

Lionello Cerri

presenta

una produzione

LUMIÈRE & CO.

con

RAI CINEMA

LA NOSTRA TERRA

un film di

Giulio Manfredonia

distribuzione



in collaborazione con



uscita: 18 settembre 2014



ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 064819524 | +39 333 2393414

materiale stampa su: www.kinoweb.it

comunicazione web

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	GIULIO MANFREDONIA
prodotto da	LIONELLO CERRI
soggetto e sceneggiatura	FABIO BONIFACCI GIULIO MANFREDONIA
consulenza alla sceneggiatura	PEPPE RUGGIERO
fotografia	MARCELLO MONTARSI (a.i.c.)
montaggio	CECILIA ZANUSO (a.c.e.) ROBERTO MARTUCCI
musica	MAURO PAGANI Ed. Visionaria S.r.l. Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.
scenografia	STEFANO PICA
costumi	ANGELA CAPUANO
casting	FRANCESCO VEDOVATI (u.i.c.d.)
suono	MARCO GRILLO (a.i.t.s.)
montaggio del suono	ALESSANDRA PERPIGNANI
segretaria di edizione	GIORGIA ONOFRI
aiuto regia	EUGENIO RIGACCI
organizzatore generale	ANTONELLA VISCARDI (a.p.a.i.)
direttore di produzione	FERDINANDO COCCO
produttore esecutivo	CRISTIANA MAINARDI
una produzione con	LUMIÈRE & CO. RAI CINEMA film riconosciuto di Interesse Culturale con il sostegno del MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO DIREZIONE GENERALE per il CINEMA
distribuzione	VISIONARIA e VIDEA
in collaborazione con	GRUPPO UNIPOL
nazionalità: ITALIANA anno di produzione: 2014 durata: 100'	

STEFANO ACCORSI	<i>Filippo</i>
SERGIO RUBINI	<i>Cosimo</i>
MARIA ROSARIA RUSSO	<i>Rossana</i>
IAIA FORTE	<i>Azzurra</i>
NICOLA RIGNANESE	<i>Veleno</i>
MASSIMO CAGNINA	<i>Piero</i>
GIOVANNI CALCAGNO	<i>Tore</i>
GIOVANNI ESPOSITO	<i>Frullo</i>
SILVIO LAVIANO	<i>Salvo</i>
MICHEL LEROY	<i>Wuambua</i>
con l'amichevole partecipazione di BEBO STORTI	<i>Dario</i>
e con PAOLO DE VITA	<i>Maresciallo</i>
con l'amichevole partecipazione di DEBORA CAPRIOGLIO	<i>Jessica</i>
con la partecipazione di TOMMASO RAGNO	<i>Nicola Sansone</i>

LA NOSTRA TERRA è la storia di una strana antimafia, fatta piantando pomodori. E di qualcosa che viene prima: la terra. Quella che ci ospita, ci nutre e ci seppellisce.

Nicola Sansone è proprietario di un podere nel Sud Italia che viene confiscato dallo Stato e assegnato a una cooperativa, che però non riesce - per celati o dichiarati boicottaggi - ad avviare l'attività. Per questo viene mandato in loro aiuto *Filippo* (Stefano Accorsi), un uomo che da anni fa l'antimafia lavorando in un ufficio del Nord, e quindi impreparato ad affrontare la questione "sul campo".

Numerosi sono gli ostacoli che Filippo incontra, e spesso deve resistere all'impulso di mollare tutto: lo trattengono il senso di sfida e le strane dinamiche di questa cooperativa di insolite persone cui inizia ad affezionarsi, in particolar modo *Cosimo* (Sergio Rubini) l'ex fattore del boss e Rossana, la bella e determinata ragazza che forse ha un passato da riscattare. In un ribaltamento di ruoli, tra sabotaggi e colpi di scena, non appena le cose iniziano ad andare quasi bene, al boss Nicola Sansone vengono concessi i domiciliari.

Riuscirà l'antimafia a trionfare?

Al sud la legge viene quasi sempre percepita come un ostacolo, un qualcosa che si frappone tra te e il conseguimento di qualcosa. Lo Stato ti multa, lo Stato ti tassa, lo Stato ti costringe a procedure burocratiche lunghe e complicate. Lo Stato insomma ti impone delle regole. Ma che succede quando, proprio attraverso l'applicazione di queste regole, ti trova un lavoro, ti assegna un terreno da coltivare, la possibilità concreta di decidere sul tuo operato e di vedere i frutti di questo tuo decidere, buoni o cattivi che siano?

È la prima cosa che mi ha colpito di questa storia, la domanda da cui siamo partiti: che succede in un posto dove le persone vivono la legge solo come un Dovere quando questa gli si rivela anche e soprattutto come latrice di un Diritto? Quando si fa esempio concreto della possibilità di cambiare le cose?

La nostra storia ha come protagonista un appezzamento di terra, passata negli anni di mano in mano attraverso soprusi e atti di prepotenza, testimone immobile e indifferente, soggetta solo alle sue immutabili leggi, ben più potenti di quelle degli uomini, che sono quelle della natura. Una legge che detta i tempi, che fa faticare, che va compresa e assecondata ma che, quando viene rispettata, dà sempre frutti.

Su questa terra si incrociano i destini di tre persone: Filippo, uomo del nord esperto in carte e procedure ma incapace di affrontare le tensioni dei rapporti umani; Cosimo, che ha accettato di piegarsi a ogni prepotenza, capace di districarsi in quel dedalo di sottomissioni e compromessi che gli ha imposto la sua vita come un moderno Pulcinella ma che conserva un unico amore e un'unica fedeltà, quella che lo lega alla terra; e Rossana, giovane donna del sud ostinatamente attaccata al proprio territorio ma altrettanto ostinatamente decisa a cambiarlo, convinta che sia possibile modificare le regole che da sempre governano da quelle parti.

È l'incontro/scontro di tre culture, e per ciascuno di loro l'inizio di un percorso di formazione dal quale usciranno profondamente cambiati. Da principio costretti ad una forzata convivenza, i tre scopriranno che hanno molto da imparare l'uno dall'altro, tra loro si intrecceranno sentimenti forti e contraddittori: diffidenza e amicizia, condivisione e incomprensione, amore e rancore. Con loro un manipolo di reietti, che ha poco da perdere e che quasi inconsapevolmente si getta in un'avventura molto più grande di loro. Sembra un'impresa impossibile ma i nostri eroi scopriranno nel corso del film che non sono così soli come pensavano.

Su questa terra si incontrano e si scontrano anche tre sistemi di potere: oltre alla legge dello Stato e a quella della Natura infatti, su questo territorio esiste un terza legge, più invisibile e subdola, che è quella della Mafia. È una legge che striscia piano piano nella mente delle persone, difficile da capire, soprattutto per chi come Filippo non l'ha mai vista operare, una legge che si fonda principalmente sulla paura, che trae forza e si nutre di questo sentimento. Paura di quello che fai, di quello che dici, di quello che pensi, di quello che sei. E quando governa la paura diventano intollerabili tutte le proprie debolezze, inconfessabili gli errori, inaccettabili i passi falsi. I nostri personaggi hanno tutti qualcosa da nascondere, sono vittime dei propri errori perché non sanno accettarli, perché li rinnegano, ne hanno paura. La loro più grande conquista, la libertà più grande che faticosamente otterranno sarà proprio questa, imparare ad accettare i propri errori.

CINEMA

- 2012 TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE
2010 QUALUNQUEMENTE
2008 SI PUÒ FARE
2005 BIMBI NERI NOTTI BIANCHE (documentario)
2003 È GIÀ IERI
2002 SONO STATO NEGRO PURE IO (documentario)
2000 SE FOSSI IN TE
1998 TANTI AUGURI (cortometraggio)
DIETRO LE QUINTE DI DOPPIO SEGRETO
Special sulla serie TV di Marcello Cesena
1996 APPUNTI SU UN AVVOCATO
Special sul serial TV - L'AVVOCATO DELLE DONNE di Andrea e Antonio Frazzi
1992 IL MARCELLINO DI COMENCINI
Special sul film MARCELLINO PANE E VINO di Luigi Comencini
1991 PINO & ANGELO (cortometraggio)
1990 METRONOMO (cortometraggio) co-regia con Francesco Bonelli
1988 IL FANNULLONE (cortometraggio) co-regia con Francesco Bonelli
Liberamente tratto dal racconto omonimo di F. S. Fitzgerald

TELEVISIONE

- 2010 NEMICI AMICI
2009 FRATELLI DETECTIVE
1999 GIORNALISTI regia di 6 episodi

TEATRO

- 2007 LE PAROLE NON CONTANO

Nato a Bologna il 2 marzo 1971. Nel 1991 è co-protagonista del film **Fratelli e Sorelle** di Pupi Avati. Dopo il film la Scuola di Teatro di Bologna, il diploma nel 1993, la Compagnia del Teatro Stabile dell'Arena del Sole con cui recita in diversi spettacoli classici da Pirandello a Goldoni. Nel 1994 lo spot pubblicitario di un noto gelato, diretto da Daniele Luchetti, gli regala un'immediata popolarità.

Tra i suoi film:

Jack Frusciante è uscito dal gruppo regia di Enza Negroni, **Piccoli maestri** di Daniele Luchetti, **Ormai è fatta** di Enzo Monteleone (premio *Grolla d'Oro* miglior attore), **Un uomo perbene** di Maurizio Zaccaro (*Grolla d'Oro*), **Capitães de Abril** di Maria de Medeiros, **Come quando fuori piove** di Mario Monicelli, **Radiofreccia** di Luciano Ligabue (*David Donatello*, *Premio Amidei* e *Ciak d'Oro*), **L'ultimo bacio** e **Baciarmi ancora** di Gabriele Muccino, **Saturno contro** e **Le fate ignoranti** di Ferzan Ozpetek (*Nastro d'Argento*, *Ciak d'Oro* e *Globo d'Oro* dalla Stampa Estera in Italia), **La stanza del figlio** di Nanni Moretti, **Santa Maradona** di Marco Ponti, **L'amore ritrovato** di Carlo Mazzacurati, **Romanzo Criminale** e **Un viaggio chiamato amore** di Michele Placido (*Coppa Volpi* miglior attore alla 59ª Mostra di Venezia), **La vita facile** di Lucio Pellegrini.

Nel 2006 torna a recitare in teatro nel dramma diretto da Sergio Castellitto **Il dubbio** scritto da John Patrick Shanley (*Premio Pulitzer* 2005 per la drammaturgia). Nel 2012, sempre in teatro, nel fortunato spettacolo **Furioso Orlando** e nella stagione 2013/14 in **Giocando con Orlando**, ambedue liberamente tratti dal poema cavalleresco *Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto adattati e diretti da Marco Baliani.

Si divide tra Italia e Francia, dove ha fondato una sua casa di produzione: Stephen Greep. Recentemente è stato insignito, dal Ministero della Cultura francese, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Cavaliere dell'Ordine delle Arti e Lettere).

In Francia ha lavorato, tra gli altri, nei film: **La faute à Fidel** di Julie Gavras, **Les Brigades du tigre** di Jérôme Cornuou, **Un baiser s'il vous plaît** di Emmanuel Mouret, **Les deux mondes** di Daniel Cohen, **Le jeune fille et les loups** di Gilles Legrand, **Baby blues** di Diane Renaud, **Je ne dis pas no** di Iljana Lolic, **Nous trois** di Renaud Bertrand, **Tous les soleils** di Philippe Claudel, la serie tv **Mafiosa** di Pierre Leccia per Canal+.

Lavori recenti:

Nella serie tv **Il clan dei camorristi** per Canale 5, al cinema in **Viaggio sola** di Maria Sole Tognazzi, **L'Arbitro** di Paolo Zucca.

Con il cortometraggio **Io non ti conosco** ha debuttato alla regia (*Nastro d'Argento 2014 come miglior esordio alla regia*).

Prossimamente in televisione su Sky Cinema con la serie di cui è ideatore e interprete **1992**, dieci puntate dedicate alla storia di Tangentopoli.

È nato a Grumo (Bari) il 21 dicembre 1959.

Si è trasferito a Roma nel 1978 per frequentare l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

In teatro ha lavorato, come attore, con Antonio Calenda, Gabriele Lavia, Franco Però, Enzo Siciliano, Ennio Coltorti, come regista ha messo in scena **ITALIA-GERMANIA 4 a 3** (1987); **NON MI CHIAMO RAMON E NON HO MAI ORGANIZZATO UN GOLPE ALLE MARACAS** (1988), ambedue di Umberto Marino, e **LA NOTTE È LA MADRE DEL GIORNO** (1988) di Lars Noren.

Autore di radiodrammi, ha al suo attivo alcune regie radiofoniche, tra le quali un **AMLETO** di Shakespeare e un **FAUST** di Goethe.

Nel 1986 viene chiamato da Federico Fellini, per **INTERVISTA**, a interpretare il suo alter ego da giovane. Nel '90 dirige e interpreta **LA STAZIONE**, film che segna il suo esordio come regista cinematografico, vincendo numerosi premi, tra i quali il *Nastro d'Argento*, il *David di Donatello*, il *Globo d'Oro*, la *Grolla d'Oro*, il *Fipresci*, il *Ciak d'Oro* e il *Kodak*.

FILMOGRAFIA come attore

- 2013 CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO un film di Ettore Scola
L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO un film di Giovanni Veronesi
- 2012 LA SCOPERTA DELL'ALBA un film di Susanna Nicchiarelli
- 2011 QUALUNQUEMENTE un film di Giulio Manfredonia
- 2009 IL COSMONAUTA un film di Susanna Nicchiarelli
- 2008 NO PROBLEM un film di Vincenzo Salemme
- 2006 COMMEDIASEXI un film di Alessandro D'Alatri
MANUALE D'AMORE - CAPITOLI SUCCESSIVI un film di Giovanni Veronesi
- 2004 MANUALE D'AMORE un film di Giovanni Veronesi
SACCO E VANZETTI regia di Fabrizio Costa (serie TV)
LA CONTESSA DI CASTIGLIONE regia di Josée Dayan (TV Movie)
- 2003 THE PASSION un film di Mel Gibson
MIO COGNATO un film di Alessandro Piva
AAA ACHILLE un film di Giovanni Albanese
- 2002 LA FORZA DEL PASSATO un film di Piergiorgio Gay
AMNESIA un film di Gabriele Salvatores
- 2000 DENTI un film di Gabriele Salvatores
- 1999 MIRKA un film di Rachid Benadj
IL TALENTO DI MISTER RIPLEY un film di Anthony Minghella
BALZAC regia di Josée Dayan (TV Movie)
- 1997 DEL PERDUTO AMORE un film di Michele Placido
L'ALBERO DELLE PERE un film di Francesca Archibugi
IL CONTE DI MONTECRISTO un film di Josée Dayan
- 1996 NIRVANA un film di Gabriele Salvatores (*Premio Ciak d'Oro*)
- 1993 UNA PURA FORMALITÀ un film di Giuseppe Tornatore
- 1991 AL LUPO AL LUPO un film di Carlo Verdone
CONDANNATO A NOZZE un film di Giuseppe Piccioni
CHIEDI LA LUNA un film di Giuseppe Piccioni
- 1989 MORTACCI un film di Sergio Citti
- 1987 INTERVISTA un film di Federico Fellini
IL GRANDE BLEK un film di Giuseppe Piccioni

FILMOGRAFIA come attore e regista

2013 MI RIFACCIO VIVO con Neri Marcorè, Margherita Buy, Emilio Solfrizzi
2009 L'UOMO NERO con Riccardo Scamarcio, Valeria Golino
2008 COLPO D'OCCHIO con Riccardo Scamarcio, Vittoria Puccini
2006 LA TERRA con Fabrizio Bentivoglio, Emilio Solfrizzi
2004 L'AMORE RITORNA con Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy, Giovanna Mezzogiorno
2003 L'ANIMA GEMELLA con Violante Placido, Valentina Cervi
2000 TUTTO L'AMORE CHE C'È
1997 IL VIAGGIO DELLA SPOSA con Giovanna Mezzogiorno
1994 PRESTAZIONE STRAORDINARIA con Margherita Buy
1992 LA BIONDA con Nastassja Kinski
1990 LA STAZIONE

TEATRO

2013-2014

ZIO VANJA di Anton Cechov, regia di Marco Bellocchio

Nata a Termoli, in provincia di Campobasso, si è trasferita a Bologna all'età di 18 anni dove ha conseguito una laurea in economia e commercio, e contemporaneamente un diploma di recitazione teatrale. Attualmente vive a Roma da qualche anno, e lavora come attrice per il cinema e la tv, senza però abbandonare mai la sua principale passione per il teatro.

CINEMA

- 2012 TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE un film di Giulio Manfredonia
2008 SI PUÒ FARE un film di Giulio Manfredonia
2007 AMORE, BUGIE E CALCETTO un film di Luca Lucini
2001 CHIUDI GLI OCCHI un film di Simone Feriani
PRIMA DAMMI UN BACIO un film di Ambrogio Lo Giudice

TELEVISIONE

- 2010 NEMICI AMICI (film TV)
FRATELLI DETECTIVE (serie TV)
2009 LA SCELTA DI LAURA (serie TV)
2008 DIMMI CHE NON VUOI MORIRE
LE ALI (film TV)
2007 I LICEALI (serie TV)
IL COMMISSARIO REX (serie TV)
2006 LA SQUADRA 7 (serie TV)
RINO GAETANO (film TV)
LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO (serie TV)
DISTRETTO DI POLIZIA 6 (serie TV)
MEDICINA GENERALE (serie TV)

TEATRO

- 2007 LE PAROLE NON CONTANO regia di Giulio Manfredonia
2006 GINO NON SI TOCCA PIÙ regia di Gianluca Ansanelli
2004 NON È SOLO UNA BATTUTA regia di Gabriele Cirilli
'03-'04 MOTONAVE CENERENTOLA regia di Daniele Sala
2003 RONCOFRITTO SHOW regia di Daniele Sala
'02-'03 TORMIENTO SEXY CIRCUS regia di Daniele Sala
2002 RONCOFRITTO GLOBAL SHOW regia di Daniele Sala

PUBBLICITÀ

- 2005 CONAD regia di Alessandro Cappellitti
2001 TUBORG regia di Lucio Pellegrini

LUMIÈRE & CO. nasce nel 1994 come casa di produzione cinematografica e società di servizi per lo spettacolo per iniziativa di Lionello Cerri e di alcuni soci dell'Anteo, cinema milanese fondato nel 1979. Il progetto ha origine dal desiderio di diventare soggetti attivi della produzione cinematografica italiana, valorizzando la propria consolidata esperienza della realtà del mercato italiano ed europeo. Dal 2000 al 2003 Lumière & Co. opera come Albachiara spa, fondata insieme a Mikado e De Agostini, e di cui Lionello Cerri è amministratore delegato.

LUNGOMETRAGGI

- 2014 **LATIN LOVER** un film di Cristina Comencini (in post-produzione)
- 2013 **LA VARIABILE UMANA** un film di Bruno Oliviero (in coproduzione con Invisibile Film e Rai Cinema)
con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston Sandra Ceccarelli
UN GIORNO DEVI ANDARE un film di Giorgio Diritti
(in coproduzione con Arancia Film, Groupe Deux in associazione con Wild Bunch, prodotto con Rai Cinema)
con Jasmine Trinca, Anne Alvaro, Pia Engleberth, Sonia Gessner, Amanda Fonseca Galvão
- 2012 **IL COMANDANTE E LA CICOGNA** un film di Silvio Soldini
con Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Claudia Gerini, Luca Zingaretti
LOVE IS ALL YOU NEED un film di Susanne Bier (Lumière & Co. coproduttore italiano)
- 2011 **SENZA ARTE NE' PARTE** un film di Giovanni Albanese
con Vincenzo Salemme, Beppe Battiston, Donatella Finocchiaro
- 2010 **COSA VOGLIO DI PIÙ** un film di Silvio Soldini con Pierfrancesco Favino e Alba Rohrwacher
- 2009 **GIULIA NON ESCE LA SERA** un film di Giuseppe Piccioni con Valeria Golino e Valerio Mastandrea
- 2007 **GIORNI E NUVOLE** un film di Silvio Soldini con Margherita Buy e Antonio Albanese
Menzione speciale al Festival Internazionale del Film di Roma
- 2006 **QUALE AMORE** un film di Maurizio Sciarra (in coproduzione con Rai Cinema)
con Giorgio Pasotti e Vanessa Incontrada
- 2004 **LA VITA CHE VORREI** un film di Giuseppe Piccioni (in coproduzione con Rai Cinema)
con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli
- 2003 **IL POSTO DELL'ANIMA** un film di Riccardo Milani (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema)
con Silvio Orlando, Michele Placido, Claudio Santamaria e Paola Cortellesi
AGATA E LA TEMPESTA un film di Silvio Soldini (Albachiara, Amka Films e Mercury)
con Licia Maglietta, Giuseppe Battiston, Emilio Solfrizzi
- 2002 **LA FORZA DEL PASSATO** un film di Piergiorgio Gay (Albachiara, in coproduzione con Istituto Luce)
con Sergio Rubini, Bruno Ganz e Sandra Ceccarelli
in concorso alla 59ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
BRUCIO NEL VENTO un film di Silvio Soldini (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema e Vega Film)
in concorso al Festival di Berlino
- 2001 **LUCE DEI MIEI OCCHI** un film di Giuseppe Piccioni (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema)
con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli
Coppa Volpi Migliore attore e Migliore attrice alla 58ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
- 2000 **IL CERCHIO** un film di Jafar Panahi (prodotto con Mikado e Jafar Panahi Film Production)
vincitore del Leone d'oro alla 57ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
- 1998 **FUORI DAL MONDO** un film di Giuseppe Piccioni con Silvio Orlando e Margherita Buy
premiato con 5 David di Donatello, candidato italiano all'Oscar 1999, premi ai Festival di Montreal e Chicago

DOCUMENTARI

- 2013 **PER ALTRI OCCHI** un docu-film di Silvio Soldini e Giorgio Garini
- 2010 **NIENTE PAURA come siamo come eravamo e le canzoni di Luciano Ligabue** di Piergiorgio Gay
presentato alla 67. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Fuori Concorso
- 2009 **CHI È DI SCENA: IL PETRUZZELLI TORNA A VIVERE** regia di Maurizio Sciarra
- 2008 **IN VIAGGIO SUL CARRO DEI PUPPI** di Maurizio Sciarra
BIÙTIFUL CAUNTRI di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero
Menzione speciale al Torino Film Festival; Menzione speciale all'Italia Film Fest;
Nastro d'argento per il Migliore documentario uscito in sala
- 2007 **UN PIEDE IN TERRA E L'ALTRO IN MARE. RITRATTI DI LIGURIA** di Silvio Soldini
- 2003 **COPPI E LA DAMA BIANCA** di Maurizio Sciarra
- 2002 **SILENTE TOURNAGE. IL CINEMA DI SILVIO SOLDINI** di Giuseppe Baresi e Giorgio Garini
(produzione Albachiara)
BABA MANDELA di Riccardo Milani (coprodotto con Bianca Film per Legambiente|produzione Albachiara)
- 2001 **L'APPRENDISTA SENTIMENTALE. IL CINEMA DI GIUSEPPE PICCIONI** di Riccardo Cannone
(produzione Albachiara)

CORTOMETRAGGI

- 1994 **MIRACOLI-STORIE PER CORTI** regia di Silvio Soldini, Paolo Rosa e Mario Martone
(con Istituto Luce)

Milano, 11 settembre 2014

UNIPOL SOSTIENE IL FILM *LA NOSTRA TERRA*

Prosegue l'impegno del Gruppo nell'ambito della cultura e del sociale

Con il sostegno alla produzione del film *La Nostra Terra* di Giulio Manfredonia, il Gruppo Unipol conferma il suo pluriennale impegno nella lotta contro le mafie, per l'affermazione e la divulgazione della cultura della legalità e del lavoro.

Temi importanti e presenti anche in questa produzione cinematografica nei quali il Gruppo Unipol crede da sempre: sono infatti numerosi i progetti concreti che, fin dalla sua nascita, lo hanno visto impegnarsi a sostegno delle diverse attività dell'associazione *Libera*. Tra queste, il Gruppo ha promosso - insieme alla sua Fondazione Unipolis - le campagne "Un euro per ogni nuova polizza e conto corrente", i cui contributi vengono annualmente destinati alle cooperative di *Libera Terra* operanti sui beni confiscati ai boss mafiosi in Sicilia, Calabria, Puglia e Campania. In otto anni, Unipol ha destinato loro oltre un milione e trecentomila euro; nel 2013 sono stati donati duecentomila euro per la costituenda Cooperativa Rita Atria - Libera Terra a Castelvetro (Trapani) che opererà sui terreni - oltre 130 ettari coltivati a grano, vigneto e ulivi - confiscati alle famiglie mafiose in alcuni comuni siciliani. Un impegno che sta continuando con successo anche nel 2014.

Perché per Unipol pensare al futuro delle persone significa pensare anche a ciò che amano: la propria terra.

Sono ormai tanti coloro che, proprio come in questo film, con coraggio, determinazione e impegno hanno dato vita e prestano il proprio servizio nelle cooperative e il loro lavoro - pulito e regolare -, si trasforma giorno dopo giorno in tanti prodotti che si possono acquistare. Ed è proprio al lavoro, alla condivisione, alle generazioni future che il Gruppo Unipol pone la sua attenzione e il suo sostegno coerentemente con la sua mission e i suoi valori di sempre.

PROFILO GRUPPO UNIPOL

Unipol Gruppo Finanziario S.p.A.

Unipol è uno dei gruppi assicurativi leader in Europa, il secondo nel mercato italiano (primo nel ramo Danni), con una raccolta complessiva pari a 16,8 miliardi di euro nel 2013.

Unipol adotta una strategia di offerta integrata, coprendo l'intera gamma dei prodotti assicurativi e finanziari, ed è particolarmente attivo nei settori della previdenza integrativa e della salute. Nei servizi assicurativi opera principalmente attraverso la controllata UnipolSai Assicurazioni S.p.A., nata all'inizio del 2014 a seguito della fusione delle tre storiche compagnie italiane Unipol Assicurazioni, Fondiaria-Sai e Milano Assicurazioni (nonché di Premafin, holding finanziaria dell'ex Gruppo Fondiaria-Sai). UnipolSai Assicurazioni e la capogruppo Unipol Gruppo Finanziario S.p.A. sono entrambe quotate alla Borsa Italiana.

Il Gruppo è attivo inoltre nell'assicurazione auto diretta (Linear Assicurazioni) e nella tutela della salute (UniSalute), e presidia il canale della bancassicurazione (Gruppo Arca Vita e Gruppo Popolare Vita).

Opera infine in ambito bancario attraverso la rete di sportelli di Unipol Banca, e gestisce significative attività diversificate nei settori immobiliare, alberghiero (Atahotels) e agricolo (Tenute del Cerro).

Contatti

Ufficio Stampa Gruppo Unipol

Fernando Vacarini

Tel. +39/051/5077705 pressoffice@unipolsai.it