**, nuovamente insieme sul set, nel ruolo di due poliziotti in "**La variabile umana**" (titolo provvisorio). **Sono iniziate da una settimana le riprese** dell'opera prima del poco più che quarantenne Bruno Oliveri continueranno per tutta l'estate nell'afa di Milano.

Si tratta di **un giallo** in piena regola, che **farà penetrare il protagonista (l'ispettore di polizia interpretato da Silvio Orlando) insieme con il poliziotto Levi (Battiston), nella decadenza di una Milano losca e promiscua**, popolata da gente apparentemente per bene, ma che in realtà nasconde una vita sotterranea, come quella della **signora Ullrich (Sandra Ceccarelli)**. **"Ho voluto dipingere Milano - ha spiegato il regista - come la realtà che produce il meglio e il peggio della società, dal punto di vista degli ideali e della politica"**.

Il film racconta anche **la storia di una padre e di sua figlia, di un mondo di adulti che non è più capace di dare punti di riferimento ai giovani**. "Interpreto un ispettore di polizia che non ha più voglia di fare il proprio mestiere - ha spiegato Silvio Orlando durante la presentazione del film nella Scuola Paolo Grassi di Milano - e che ha perso il contatto con la realtà". Solo grazie **all'affetto della giovane figlia, interpretata da Alice Raffaelli, allieva della Paolo Grassi per la prima volta sul grande schermo**, che la vita del protagonista riuscirà a ripartire.

La pellicola, prodotta da Lumiere & Co. e Invisibile Film, con la coproduzione di Rai Cinema, sarà distribuita da BIM Distribuzione e arriverà **nelle sale nel 2013, forse già in primavera**.



08/07/2012
Il Milan batte l'inter

FOTO MILANO



09/07/2012
Rossoneri,
allenamento a
Milanello



09/07/2012
Zona Mecenate,
rimessa e furgoni
incendiati



TROVA AZIENDE E PROFESSIONISTI

Professionisti

Auto



CINEMA: "LA VARIABILE UMANA", ORLANDO E BATTISTON IN UNA MILANO MISTERIOSA



9 luglio 2012

MILANO (ITALPRESS) – Al via le riprese di “La variabile umana” (titolo provvisorio), nuovo film con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston e Sandra Ceccarelli, per la regia di Bruno Oliviero, ambientato a Milano. Le riprese, prodotte da Lionello Cerri e Gabriella Manfre’, in collaborazione con Rai Cinema sono iniziate la



con Rai Cinema, sono iniziati la settimana scorsa e si protrarranno fino alla fine di agosto. Un giallo in piena regola, “pensato e scritto per Milano, anche se Milano e’ una citta’

difficile, complicata”, spiega Lionello Cerri, che sottolinea l’importanza di aver attivato proprio su questo progetto importanti collaborazioni, come quella con la Fondazione Milano Scuola Paolo Grassi, Scuola di Cinema e Televisione e con la Lombardia Film Commission.

La storia racconta di una Milano notturna e misteriosa, che dietro le finestre di eleganti palazzi, nasconde vite e stanze private al cui interno si muovono personaggi ambigui dalla doppia vita. In ufficio di notte c’è anche l’ispettore Monaco, (Silvio Orlando) sulla cui scrivania arrivano senza sosta, documenti, fotografie di omicidi, delitti da risolvere. Da quando tre anni fa suo moglie e’ morta, Monaco e’ un uomo stanco del suo lavoro, che ha scelto di evitare il contatto con le persone, con l’odore del sangue, per ritirarsi nel suo ufficio, dietro una pila di documenti da controllare. Fino a quando, una notte, proprio nelle fredde stanze della questura, oltre alle carte che riguardano il caso dell’omicidio del signor Ullrich, entrerà anche sua figlia Linda (l’esordiente Alice Raffaelli, studentessa al secondo anno del corso di teatro danza alla Paolo Grassi) trovata in possesso di una pistola.

L’apparente solidità del commissario e’ messa a repentaglio dal suo ruolo di padre. Monaco si rende conto dell’abbandono in cui ha lasciato la sua vita privata e anche di non essere più il poliziotto di una volta, maestro di tanti altri colleghi, neppure di Levi (Giuseppe Battiston) suo allievo e amico. Ma il caso Ullrich, sul quale si sollevano pressioni politiche per la notorietà della vittima, costringe Monaco a partecipare alle indagini, di nuovo insieme a Levi e lo porta a scoprire un mondo metropolitano di decadenza e promiscuità, popolato anche da ragazzine come sua figlia Linda. Proprio di lei scoprirà una doppia vita, sotterranea, esattamente come quella della borghesissima signora Ullrich (Sandra Ceccarelli). Ne verrà fuori una nuova e crudele realtà che Monaco dovrà scegliere come affrontare, da poliziotto o da padre. È cercando se’ stesso, che ritroverà anche sua figlia e una verità che non e’ come sembrava.

“Abbiamo fatto poco più di settimana di lavoro e ho potuto apprezzare la grandezza di Silvio Orlando”, spiega il regista Bruno Oliviero, al suo esordio dopo una carriera da documentarista. “Il tentativo nel film e’ che, attraverso l’affetto che Monaco ha nei confronti della figlia, tutto rinasca; e’ un film sulla rinascita”. Sulla genesi del film rivela che “per il mio primo film volevo una storia molto forte, avevo voglia di fare un film giallo con una storia d’intrigo; abbiamo girato tutto in luoghi reali. Credo che Milano sia la città che ha prodotto e che continua a produrre il meglio e il peggio del nostro Paese”. Orlando spiega che “tornare a Milano per me e’ un’emozione tutta particolare, perché e’ la mia seconda città dopo Napoli”. Il film, distribuito dalla BIM distribuzione, uscirà nelle sale italiane nella

I NOSTRI LINK

[ANICA](#)
[AGIS](#)
[ENTE TEATRALE](#)
[MINISTERO BENI CULTURALI](#)
[RAI](#)
[MEDIASET](#)
[TEATRO ALLA SCALA](#)
[ASSOCIAZIONE PRODUTTORI TELEVISIVI](#)
[BIENNALE](#)
[LA7](#)
[SKY](#)



Gallery premio Ischia Internazionale di Giornalismo

BEST MOVIE
TUTTO IL CINEMA IN UN CLICK



**QUELL'IDIOTA
DI NOSTRO
FRATELLO**

PER VEDERE IL MONDO CON I SUOI OCCHI
DEVI SPEGNERE IL CERVELLO

DAL 4 LUGLIO AL CINEMA



HOME FILM & TRAILER RECENSIONI NEWS BLOG SPECIALI CERCACINEMA PROSSIMAMENTE PHOTOALLERY SONDAGGI RIVISTA

HOME

CINEMA ITALIANO

DETTAGLIO

SEZIONI NEWS ▼

CINEMA ITALIANO

Silvio Orlando: «Vi racconto il mio nuovo giallo!»

L'attore svela trama, curiosità e la lavorazione del suo nuovo film con Giuseppe Battiston e Sandra Ceccarelli, un dramma ambientato in una Milano tempestosa

Paolo Sinopoli - 10/07/2012



Sono trascorsi tre anni dalla morte della moglie e ora l'**ispettore Monaco** si trascina in una routine che sente non appartenergli più, costantemente rinchiuso nel suo ufficio e isolato dal mondo. Dietro il suo volto c'è **Silvio Orlando**, che s'immerge, così, nel nuovo giallo **La variabile umana** (titolo provvisorio), di cui sono appena iniziate le riprese a Milano. Al suo fianco si schiera un cast d'eccellenza tutto all'italiana: **Giuseppe Battiston**, **Sandra Ceccarelli** e la giovane esordiente **Alice Raffaelli**. Ma se vi aspettate il solito thriller, vi sbagliate di grosso, perché **La variabile umana** sarà soprattutto un film sul

rapporto padre-figlia. «Assisteremo alla relazione complicata tra una ragazza di 18 anni (Raffaelli) e un padre distaccato dalla realtà», spiega il regista **Bruno Oliviero**, alle prese con la sua opera prima dopo 12 documentari, «È un film sulla rinascita, forse più del padre che della figlia».

Le riprese della pellicola si stanno svolgendo proprio in questi giorni nella capitale meneghina e termineranno a metà agosto. «Il film è ambientato in una Milano primaverile oscurata da violente tempeste», continua il regista, «È una storia molto forte che mi ricorda la fiaba **La regina delle nevi** di **Hans Christian Andersen**, dove una scaglia di ghiaccio finisce nell'occhio di un ragazzo, trasformandolo in una persona cattiva. Si tratta di un'Italia senza guide e maestri, dove i ragazzi finiscono per diventare cattivi». La variabile umana ruota attorno al "caso Ullrich", un episodio che scatena l'opinione pubblica e smuove le acque, costringendo Monaco a impegnarsi nelle indagini, di nuovo insieme al commissario (e amico di vecchia data) **Levi** (Battiston). «Sono colleghi e amici», spiega Battiston, «Tra i due c'è un rapporto che va oltre il lavoro e Levi vuole fare giustizia». Non è della stessa opinione Monaco, su cui Silvio Orlando spende qualche parola: «Io sono quello più esperto e con intuito, ma non ho più voglia di fare questo mestiere. Mentre Levi è più attivo e desidera fare carriera, "sfruttando" l'opportunità di un caso così importante, io invece non voglio proprio occuparmene».



Silvio Orlando è l'ispettore Monaco, alla guida delle indagini sul caso Ullrich



DAL 4 LUGLIO AL CINEMA



PER VEDERE IL MONDO
CON I SUOI OCCHI
DEVI SPEGNERE IL CERVELLO

**QUELL'IDIOTA
DI NOSTRO
FRATELLO**



DAL 4 LUGLIO AL CINEMA



NOTIZIE PIÙ LETTE

- Il cavaliere oscuro - Il ritorno, le prime entusiastiche impressioni
- I dieci attori più pagati di Hollywood secondo Forbes
- Lo Hobbit: nuove foto dei nani Thorin, Dwalin e Balin
- Estate 2012, star in boxer e bikini

A interpretare la moglie della vittima, la signora Ullrich, è **Sandra Ceccarelli**: «Inizierò a girare nei prossimi giorni», dichiara l'attrice, «Ancora una volta sarò una moglie alto-locata e depressa. A quanto pare ho un volto che si presta per questa parte [ride]... io che non sono neanche sposata. Comunque si tratta di una bella sfida e sono contenta di lavorare a Milano».

Durante la lavorazione si è prestata una particolare attenzione al realismo degli ambienti e alle atmosfere noir: «Per il momento abbiamo girato in obitorio, ospedale e in un negozio di abbigliamento», spiega il regista, «Tentiamo di non inventarci nulla e di restare il più fedeli alla realtà, senza ricreare set interi. Anche gli interni fanno parte della città. Gireremo sicuramente per tutto il centro storico di Milano e una parte verrà girata a Roma».



Giuseppe Battiston è il commissario Levi, fedele compagno dell'ispettore Monaco (Orlando)

Vale spendere due parole anche sull'incantevole new entry **Alice Raffaelli**, studente 18enne di talento presso la Fondazione Milano – Scuola Paolo Grassi. Con una formazione di teatro/danza, che si basa totalmente sull'espressione fisica e del volto, Alice ha convinto la produzione senza neanche partecipare a un provino, «L'abbiamo vista nei corridoi della scuola e abbiamo pensato che fosse quella giusta», spiega **Bruno Oliviero**, «Pensate che è stata scelta dopo circa 120 provini di aspiranti attrici».



Alice Raffaelli nei panni della problematica figlia dell'ispettore Monaco, Linda

Co-prodotto da **Rai Cinema** e distribuito da **BIM**, **La variabile umana** dovrebbe esordire nelle nostre sale nella prima metà del **2013**.

Sotto, la gallery dal set de **La variabile umana**:



- › Iron Man 3, il primo concept art con Robert Downey Jr.
- › Divorzio Cruise. Katie Holmes: «Scientology mi ha pedinata!»
- › Wolverine Vs Batman: chi vincerà? Guarda il video!
- › Il cavaliere oscuro - Il ritorno, ecco la durata e il rating ufficiali
- › Il cavaliere oscuro - Il ritorno, la nuova trama ufficiale completa!
- › The Amazing Spider-Man: ecco quanto ha incassato in Italia il giorno del debutto

ULTIME GALLERY

- › The Vampire Diaries, sinossi e photogallery dell'episodio 3x04
- › Breaking Dawn – Parte 2, la photogallery completa
- › The Amazing Spider-Man, le foto del red carpet con Emma Stone e Andrew Garfield
- › The Amazing Spider-Man, Emma Stone e Andrew Garfield gli amanti del photocall
- › The Vampire Diaries, immagini e sinossi episodio 3x03
- › Venom: nello spin-off ci sarà Spider-Man?
- › Rock of Ages, Tom Cruise in jeans sul red carpet londinese
- › Magic Mike, Channing Tatum e Matthew McConaughey spogliarellisti. Guarda la photogallery!
- › Mtv Movie Awards 2012: la photogallery dei vincitori
- › Mtv Movie Awards 2012, le bellissime del red carpet

TRAILER PIÙ VISTI

- › Amaro amore
- › Contraband
- › Bed Time



Articol correlati

- › [Calendario 30 giugno](#)
- › [Kasia Smutniak... te le suona](#)
- › [Dario Argento, dal rosso al Giallo](#)
- › [Primo ciak per Missione di pace](#)
- › [Silvio Forever](#)

Inserisci un commento

[Effettua il login](#) per postare un commento.

Se non sei registrato clicca qui [Registrati](#)

[Film e Trailer](#) | [News](#) | [Cercacinema](#) | [Prossimamente](#) | [Photogallery](#) | [Rivista](#) | [Contattaci](#) | [Redazione](#)



[Iscriviti al Feed RSS](#)

BEST MOVIE

Editoriale Duesse S.p.A. Via Donatello, 5/B 20131 Milano - PI 12777410155 - N. REA 1584599 - N. Reg. Imp. MI-1999/96457

Capitale sociale € 1.000.000 - Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794

Bestmovie.it è una testata giornalistica registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n. 12 del 12/01/2002

Direttore Responsabile Vito Sinopoli

Copyright © 2012 Editoriale Duesse S.p.A. - Tutti i diritti riservati - [Privacy Policy](#) - Credits: Macro Web Media



HOME > SPETTACOLO > CINEMA > MW SUL SET DE "LA VARIABILE UMANA"

PHOTOALLERY

10 luglio 2012

MW sul set de "La variabile umana"

Sono iniziate a Milano le riprese del film di Bruno Oliviero, prodotto da Lionello Cerri, con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston e Sandra Ceccarelli



"Questo è un film scritto a Milano per Milano" – ha dichiarato **Lionello Cerri** (personaggio "chiave" della cultura e dello spettacolo meneghino nonché produttore cinematografico) a proposito del suo nuovo film il cui titolo provvisorio è "La variabile umana".

Si tratta di un giallo diretto da **Bruno Oliviero** (alla sua opera prima dopo una lunga serie di documentari), con protagonisti uno straordinario tris di attori: **Silvio Orlando**, **Giuseppe Battiston** e **Sandra Ceccarelli**. Insieme a loro la giovanissima **Alice Raffaelli**, proveniente dalla *Scuola Paolo Grassi*, dove studia teatro e danza.

Noi di **MilanoWeb** siamo andati a far loro visita sul set, per saperne qualcosa in più...

"Nonostante Milano sia stata finora difficile, sia per girare film che per trovare certe collaborazioni, stiamo cercando di cambiare le cose. Quello con la 'Paolo Grassi', come con la *Scuola Civica di Cinema* è, per esempio, un punto di contatto che ci può dare buone possibilità di crescita" – dice sempre Cerri.

La particolarità di questa produzione, infatti, è quella di dare la possibilità a studenti e diplomati di queste scuole di fare la loro 1° esperienza "sul campo", anzi "sul set". Un bel "ponte" tra formazione e lavoro, un esperimento che si spera si ripeta anche in altre occasioni.

"Il mio film è ambientato in una Milano nel pieno della primavera con qualche temporale (che, se vogliamo, è anche metafora della città oggi), come se fossimo in una fiaba di Andersen. Ho scelto di fare un giallo, perchè mi permette di mostrare più luoghi e più lati di questa città, dove mi sono trasferito ormai 9 anni fa" – ci ha svelato Oliviero.

E anche il cast confessa di avere un rapporto speciale con il capoluogo lombardo. "Tornare qui è per me sempre fonte di grande emozione" – ha detto **Silvio Orlando** – "Per me Milano è la mia 2° patria, dopo Napoli, perchè è stata generosa con me e mi ha fatto conoscere al grande pubblico".

Gli fa eco **Battiston**: "Per me è la stessa cosa, dato che ho studiato alla Paolo Grassi. Questa è la mia 2° casa e sento anch'io un grande affetto".

"Io sono di Milano ed è tanto che non giro un film qui. Quando ho letto la sceneggiatura, ho avuto come l'impressione di trovare la strada per casa" – racconta **Sandra Ceccarelli**.

Ne "La variabile umana" i 2 attori saranno dei poliziotti, mentre pare che Sandra sarà legata ad un omicidio. Non si sa molto altro, se non che si parlerà molto di giovani e dei loro rapporti con gli adulti, in particolare con i genitori.

Le riprese, iniziate 1 settimana fa, dureranno per 6 settimane. L'uscita è prevista per il 2013.

Di: **Laura Frigerio** |

Tags: [alice-raffaelli](#), [bruno-oliviero](#), [film-a-milano](#), [giuseppe-battiston](#), [la-variabile-umana](#), [lionello-cerri](#), [sandra-ceccarelli](#), [scuola-paolo-grassi](#), [set-a-milano](#), [silvio-orlando](#)

PRIMO PIANO



Monti si candiderà a Premier nel 2013?

Dopo il colpo di "bacchetta magica" con cui il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano,...



Pisapia meglio di Monti e peggio della Moratti?

Siamo a distanza di 1 anno dall'insediamento della Giunta Pisapia nel Comune di Milano...



Beppe Grillo offre 2 uova sode ai partiti della 2° Repubblica

L'esito dei ballottaggi ha amplificato notevolmente, se possibile, i risultati del 1° turno delle...

INTERVISTE



IMU: si poteva pensare ad un'IMPOSTA MENO UTILE?

In questi giorni in cui si sovrappongono le varie scadenze fiscali al caldo diventato...



Alessio Giromella: Pittura+Fotografia=Uno+Uno

Nella prosecuzione del viaggio di MilanoWeb alla scoperta delle gallerie d'arte meneghine, questa volta facciamo...



Aleksei Fedorchenko: "Devo molto al web"

Ci sono dei piccoli-grandi film che meritano di non passare inosservati... Uno di questi...

Scegli la città oppure la provincia Scegli se cercare per film o per cinema

DOVE VUOI ANDARE AL CINEMA?

la città

la provincia

tutti i film

tutti i cinema

oppure trova un film

oppure inserisci un cinema

TROVA

Scegli

SCEGLI SKY SUPERSPORT!

My Sky HD gratis 99€

SCONTO 30%

Per un anno!

ABBONATI ORA



Articoli e interviste

Orlando poliziotto nella Milano più ambigua

L'attore con Giuseppe Battiston e Sandra Ceccarelli sul set di "La variabile umana" di Bruno Oliviero. Le riprese fino alla fine di agosto. È un ispettore che scopre la doppia vita di sua figlia, adolescente, in una città che nasconde molti misteri



MILANO - Un giallo in piena regola, «pensato e scritto per Milano, anche se Milano è una città difficile, complicata». Così il produttore Lionello Cerri parla

Approfondimenti

PERSONAGGI:

- [Bruno Oliviero](#)
- [Silvio Orlando](#)

FILM:

- [La variabile umana](#)

Passa a Vodafone Smart +



internet



minuti verso tutti



SMS verso tutti

+ 500 minuti gratis al giorno verso un numero Vodafone da 10 euro al mese, anche per i Clienti Vodafone

> Scopri l'offerta



Tariffazione a scatti anticipati ogni 30 secondi.

Ricerca in archivio

Chi, Cosa

Dove

CERCA



Silvio Orlando

di **La variabile umana**, titolo provvisorio del film che coproduce insieme e Gabriella Manfrè (in collaborazione con Rai Cinema) e che vede insieme sul set Silvio Orlando, Giuseppe Battiston e Sandra Ceccarelli, con la regia di Bruno Oliviero. Le riprese sono iniziate la settimana scorsa e andranno avanti fino alla fine di agosto.

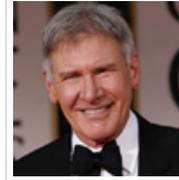
La storia racconta di una Milano notturna e misteriosa, che dietro le finestre di palazzi eleganti nasconde vite e stanze private al cui interno si muovono personaggi ambigui, dalla doppia vita.

In ufficio, di notte, c'è anche l'ispettore Monaco (Silvio Orlando) sulla cui scrivania arrivano senza sosta documenti, fotografie di omicidi, delitti da risolvere. Da quando tre anni fa sua moglie è morta, Monaco è un uomo stanco del suo lavoro, che ha scelto di evitare il contatto con le persone per ritirarsi nel suo ufficio, dietro una pila di documenti da controllare. Fino a quando una notte, proprio nelle stanze della questura, oltre alle carte che riguardano il caso dell'omicidio del signor Ullrich, entrerà anche sua figlia Linda (l'esordiente Alice Raffaelli) trovata in possesso di una pistola.

L'apparente solidità del commissario è messa a repentaglio dal suo ruolo di padre. Monaco si rende conto dell'abbandono in cui ha lasciato la sua vita privata e anche di non essere più il poliziotto di una volta, maestro di tanti altri colleghi, neppure di Levi (Giuseppe Battiston) suo allievo e amico. Ma il caso Ullrich, sul quale si sollevano pressioni politiche per la notorietà della vittima, costringe Monaco a partecipare alle indagini insieme a Levi e lo porta a scoprire un mondo metropolitano di decadenza e promiscuità, popolato anche da ragazzine come sua figlia Linda. Proprio di lei scoprirà una doppia vita, esattamente come quella della borghesissima signora Ullrich (Sandra Ceccarelli). Ne verrà fuori una realtà crudele che Monaco dovrà scegliere come affrontare, da poliziotto o da padre. Cercando se stesso ritroverà anche sua figlia e una verità che non è come sembrava.

«Abbiamo fatto poco più di settimana di lavoro e ho potuto apprezzare la grandezza di Silvio Orlando», spiega il regista Bruno Oliviero, al suo esordio dopo una carriera da documentarista. «Il tentativo nel film è che, attraverso l'affetto che Monaco ha nei confronti della figlia, tutto

TrovaCinemaNews



Buon compleanno, eterno Indy...

Harrison Ford compie 70 anni il 13 luglio. Divenuto famoso grazie a Star Wars, ottenne la consacrazione definitiva con "Indiana Jones" di Steven Spielberg. Nel 2010, all'età di 67 anni, il terzo si della sua vita - di *Claudia Morgoglione* / [VIDEOTRIBUTO](#) / [FOTO](#)



Biancaneve contro Charlize Theron

Uscite - Nel film di Rupert Sanders la tenera eroina ideata dai fratelli Grimm è diventata una temibile guerriera, interpretata da Kristen Stewart; la bellissima Charlize Theron nei panni della strega malvagia. Nelle sale anche il film d'azione "Freerunner" con Sean Faris



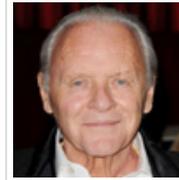
Cinecittà, ciak sulle proteste

È un addio al passato con un piano che prevede alberghi, ristoranti e bar negli studi. E i lavoratori temono licenziamenti di *Francesca Giuliani* / *Csc, docenti contro il ministero di Arianna Finos*



Peter O'Toole si ritira

Lawrence d'Arabia va in pensione. Il suo grande interprete al cinema ha annunciato il ritiro dalle scene. A quasi 80 anni O'Toole ha deciso che è arrivato il tempo "di gettare la spugna"



Hopkins diventa Matusalemme

Darren Aronofsky comunica su Twitter che l'attore gallese sarà tra i protagonisti di "Noah", adattamento della storia dell'Arca di Noè. Nel cast anche Russell Crowe, Jennifer Connelly, Emma Watson e Ray Winstone

rinascita; e un film sulla rinascita. Per il mio primo film volevo una storia molto forte – aggiunge – avevo voglia di fare un film giallo con una storia d'intrigo. È tutto girato su set veri. Credo che Milano sia la città che ha prodotto e che continua a produrre il meglio e il peggio del nostro Paese». Quanto a Orlando, «tornare a Milano – dice l'attore – per me è un'emozione tutta particolare, perché è la mia seconda città dopo Napoli».

Il film, distribuito dalla BIM distribuzione, uscirà nelle sale italiane nella primavera del 2013.

(10-07-2012)

PUBBLICA QUI IL TUO ANNUNCIO PPN



Sei pieno di Debiti?

Il tuo debito sta andando fuori controllo?

www.AgenziaDebiti.it



La tua prossima meta?

Inizia subito un viaggio indimenticabile, a

[Non aspettare](#)



Programmi di Formazione

SDA Bocconi. Banche, Assicurazioni e In

www.sdabocconi.it

[Stampa](#) | [Invia questa pagina a un amico](#) | [Pubblicità](#) | [Note legali e crediti](#)

Tutti i diritti riservati. E' vietata la riproduzione anche parziale. Elemedia S.p.A. non è collegato ai siti recensiti e non è responsabile del loro contenuto. © 1999-2010 Elemedia S.p.A. P.IVA: 05703731009 Gruppo Editoriale L'Espresso Spa

Il portale delle notizie online TUTTONET

PRIMA MUSICA CINEMA MOTORI SPORT GOSSIP CURIOSITÀ SPETTACOLO HITECH CRONACA

COLLABORA CON NOI LA REDAZIONE SITI AMICI DISCLAIMER CONTATTACI

Ufficio a Milano da 350 € Ufficio con reception, telefoni, fax, sale riunioni da 350 € al mese! www.TeleSegretaria.it

Case in centro a Milano Affitti e vendite in centro storico In prestigiose abitazioni hs-home.agenzie.casa.it

Apprendere il tedesco Tedesco per gli studi, Tedesco tecnico-commerciale e professionale carl-duis

Silvio Orlando sarà un poliziotto in crisi, in La variabile umana

 Like 0

 Tweet 0



Nel film *la variabile umana*, **Silvio Orlando** sarà un poliziotto in crisi. Sul set lavorerà ancora con **Giuseppe Battiston**, anch'egli poliziotto. La variabile umana è però un titolo provvisorio. Il personaggio interpretato da **Silvio Orlando**, è un poliziotto che non ha più voglia di fare il proprio lavoro bene. Le riprese del film sono iniziate da una settimana e proseguiranno a Milano per tutta l'estate. L'intervento di **Alice Raffaelli**, la figlia del poliziotto, farà mettere la sua vita su una nuova strada.

Nel cast anche **Sandra Ceccarelli**, la regia è di Bruno Oliviero.

Gli ultimi lavori di **Silvio Orlando** sono nel 2010, *La Passione* in cui interpreta Gianni Dubois, e nel 2011 *Missione di Pace* in cui interpreta Sandro Vinciguerra.

ANTEPRIME

ARTICOLI RECENTI

- Legge elettorale: Napolitano sollecita Fini e Schifani
- Silvio Orlando sarà un poliziotto in crisi, in La



NanoPress Spettacoli

NANOPRESS WEB

Powered by Google

Cerca in NanoPress

Cerca

[Home](#) | [Foto](#) | [Video](#) | [Sport](#) | [Tecnologia](#) | [Spettacoli](#) | [Cultura](#) | [Motori](#) | [Salute](#) | [Casa](#) | [Cucina](#) | [Moda](#) | [Lusso](#) | [Ambiente](#) | [Curiosità](#)

[Cinema](#) | [Musica](#) | [Televisione](#) | [Gossip](#)

Notizie del giorno Mercoledì 11 Luglio 2012

[Home](#) > [Spettacoli](#) > [Cinema](#) > [Attori](#) > Ultime notizie Silvio Orlando

Silvio Orlando

[News](#) | [Foto](#) | [Video](#)

Ordina le news per: [Pertinenza](#) | [Data](#)

Sarà una Milano torrida il set del nuovo film di Silvio Orlando

da una settimana a [Milano](#) le riprese del giallo "La variabile umana", con **Silvio Orlando** e Giuseppe Battiston. Nel cast anche un'allieva della [Paolo Grassi](#)

1 giorno fa | [ilgiorno.it](#)

[Paolo Grassi](#), [Giuseppe Battiston](#), [Silvio Orlando](#), [Milano](#)

Silvio Orlando: "Il G8 e chi non fa il proprio dovere"

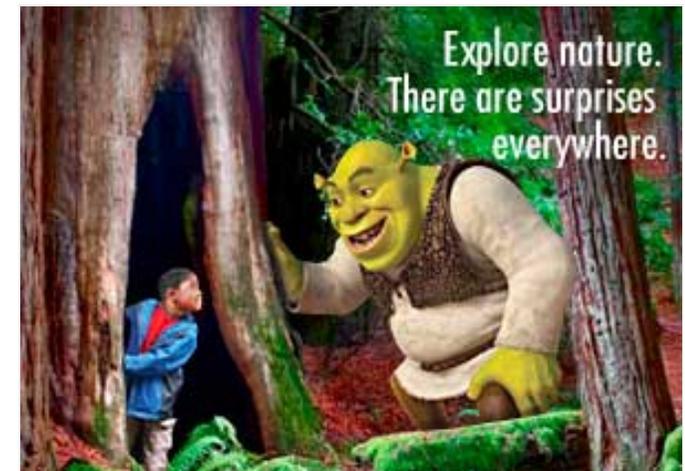
Tag: Attualità , Nazionale Non è un'immagine idilliaca quella che **Silvio Orlando** dà dell'Italia rispondendo a una domanda dei giornalisti sulla sentenza sul [G8](#) di [Genova](#) emessa dalla Corte di Cassazione pochi giorni fa. "Purtroppo anche nelle Forze dell'ordine ci sono persone che non sanno fare il proprio lavoro e che abusano del..."

[Chiavari](#), [Polizia](#), [Ministro della Giustizia](#), [Silvio Orlando](#), [Paola Severino](#), [Genova](#), [Carcere](#), [G8](#)

SEGUI NANOPRESS

Mi piace Piace a 3713 persone. [Registra:](#)

[Tutte le opzioni per seguire NanoPress](#) ▼



Cinema: "la variabile umana", orlando e battiston in una milano misteriosa

Al via le riprese di "La variabile umana" (titolo provvisorio), nuovo film con **Silvio Orlando**, **Giuseppe Battiston** e Sandra Ceccarelli, per la regia di Bruno Oliviero, ambientato a **Milano** . Le riprese, prodotte da **Lionello Cerri** e Gabriella Manfre', in collaborazione con Rai Cinema, sono iniziate la settimana scorsa e si protrarranno fino alla fine di...

italpress.com | 2 giorni fa

Milano, **Silvio Orlando**, Teatro, Scuola, Musica, Paolo Grassi, Giuseppe Battiston, Lionello Cerri

Video Silvio Orlando >>



La Passione: trailer del film con Silvio Orlando e Cristiana Capotondi



Vieni Via con me, i video della seconda puntata



La passione, il dvd



Ex, il trailer ufficiale

18:05 - Orlando e Battiston poliziotti a Milano

in: RSS - Home / news news 9/7/2012 PRODUZIONE Di nuovo insieme sul set, **Silvio Orlando** e **Giuseppe Battiston** interpreteranno il ruolo dei poliziotti nel Film **La variabile umana** . Le riprese dell'opera prima del poco più che quarantenne Bruno Oliviero , autore di documentari pregevoli come **Napoli Piazza Municipio** , sono iniziate...

cinecitta.com | 2 giorni fa

Milano, Film, **Silvio Orlando**, Napoli, Giuseppe Battiston, Paolo Grassi, Firenze, Cinema



estateVIP

Segui le vacanze delle star



CLICCA QUI

Correlati a Silvio Orlando

Argomenti

[Teatro](#)

[Danza](#)

Persone

[Vanessa Incontrada](#)

[Paolo Virzi](#)

[Alessandro Gassman](#)

[Giuseppe Battiston](#)

[Gino Strada](#)

[Gianni Alemanno](#)

Brand

[Sky](#)

[Teatro Eliseo](#)

[Premio Solinas](#)

[Polizia](#)

Luoghi

[Milano](#)

[Roma](#)

[Silvio Orlando su NanoPress](#)



La variabile Milano

dal centro alla periferia, racconta la difficile notte dell'ispettore Monaco (**Silvio Orlando**), autorelegatosi dietro una scrivania dopo la morte della moglie, e di sua figlia Linda (Alice Raffaelli)...

[mtv.it](#) | 2 giorni fa

Milano, Scuola, Film, Registi, Giuseppe Battiston, **Silvio Orlando**, Documentari, Napoli



Silvio Orlando inaugura il Festival di Serravalle 2012. A Vittorio Veneto (TV)

continua questa tradizione ed è affidata ad un attore straordinario come **Silvio Orlando** con il suo ultimo lavoro teatrale "Orlando in Purgatorio" con Maria Laura Rondanini, le...

[teatro.org](#) | 27 giorni fa

Silvio Orlando, Conegliano, Vittorio Veneto, Valdobbiadene, Vicenza, Registi, Gabriele Salvatores, Giuseppe Piccioni



Elfo puccini: stagione 2012-2013

di convenzioni e orpelli mentre Il nipote di Rameau (dal 26 febbraio, regia di **Silvio Orlando**), capolavoro satirico di Diderot, è la parabola grottesca (e quanto mai attuale) di un fallito...

[teatro.org](#) | 2 giorni fa

Teatro, Elfo Puccini, Milano, Mariangela Melato, Marina Massironi, Adriana Asti, Paesi Europei, Patrimonio culturale

08/05/12 - S10 - Dieci domande a...Silvio Orlando

Silvio Orlando Dopo un brillante Campionato, il **Mogliano** termina la sua stagione a Prato nella semifinale di ritorno dove, per soli pochi punti, non riesce a battere i padroni di casa e arrivare in finale. Abbiamo intervistato **Silvio Orlando**

[rugbyrugby.it](#) | 63 giorni fa

Silvio Orlando, Mogliano

Napoli

Il Teatro Nuovo di Napoli presenta la stagione

Ultime Spettacoli

Notizie più lette

Nicoletta Braschi ricoverata per un incidente stradale

Anche Slash ha la sua stella nella Walk of Fame

Sara Tommasi, dopo il porno sceglie il ritiro spirituale: "Andrò a Medjugorje"

Fabrizio Corona condannato a vivere onestamente dai giudici

Rihanna denuncia i commercialisti: "Vi siete arricchiti a mie spese"

Newsletter

Iscriviti alla newsletter:

[Iscriviti](#)

[Vedi esempio](#)

SCARICA GRATIS L'APP NANOPRESS



[iPhone](#)



[iPad](#)



[Android](#)

Leggi gratis e dove vuoi tutte le news dal mondo in tempo reale

[Archivio di notizie Spettacoli](#)

[Indice argomenti Spettacoli](#)

IN EDICOLA

Belén Rodriguez

Abbonati

SHOW



Everybody Loves Our Town

Questo è il periodo dell'anno in cui Roma è più bella, si sta fuori fino a tardi e si vive la città alla facciaccia del caldo torrido che arriverà nelle prossime settimane. Poi, che c'entra, i romani sono testardi, se ... [Continua](#)

08 giu 2012 Emiliano Colasanti

BLOG



Angela Lindvall nuda ritrovata nel cassetto

Da un vecchio armadio ecco che cosa rispunta fuori. Un servizio che non si può non condividere con la top model Angela Lindvall fotografata da Inez Van Lamsweerde & Vinoodh Matadin per Purple Magazine 2008. Cliccate sulle immagini per ingrandirle.

06 giu 2012 Alberto Del Giudice

Musica Cinema Lifestyle Laboratorio

"LA VARIABILE UMANA" CON SILVIO ORLANDO, GIUSEPPE BATTISTON E SANDRA CECCARELLI

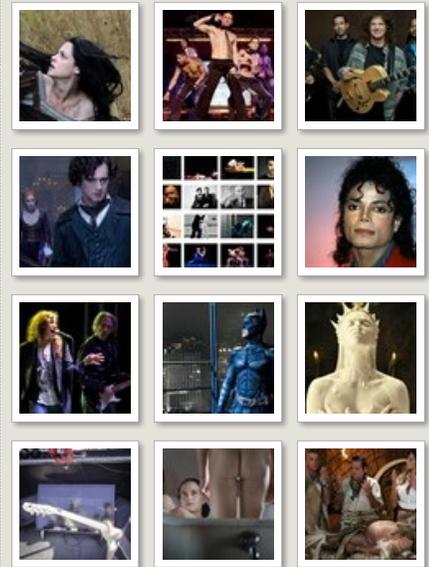
11 lug 2012 — [Alberto del Giudice](#)

Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Sandra Ceccarelli e il regista Bruno Oliviero hanno presentato a Milano "La variabile umana", film di cui sono appena iniziate le riprese. Le videointerviste



GALLERY

GQ FOTO



0 Commenti

Share

Preferito

J'aime 2

Tweet

Tags: [silvio orlando](#), [bruno oliviero](#), [giuseppe battiston](#), [sandra ceccarelli](#), [alice raffaelli](#), [cinema italiano](#)

Il documentarista **Bruno Oliviero**, già ideatore del film sulla primavera arancione di Milano e

Speciale Festival 2012

Per tutta l'estate GQ vi

Alfa Romeo Giulietta

Scopri la sicurezza,

Sul set di La variabile umana

Opera prima di Bruno Oliviero: un omaggio a Milano da parte sua, degli attori e della produzione

Nel giro di pochi giorni, dagli inviti all'incontro con la stampa, l'opera prima di Bruno Oliviero, ha già cambiato nome, dopo una settimana dall'inizio delle riprese. Da **La strada per casa** è diventata **La variabile umana** e forse, chissà, dicono gli autori, cambierà ancora prima della fine dei lavori, prevista per metà agosto.

Siamo alla **scuola Paolo Grassi** e "non sembra neanche di essere a Milano". È Silvio Orlando, protagonista del film, a ricordarci una frase tutta milanese, che i milanesi pronunciano quando si trovano davanti a luoghi e situazioni particolarmente gradevoli. Brutta affermazione, che questa storia ora vuole contraddire. "E' un film su Milano e per Milano", dice Lionello Cerri, produttore di Lumière & CO, "città difficile, ma è da qui che si può, se si vuole, ricominciare". Significativo l'coinvolgimento di attori, collaboratori artistici e tecnici della stessa scuola Paolo Grassi, nella quale è formato anche Giuseppe Battiston, co-protagonista del film.

Ripartire da qui, da un luogo caro a tutti; a **Sandra Ceccarelli** (milanese); a **Silvio Orlando** che con la città ha un forte debito di gratitudine per la visibilità artistica di cui è stata generosa, e a **Giuseppe Battiston**, che ora insegna proprio qui, nella stessa scuola di cui è stato allievo. Ripartire da qui, dalla "strada per casa", simbolica e reale. Le location riprendono appunto gli aspetti più reali, ma anche misteriosi, della città, in una metaforica primavera battuta metaforicamente dai temporali, mentre racconta una storia privata che si fa universale.

Silvio Orlando è Monaco, un poliziotto oramai rinunciatario che, dopo la morte della moglie, si è rintanato nella finta sicurezza delle carte in ufficio. A riportarlo nel mondo: l'intraprendenza del suo collega e amico Levi (Battiston); un omicidio oscuro ed eccellente di un certo Ullrich (Sandra Ceccarelli è nel ruolo della moglie); ma soprattutto i problemi della figlia e con la figlia (Alice Raffaelli, giovanissima allieva del teatro danza del Grassi). È, insomma, la storia di una rinascita, dice il regista, dopo che i temporali hanno simbolicamente richiamato la favola della Regina delle nevi di Andersen, la storia di un ragazzo divenuto cattivo per una scaglia di ghiaccio negli occhi.

C'è molto calore, invece, in questa conferenza stampa, dovuto ad amicizie nate e consolidate nei tanti lavori precedenti, a vecchie intese che si rinnovano. Lionello Cerri ha collaborato quattro volte con Silvio Orlando (e lui accenna ad **Un posto nel mondo**); sei volte con Battiston, altre quattro con la Ceccarelli. Gli attori tra



loro hanno ricordi di film particolarmente intensi. Per Orlando ***La passione*** con Battiston e ***Luce dei miei occhi*** con la Ceccarelli; a loro volta Ceccarelli e Battiston ricordano ***Guarda il cielo*** di Piergiorgio Gay. Altro legame, l'attenzione per Milano, che anche il regista condivide. Bruno Oliviero, infatti, è al suo primo lungometraggio, ma ha vi già girato ben quattro documentari (*Milano 55,1*, *MilanoMafia*, *Un amore, Milano*): "Dovevo conoscerla per raccontarla bene".



Ultimamente, l'abbiamo vista spesso Milano al cinema. Non l'abbiamo chiesto al regista, e quindi non sappiamo se verso la fine del film i temporali finiscono. Speriamo di sì. Che ci verranno offerti cieli più sereni e immagini più colorate, a riscattare quelle troppo gelide che Marina Spada l'anno scorso ci ha comunicato con ***Il mio domani***.

Il film, girato quest'estate, non uscirà prima della prossima primavera. Ci piacerebbe anche poter ripetere quella frase stupida "Non sembra Milano", con un po' d'ironia, ora che Silvio Orlando cel'ha ricordata, ma anche un po' sul serio, come tutte le abitudini dure a morire.