

**Paolo Guerra**

presenta

**Aldo Giovanni Giacomo**

in

**LA LEGGENDA  
DI AL JOHN E JACK**

**uscita film: 13 dicembre 2002**

[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

- ufficio stampa film  
**VIVIANA RONZITTI**  
06 4819524 - 333 2393414  
email: [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

**CRISTINA MEZZADRI**  
02 89410342 - 339 1295745  
email: [agidi@tiscalinet.it](mailto:agidi@tiscalinet.it)

regia di	<b>Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier</b>
soggetto e sceneggiatura di	<b>Aldo, Giovanni e Giacomo Paolo Cananzi Walter Fontana Massimo Venier</b>
direttore della fotografia	<b>Arnaldo Catinari</b> (A.I.C.- A.E.C.)
operatore macchina e steadicam	<b>Marco Pieroni</b>
scenografie con la collaborazione di	<b>Eleonora Ponzoni</b> Gian Maria Cau
costumi	<b>Claudia Tenaglia</b>
suono in presa diretta	<b>Mario Iaquone</b>
montaggio	<b>Claudio Cormio</b>
musiche originali	<b>Andrea Guerra</b>
consulente musicale	<b>Stelio "Lucky" Lacchini</b>
brani di repertorio eseguiti da	<b>The Good Fellas</b>
aiuto regia	<b>Sophie Chiarello</b>
segretaria di edizione	<b>Francesca Vegezzi</b>
direttore generale New York	<b>Giuseppe Viggiano</b>
organizzazione generale	<b>Aide Camarda</b>
coordinamento artistico	<b>Valerio Bariletti</b>
riprese a New York service New York	<b>Studios's sa La Leggenda Productions, inc.</b>
effetti visivi digitali	<b>Duboi Duboicolor Proxima S.r.l.</b>
edizioni musicali	<b>Backstage S.r.l. EMI Music Publishing Italia S.r.l.</b>
produzione esecutiva	<b>AGIDI p.s.c.ar.l.</b>

**prodotto da**  
**Paolo Guerra**  
per **MEDUSA FILM - AGIDI Srl.**  
in collaborazione con **TELE+**

**distribuzione**  
**MEDUSA**

**distribuzione internazionale**  
**ADRIANA CHIESA ENTERPRISES**

▪ <b>nazionalità</b>	<b>ITALIANA</b>
<b>anno di produzione</b>	<b>2002</b>
<b>durata film</b>	<b>105'</b>

**ALDO, GIOVANNI e GIACOMO**

**ALDO MACCIONE**

**ANTONIO CATANIA**

**GIOVANNI ESPOSITO**

**FRANK CRUDELE**

**GIOVANNI CACIOPPO**

**PAOLO DELL'ORTO**

**MARCO BERETTA**

**LUCIA GUZZARDI**

e con

**IVANO MARESCOTTI**

**personaggi e interpreti:**

AL	<b>ALDO</b>
JACK	<b>GIACOMO</b>
JOHN	<b>GIOVANNI</b>
IL BOSS	<b>ALDO MACCIONE</b>
HERBERT	<b>ALDO</b>
FRED IL CUOCO	<b>ANTONIO CATANIA</b>
FRANK "CONTROPELO"	<b>GIOVANNI ESPOSITO</b>
CAPITANO	<b>IVANO MARESCOTTI</b>
NULL	<b>PAOLO DELL'ORTO</b>
TOM "SCHIENA DI LEGNO"	<b>GIOVANNI CACIOPPO</b>
SAM "MANI DI MERDA"	<b>FRANK CRUDELE</b>
MAMMA AL	<b>LUCIA GUZZARDI</b>
BEN	<b>MARCO BERETTA</b>
VECCHIA SIGNORA	<b>PATRICIA ELLIS</b>
ZIA GENOVESE	<b>NATALIA ROBBINS</b>
BARISTA	<b>VINNY PECORA</b>
CAMERIERE	<b>GIORGIO CENTAMORE</b>
FIX	<b>MICHAEL WEISS</b>
HURRICANE HOGAN	<b>DAVIS LULE YAWE</b>

**altri interpreti:**

**SATURNO BRIOSCHI  
ENZO CASTELLUCCIO  
IPPOLITO CHIARELLO  
ANTHONY FALCO  
ANTHONY FALCO, jr.  
VITO GIGANTE  
RODOLFO REZZOLI**

New York, 1959.

Un famoso boss ha commissionato a tre gangster l'eliminazione di un certo "Frankie".

I tre sono però tipi decisamente curiosi e, come se non bastasse, uno di loro, per la precisione AL, in seguito ad un avvenimento traumatico ha perso anche la memoria.

I suoi due colleghi di avventure sono JOHN e JACK, che ricostruiscono per l'amico smemorato le rocambolesche circostanze che li costringono a nascondersi dal boss.

Grazie alle maldestre azioni svolte per portare a termine il compito che gli è stato assegnato, i tre si sono cacciati in un brutto guaio.

Il boss, una volta scoperto che AL, JOHN e JACK hanno sbagliato bersaglio, affida la loro sorte ai dadi e grazie a un po' di fortuna, e alle sue scarse capacità matematiche, i tre riescono a scamparla; ma per aver salva la vita dovranno affrontare una nuova delicatissima prova: proteggere una persona molto cara al boss.

E' inutile dire che anche questa volta le tre improbabili guardie del corpo, grazie ad un "banale" incidente mettono di nuovo in pericolo la loro vita.

E' a questo punto che AL, JOHN e JACK inventano un piano per poter cambiare la loro sorte ormai inesorabilmente segnata... e l'avventura dei tre continua al cinema naturalmente e diventa: LA LEGGENDA DI AL, JOHN & JACK.

**SING SING SING**

(Louis Prima)

©1936 EMI Catalogue Partnership Italy Srl

è eseguita da Louis Prima

per gentile concessione di EMI Music Italy

**WHEN I FALL IN LOVE**

(E.Heyman - V.Young)

Edizioni Intersong USA/Victor Young Publications

è eseguita da Marilyn Monroe

Courtesy of San Juan Music Group, Ltd.

**THE WANDERER**

(E.Maresca)

Fortissimo Gruppo Editoriale S.r.l.

è eseguita da Dion & The Belmonts

per gentile concessione di EMI Music Italy

**ALMOST LIKE BEING IN LOVE**

(A.J.Lerner - F.Loewe)

©1947 EMI Music Publishing Italia Srl

è eseguita da Nat King Cole

per gentile concessione di EMI Music Italy

**ALL OF ME**

(S.Simons - G.Marks)

Edizioni: Bourne Co.

è eseguita da Billie Holiday

(P)1941 Sony Music Entertainment Inc.

**JUST A-SITTIN' AND A-ROCKIN'**

(L.Gaines - D.Ellington - B.Strayhorn)

©1941 EMI Catalogue Partnership Italy Srl

è eseguita da Joe Williams

(P) Recorded Prior to 1972

All rights reserved by BMG Entertainment

**THE GREAT CITY**

(R.Lewis Curtis)

Subeditore per l'Italia: Sugarmusic S.p.A.

è eseguita da Joe Williams

**STAGGER LEE**

(L.Price - H.Logan)

Edizioni Irving Music Inc.

è eseguita da Lloyd Price

(P)1958 MCA Records

Courtesy of Universal Music Italia S.r.l.

**BEYOND THE SEA**

(C.Trenet - G.Lawrence)

Edizioni Raoul Breton Music

su licenza BMG Music Publishing Italy

è eseguita da THE GOOD FELLAS featuring Rico Romano on flugelhorn

**LULLABY OF A BIRDLAND**

(G.Shearing - G.D.Weiss)

©1952 EMI Music Publishing Italia Srl

è eseguita da THE GOOD FELLAS featuring Wally Di Capua on tenor sax

**BONFIRE**

(S.Lacchini)

Edizioni Backstage s.r.l.

è eseguita da THE GOOD FELLAS featuring Johnny Costa on guitar

**SUNNY BOP**

(S.Lacchini)

Edizioni Backstage s.r.l.

È eseguita da THE GOOD FELLAS featuring

Wally Di Capua on tenor sax and Rico Romano on trumpet

**PASTA FASULE SONG**

(S.Lacchini)

Edizioni Backstage s.r.l.

è eseguita da THE GOOD FELLAS featuring Lucky Luciano on vocals

Brani dal film **"LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE"**

cortesia di Universal Studios Licensing LLLP

Il trio Aldo Giovanni & Giacomo nasce nel 1991 dalla fusione tra il duo cabarettistico Aldo e Giovanni e il cabarettista Giacomo "Sugar" Poretti.

▪ **TEATRO**

- 1992 il trio, con Marina Massironi, esordisce con lo spettacolo LAMPI D'ESTATE, regia di Paola Galassi;
- 1993 partecipano allo spettacolo BARUFFE DI MAGGIO (Teatro dell'Elfo); ideano e realizzano con altri artisti lo spettacolo RITORNO AL GERUNDIO; con Marina Massironi mettono in scena ARIA DI TEMPESTA;
- 1995 sono tra i protagonisti de IL CIRCO DI PAOLO ROSSI; realizzano lo spettacolo I CORTI, regia di Arturo Brachetti;
- 1999 realizzano lo spettacolo TEL CHI EL TELÙN, sempre con la regia di Arturo Brachetti.

▪ **TELEVISIONE**

- 1992 partecipano al TG DELLE VACANZE con Zuzzurro e Gaspare (Canale 5);
- '92-'93 sono ospiti fissi della trasmissione di Paolo Rossi SU LA TESTA (RAI 3); sono protagonisti di DETECTIVE PER UNA NOTTE (TV Svizzera Italiana); partecipano allo speciale RISATE DI CUORE (Canale 5);
- '93-'94 partecipano a tutte le puntate della trasmissione CIELITO LINDO, condotta da Claudio Bisio (RAI 3); conducono su Radio Dee Jay il programma mattutino BALDINI'S LAND; sono ospiti fissi di Domenica in (RAI 1);
- dal '94 al '97 partecipano con enorme successo per tre edizioni consecutive alla trasmissione televisiva MAI DIRE GOL (Italia 1);
- 1999 ideano e scrivono con Massimo Venier la trasmissione televisiva ALDO GIOVANNI & GIACOMO SHOW (Canale 5).

▪ **CINEMA**

- 1997 scrivono e dirigono con Massimo Venier TRE UOMINI E UNA GAMBA, caso cinematografico dell'anno con oltre 40 miliardi di incasso;
- 1998 COSÌ È LA VITA, diretto dai tre e da Massimo Venier, sbarca in 600 copie sul territorio nazionale e con oltre 60 miliardi d'incasso polverizza ogni record al botteghino.
- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE, diretto sempre da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier ha incassato 75 miliardi circa.

---

**MASSIMO VENIER**

Autore di MAI DIRE GOL fin dalla prima edizione (dal '90 al '97), ha scritto e diretto, con Aldo Giovanni e Giacomo, i film TRE UOMINI E UNA GAMBA (1997), COSÌ È LA VITA (1998), CHIEDIMI SE SONO FELICE (2000).  
Con il trio è anche autore dello spettacolo teatrale TEL CHI EL TELÙN e della trasmissione televisiva ALDO, GIOVANNI E GIACOMO SHOW.

▪ **LUNGOMETRAGGI**

- 2002 IL POSTO DELL'ANIMA regia di Riccardo Milani  
LA FELICITA' NON COSTA NIENTE regia di Mimmo Calopresti
- 2001 IL MARE NON C'E' PARAGONE regia di Eduardo Tartaglia  
UN ALDO QUALUNQUE regia di Dario Migliardi  
MY NAME IS TANINO regia di Paolo Virzì  
LUCE DEI MIEI OCCHI regia di Giuseppe Piccioni
- 2000 ALLA RIVOLUZIONE SULLA 2CV regia di Maurizio Sciarra  
CHIEDIMI SE SONO FELICE  
regia di Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier  
SENZA FILTRO regia di Domenico Raimondi  
ALMOST BLUE regia di Alex Infascelli
- 1999 UNA NOCCE CON SABRINA LOVE regia di Alejandro Agresti  
IL PESCE INNAMORATO regia di Leonardo Pieraccioni  
COME TE NESSUNO MAI regia Gabriele Muccino
- 1998 ORMAI E' FATTA regia Enzo Monteleone  
RADIOFRECCIA regia Luciano Ligabue  
GIROTONDO regia Davide Manuli
- 1997 ECCO FATTO regia Gabriele Muccino  
INSOMNIO regia Chus Gutierrez  
LA STANZA DELLO SCIROCCO regia Maurizio Sciarra  
AGUJETAS EN EL ALMA regia Fernando Merinero
- 1996 SPANISH FLY regia Daphna Kastner  
PERDONA BONITA PERO LUCAS ME QUERIA A MI  
regia Felix Sabroso and Dunia Ayaso
- 1995 LA VIDA PRIVADA regia Vicente Perez Herrero  
ALMA GITANA regia Chus Gutierrez
- 1994 PUGILI regia Lino Capolicchio
- 1993 LA VERA VITA DI ANTONIO H regia Enzo Monteleone  
TINKU regia Mela Marquez
- 1992 SUPPLI' regia Vincenzo Verdecchi  
EL INFIERNO PROMETIDO regia Juan Chumilla Carbajosa  
DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO regia e fotografia

▪ **CINEMA e TELEVISIONE**

- 2001 POTEVO RIMANERE OFFESO (TV)  
regia di Aldo Giovanni Giacomo e Massimo Venier  
GERMANICUS (CINEMA) regia di Hans Christian Müller  
DUE AMICI (CINEMA) regia di Francesco Sframeli e Spiro Scimone
- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE (CINEMA)  
regia di Aldo Giovanni Giacomo e Massimo Venier
- 1999 SI FA PRESTO A DIRE AMORE (CINEMA) regia di Enrico Brignano
- 1998 COSI' E' LA VITA (CINEMA) regia di Aldo Giovanni Giacomo e Massimo Venier  
UN BUGIARDO IN PARADISO (CINEMA) regia di Enrico Oldoini
- '97/'98 DIO VEDE E PROVVEDE (TV) regia di Enrico Oldoini
- '95/'96 NUDA PROPRIETA' (TV) regia di Enrico Oldoini
- 1994 ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI (CINEMA)  
regia di Alessandra Scaramuzza

▪ **PUBBLICITA'**

- (in collaborazione con l'arch. Tonino Zera)
- 2001 TELECOM regia di Marcello Cesena
- 2000 ALITALIA regia di Gabriele Salvatores  
PAGINE GIALLE regia di Gabriele Muccino  
RENAULT SCENIC  
FIAT 600

▪ **ARREDAMENTO**

- 1996 DIO VEDE E PROVVEDE (serie Tv 6 puntate)  
scenografia Maurizio Marchitelli regia di Enrico Oldoini
- 1995 PAPA' DICE MESSA (CINEMA)  
scenografia Stefania Cella regia di Renato Pozzetto  
DIO VEDE E PROVVEDE (episodio pilota TV)  
scenografia Umberto Turco regia di Enrico Oldoini

▪ **ASSISTENTE SCENOGRFO**

- 1994 MOLLO TUTTO (CINEMA)  
scenografia di Francesco Frigeri regia di Josè Maria Sanchez  
LE NUOVE COMICHE (CINEMA)  
scenografia di Stilde Ambruzzi regia di Neri Parenti
- 1993 ANCHE I COMMERCIALISTI HANNO UN'ANIMA (CINEMA)  
scenografia di Ezio Altieri regia di Maurizio Ponzi  
MARIO E IL MAGO (CINEMA) assistente arredatore,  
arredatore Tonino Zera regia di Klaus Maria Brandauer  
FANTOZZI IN PARADISO (CINEMA)  
scenografia Stilde Ambruzzi regia di Neri Parenti
- 1992 RICKY e BARABBA (CINEMA)  
scenografia di Gepi Mariani, Tonino Zera regia di Christian De Sica  
INFELICI E CONTENTI (CINEMA)  
scenografia Stilde Ambruzzi regia di Neri Parenti
- 1991 PIEDIPIATTI (CINEMA) scenografia Lorenzo Baraldi regia di Carlo Vanzina

▪ **GRAFICA PUBBLICITARIA**

- 1993 ART FREE LANCE presso l'Agenzia Leo Burnett - Milano
- 1992 ART FREE LANCE presso l'Agenzia Armando Testa - Milano
- 1991 ART FREE LANCE presso l'Agenzia Studio KB - Milano
- 1990 ART presso l'Agenzia Start - Milano
- 1989 Collaborazione ART presso l'Agenzia Concept & Idea - Milano
- '85/'89 Collaborazione grafica presso le Agenzie Prominvest e Sponsor - Milano

▪ **CINEMA**

- 2000 LITTLE BLONDIE regia di L. Sinibaldi  
1996 UOMO D'ACQUA DOLCE regia di A. Albanese  
BRIGG GEREN regia di N.Kors  
1993 TORTA DI MELE regia di A. Carlucci  
LAMERICA regia di G. Amelio  
1992 SI MA VOGLIAMO UN MASCHIO regia di G. Biagetti  
1991 TOUCH AND DIE regia di P. Solinas

▪ **TEATRO**

- 1992 DATECI HOLLYWOOD O UCCIDIAMO IL PORTIERE regia di G. P.Gimignani

▪ **CINEMA (come assistente ai costumi)**

- 2001 PER AMORE regia di P. Exacoustos  
THE TERRIBLE HOURS regia di J. Keach  
GANGS OF NEW YORK regia di M. Scorsese  
2000 TRE MOGLI (preparazione Roma) regia di M. Risi  
MILLE GIORNI A BRANCACCIO regia di G. Albano  
HEAVEN regia di T. Tykwer  
'00-'99 PADRE PIO UN SANTO TRA NOI regia di C. Carlei  
1999 VOLA SCIUSCIU' regia di J. Seargent  
1998 SANDOKAN regia di S. Sollima  
1997 CONAN regia G. Hameline  
SIMPATICI E ANTIPATICI regia C. De Sica  
LA MISSIONE regia di M. Placido  
1996 RITORNO IN CASA GORI regia di A. Benvenuti  
1995 FERIE D'AGOSTO regia di P. Virzi'  
IVO IL TARDIVO regia di A. Benvenuti  
1994 LE NUOVE COMICHE regia di N. Parenti  
UN EROE BORGHESE regia M. Placido  
LE BUTTANE regia di A. Grimaldi  
1993 FANTOZZI IN PARADISO regia N. Parenti  
1992 LA RIBELLE regia di A. Grimaldi  
1991 LE COMICHE 2 regia di N.Parenti  
1990 LE COMICHE regia di N. Parenti  
FANTOZZI ALLA RISCOSSA regia di N. Parenti  
1989 HO VINTO LA LOTTERIA DI CAPODANNO regia di N. Parenti  
LA VALIGIA ROSSA regia di G. Amico  
1988 FANTOZZI VA IN PENSIONE regia di N. Parenti  
CODICE PRIVATO regia di F. Maselli  
DUNGEONMASTER regia di D. L. Schomoller  
CATACOMBS regia di D.L. Schomoller  
I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA regia di G.Amelio  
I DUE FRATELLI regia di A. Lattuada  
1986 GOOD MORNING BABILONIA regia dei Fratelli Taviani  
AMORE DI BAMBOLA regia di A. Ninchi  
MOSCA ADDIO regia di M. Bolognini  
1985 MANON DES SORCES regia di C. Berri  
JEAN DE FLORETTE regia di C. Berr

▪ **TEATRO**

- 1987 KISS ME KATE regia di M. Biancardi  
1985 SIGNORINA GIULIA regia di J. Lisinsk

▪ **PUBBLICITA'**

- 2000 AT & T CORPORATION / GALBANINO  
1999 ALITALIA  
1998 POLIGRAFICI / EURO / RAI DI TUTTO DI PIU'  
1997 TELECOM ITALIA NET  
1994 AMERICAN EXPRES  
1988 LATTE GRANAROLO  
1985 FIAT DUNA / TONNO PALMERA  
1984 BUITONI / ALGIDA

Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1990  
 Docente (al Centro Sperimentale di Cinematografia) di tecnica del suono al corso di regia del documentario nel biennio 1994/1996

#### ▪ CINEMA

- 2002 LA PORTA DELLE SETTE STELLE di Pasquale Pozzessere  
 LA FORZA DEL PASSATO di Piergiorgio Gay
- 2001 L'AMORE IMPERFETTO di Giovanni Davide Maderna  
 MY NAME IS TANINO di Paolo Virzi  
 UN ALDO QUALUNQUE di Dario Migliardi  
 IL MARE NON C'E' PARAGONE di Eduardo Tartaglia
- 2000 RIBELLI PER CASO di Vincenzo Terracciano  
 CHIEDIMI SE SONO FELICE di Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier  
 SENZA FILTRO di Mimmo Raimondi  
 QUI NON E' IL PARADISO di Gianluca M. Tavarelli
- 1999 LA LINGUA DEL SANTO di Carlo Mazzacurati  
 SI FA PRESTO A DIRE AMORE di Enrico Brignano
- 1998 UN AMORE di Gianluca Maria Tavarelli  
 COSI' E' LA VITA di Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier  
 LA VITA CHE VERRA' di Pasquale Pozzessere
- 1997 ECCO FATTO di Gabriele Muccino  
 TEATRO DI GUERRA di Mario Martone  
 SIMPATICI E ANTIPATICI di Christian De Sica  
 IL PIU' LUNGO GIORNO di Roberto Riviello  
 LA SALITA di Mario Martone
- 1996 IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA di Stefano Incerti  
 MARUZZELLA di Antonietta De Lillo  
 LA STIRPE DI LANA di Pappi Corsicato  
 SOFIALOREN di Antonio Capuano  
 TESTIMONE A RISCHIO di Pasquale Pozzessere  
 LA VENERE DI WILLENDORF di Betta Lodoli  
 HOTEL PAURA di Renato De Maria
- 1995 FERIE D'AGOSTO di Paolo Virzi  
 TRENI SULL'ACQUA di Peter Del Monte  
 IL VERIFICATORE di Stefano Incerti  
 COUS COUS di Umberto Spinazzola
- 1994 L'AMORE MOLESTO di Mario Martone  
 PORTAMI VIA di Gianluca Maria Tavarelli  
 L'ESTATE DI BOBBY CHARLTON di M. Guglielmi
- 1993 PADRE E FIGLIO di Pasquale Pozzessere
- 1992 BABYLON di Guido Chiesa  
 IL MONDO ALLA ROVESCIA di Isa Sandri  
 VERSO SUD di Pasquale Pozzessere  
 L'ISOLA DEL VULCANO di Andrea Marfori
- 1991 PICCOLI OMICIDI SENZA PAROLE di Josè Quaglio
- 1990 IL CASO MARTELLO di Guido Chiesa  
 MAFIA DOCKS di Andrea Marfori

#### ▪ TELEVISIONE

- 1999 INDIZIO FATALE di Marcello Avallone  
 ULTIMO DUE LA SFIDA di Michele Soavi  
 NIENTE DI STRAORDINARIO di R. Cappuccio
- 1998 IL PROCESSO di Giorgio Barberio Corsetti
- 1997 UNO DUE TRE STELLA di Marcello Cesena  
 I RACCONTI DI BALDASSARRE di Eros Puglielli
- 1996 22 HEURES 22 di Marcello Catalano
- 1992 MICROFILM di Federico Ramundo
- 1992 IL TEMPO DEI SOGNI di Guido Chiesa
- 1991 ARTURO di Marilisa Calò

#### ▪ DOCUMENTARI

- 1991 ANTARTIDE AL COMPUTER di F. Ramundo

Dalla fine degli anni 70 partecipa come cantante e chitarrista all'esperienza del Nuovo Canzoniere Italiano nel gruppo di Ivan Della Mea.

Nel 1980/81 frequenta il corso di formazione professionale organizzato dall'Albedo Cinematografica di Milano diplomandosi montatore.

▪ **CINEMA**

POLSI SOTTILI regia di Giancarlo Soldi

INNOCENZA regia di Villi Hermann

GIOVANNI ORELLI regia di Villi Hermann

SARABANDA E FINALE regia di Daniele Segre

OCCHI CHE VIDERO regia di Daniele Segre

MANILA PALOMA BLANCA regia di Daniele Segre

OCCASIONI DI SHOPPING regia di Bruno Bigoni

VELENO regia di Bruno Bigoni

IL CASO MARTELLO regia di Guido Chiesa

GIULIA IN OTTOBRE regia di Silvio Soldini

LA FABBRICA SOSPESA regia di Silvio Soldini

L'ARIA SERENA DELL'OVEST regia di Silvio Soldini

UN'ANIMA DIVISA IN DUE regia di Silvio Soldini

D'ESTATE (MIRACOLI) regia di Silvio Soldini

MADE IN LOMBARDIA regia di Silvio Soldini

LE ACROBATE regia di Silvio Soldini

LA SECONDA VOLTA regia di Mimmo Calopresti

TARTARUGHE COL BECCO D'ASCIA regia di Antonio Sixty

LA PRECISIONE DEL CASO regia di Cesare Ciccardini

ANIME FIAMMEGGIANTI regia di Davide Ferrario

TUTTI GIU' PER TERRA regia di Davide Ferrario

FIGLI DI ANNIBALE regia di Davide Ferrario

SUL 45° PARALLELO regia di Davide Ferrario

GUARDAMI regia di Davide Ferrario

CHI E' STATO? regia di Isabella Ciarchi

CHIEDIMI SE SONO FELICE regia di Aldo Giovanni Giacomo e Massimo Venier

ALLA RIVOLUZIONE SULLA 2 CAVALLI regia di Maurizio Sciarra

QUASI QUASI regia di Gianluca Fumagalli

UN ALDO QUALUNQUE regia di Dario Migliardi

Come regista ha realizzato per l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza:

RACCONTO INTERROTTO (in collaborazione con Paolo Gobetti)

NON C'E' TENENTE NE CAPITANO (LI CHIAMAVANO BRIGANTI)

▪ **CINEMA**

- 2002 LA FINESTRA DI FRONTE (in lavorazione) regia Ferzan Ozpetek  
LE GÉNÉRAL ET BONAPART regia di Francis Nielsen  
(film in animazione ideato da Tonino Guerra)  
PASSATO PROSSIMO regia di Mariasole Tognazzi  
PRENDIMI L'ANIMA regia di Roberto Faenza  
EMMA SONO IO regia di Francesco Falaschi  
ANGELA regia di Roberta Torre
- 2001 SEMANA SANTA regia di Pepe Danquart  
TORNANDO A CASA regia di Vincenzo Marra  
LA LUCE NEGLI OCCHI regia di Andrea Porporati  
LE FATE IGNORANTI regia di Ferzan Ozpetek
- 2000 PRIME LUCI DELL'ALBA regia di Lucio Gaudino
- 1999 THE PROTAGONISTS regia di Luca Guadagnino
- 1998 GIOCHI D'EQUILIBRIO regia di Amedeo Fago  
FEMMINA regia di Giuseppe Ferlito
- 1997 LAST CUT regia di Marcello Avallone  
ONOREVOLI DETENUTI regia di Giancarlo Planta
- 1996 THE TOUCH regia di Enrico Coletti  
CATTIVA CONDOTTA (cortometraggio) regia di Antonella Ponziani  
GIOCHI DI SQUADRA (cortometraggio) regia di Claudio del Punta

▪ **PREMI**

- 2001 Flaiano Film Festival migliore colonna sonora per LE FATE IGNORANTI di Ferzan Ozpetek Italian Music Awards; migliore colonna sonora per LE FATE IGNORANTI premio Saint-Vincent; Grolla d'Oro per il miglior musicista per TORNANDO A CASA di Vincenzo Marra; Valencia Film Festival migliore colonna sonora per TORNANDO A CASA.