



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
14/24 OTTOBRE 2021

LUCKY RED, 3 MARYS ENTERTAINMENT e RAI CINEMA

presentano

MARCO GIALLINI

GIGI PROIETTI

in

IO SONO BABBO NATALE

un film di

EDOARDO FALCONE

una produzione

LUCKY RED

3 MARYS ENTERTAINMENT

con RAI CINEMA

distribuzione

LUCKY RED

uscita: 3 novembre 2021



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

Lucky Red ufficio stampa:

ALESSANDRA TIERI a.tieri@luckyred.it

GEORGETTE RANUCCI g.ranucci@luckyred.it

FEDERICA PERRI f.perri@luckyred.it

crediti non contrattuali

scritto e diretto da	EDOARDO FALCONE
fotografia	MAURIZIO CALVESI (aic)
montaggio	LUCIANA PANDOLFELLI
musica	MICHELE BRAGA Edizioni Musicali SONY / ATV MUSIC PUBLISHING (ITALY)
scenografia	MASSIMILIANO STURIALE
costumi	LUIGI BONANNO
fonici di presa diretta	DINO RAINI IACOPO PINESCHI
montatore presa diretta	DANIELA BASSANI
sound designer	ANTONIO TIRINELLI
fonico di mix	MARCO COPPOLECCHIA
VFX supervisor	RODOLFO MIGLIARI
trucco	VITTORIO SODANO
acconciature	MARIA VITTORIA CASCIOLI
casting	STEFANIA VALESTRO
aiuto regia	ANDREA VELLUCCI
script supervisor	CINZIA LIBERATI
delegato di produzione	DOMINIQUE DE GEROLAMO
direttore di produzione	PAOLA VARGAS
organizzatore generale	NICOLÒ FORTE
produttore delegato	SERENA SOSTEGNI
produttore esecutivo	TOMMASO ARRIGHI
produttori associati	MATTIA GUERRA STEFANO MASSENZI
prodotto da	ANDREA OCCHIPINTI
una produzione	LUCKY RED 3 MARYS ENTERTAINMENT
con	RAI CINEMA
distribuzione italiana	LUCKY RED
distribuzione internazionale	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS
in collaborazione con	AMAZON PRIME VIDEO
nazionalità ITALIANA	
anno di produzione 2020	
durata film 95'	

MARCO GIALLINI *Ettore Magni*
GIGI PROIETTI *Nicola Natalizi*
BARBARA RONCHI *Laura*
ANTONIO GERARDI *Mauro*

con l'amichevole partecipazione di

SIMONE COLOMBARI *Walter*

e con

DANIELE PECCI *Luciano*

con

ALICE ADAMU *Alice*
LORENZO GIOIELLI *direttore carcere*
FABRIZIO GIANNINI *Pablo*
GIORGIA SALARI *Stefania*
TIZIANO CARNEVALE *Bradipo*
SERGIO GORGA *Merlo*
MASSIMO VANNI *Nanni*
LORENZO SALPINI E *Ettore 6 anni*
LAURA SQUILLACI *giornalista*
LUCIA BATASSA *madre Luciano*
GIANNI FRANCO *padre Luciano*
STEFANO SCANDALETTI *ortopedico*
NATALIA MAGNI *infermiera triage*
GIOVANNI IOVINO *elfi*
ANDREA IOVINO
BETTY LA PADULA
GABRIELE BRAZZINI
MASSIMO VIAFORA
GIANLUCA COFONE
CLAUDIO GAETANI
GIULIANO DEL TAGLIA
FRANCESCO BONOMO *uomo elegante*
MERSILA SOKOLI *bella ragazza*
TEO GUARINI *corriere*
MATTEO QUINZI *piantone questura*
GIACOMO PAPAGNI *Mimmo*
GIOIA CUFFARO *Elena*

Ettore (Marco Giallini) è un ex galeotto dalla vita turbolenta e sgangherata. Non ha grandi prospettive se non quella di continuare la sua carriera da rapinatore. È così che si ritrova a casa di Nicola (Gigi Proietti), un simpatico signore che non possiede oggetti di valore ma ha una incredibile rivelazione da fare: “sono Babbo Natale!” Ma sarà davvero lui?

Quando scrivo una commedia, quello che mi interessa di più è la possibilità di raccontare in maniera ironica e divertente l'umanità delle persone.

Questa volta però la sfida si presentava più ardua del solito.

Mi trovavo di fronte a un personaggio che di umano ha ben poco. Uno che durante l'anno fa perdere completamente le sue tracce, per materializzarsi improvvisamente la vigilia di Natale e distribuire indiscriminatamente doni a tutti i bambini del mondo. Piuttosto eccentrico, direi.

E non tanto per il vestito dal dubbio accostamento cromatico, o per il vezzo di spostarsi a bordo di una slitta volante, ma proprio per la sua incredibile generosità, a cui noi mortali onestamente siamo poco abituati.

L'obiettivo allora è diventato come raccontare Babbo Natale rispettando tutto il consueto immaginario natalizio, ma allo stesso tempo cercando di vivere il suo aspetto più normale, o meglio: quotidiano.

Ho pensato a un uomo come tanti, che quando non "lavora" va a fare la spesa al mercato, passeggia al parco, guarda la tv o fa le parole crociate.

Così è nato Nicola Natalizi, l'anziano mite e gentile sempre pronto a "dare", senza mai chiedere nulla in cambio.

E questo nessuno lo sa meglio di Ettore, l'altro protagonista della storia. L'esatto contrario di Nicola. Una persona che ha costruito sul "prendere" la sua intera esistenza, ma che in realtà è solo un uomo infelice, a cui da bambino, come a molti altri, è stato negato il regalo più grande: l'affetto dei propri genitori.

Dall'incontro di questi due mondi totalmente agli antipodi nasce "Io sono Babbo Natale". Una commedia fantasy improntata al più classico realismo magico.

Un film che nasce per tutti - grandi e piccini: si diceva un tempo - ma senza essere necessariamente un "family", almeno nell'accezione più logora del termine. Una volta tanto non c'è il "cattivo" di turno che vuole distruggere il Natale e la "magia delle feste". Di psicopatici ne abbiamo già tanti nella vita reale, non ne volevo aggiungere un altro alla già lunga lista.

Detto questo, concludo con un pensiero per i compagni straordinari che ho avuto in questa avventura: Marco Giallini e Gigi Proietti. Ho scritto il film pensando a loro. Perché nessuno come loro poteva rendere al meglio due caratteri così diversi, ma allo stesso tempo così pieni di umanità.

Oggi Gigi se ne è andato. Il dolore è ancora vivo. Anche se uomini come lui difficilmente ci lasceranno mai. Incontrarlo è stata una fortuna. Dirigerlo un onore. Parole che potrebbero sembrare retoriche, ma che acquistano ben altro valore alla luce di quello che era questa persona. E che è ancora, per tutti noi.

Poter lavorare con lui è stato un grande "dono". Forse Babbo Natale esiste davvero. Chissà.

Edoardo Falcone

Edoardo Falcone nasce a Roma dove studia ed inizia la propria formazione professionale frequentando la Scuola Internazionale dell'Attore "Alessandro Fersen" e lavorando come copywriter nel settore pubblicitario.

Dopo anni di gavetta come attore e autore teatrale, approda al cinema nel 2010 scrivendo con Massimiliano Bruno e Andrea Bassi la sceneggiatura del film *Tutto l'amore del mondo*, regia di Riccardo Grandi.

Nello stesso anno scrive con Gianluca Bompreszi e Paolo Costella *A Natale mi sposo*, con la regia dello stesso Costella e, nell'anno successivo, *Matrimonio a Parigi*, scritto con Gianluca Bompreszi e diretto da Claudio Risi.

Continua nel frattempo la stretta collaborazione con Massimiliano Bruno. Insieme firmano il musical *Poveri ma belli* (2009), con le musiche di Gianni Togni e la regia di Massimo Ranieri, e il fortunato esordio cinematografico di Bruno *Nessuno mi può giudicare* (2011), a cui seguiranno *Viva l'Italia* (2012) e *Confusi e Felici* (2014).

Nello stesso periodo lavora con due capisaldi della commedia italiana, Carlo ed Enrico Vanzina. Insieme a loro scrive *Mai Stati Uniti* (2013) e *Un matrimonio da favola* (2014), entrambi per la regia di Carlo Vanzina.

Dopo aver firmato con Davide Lantieri e il regista Alessio Maria Federici la sceneggiatura di *Stai lontana da me* (2013), scrive con Paolo Genovese ed Edoardo Leo la commedia romantica *Ti ricordi di me?* (2014), regia di Rolando Ravello.

Nel 2015 arriva finalmente l'occasione per esordire alla regia. *Se Dio vuole*, scritto con Marco Martani ed interpretato da Marco Giallini e Alessandro Gassmann, ottiene un grande successo di critica e di pubblico in Italia e all'estero. Tra i tanti riconoscimenti ricevuti il David di Donatello e il Nastro D'argento come Miglior regista esordiente, nonché il Premio del pubblico al Tokyo Film Festival.

Nel 2016 scrive con Marco Martani e con il regista Fausto Brizzi *Forever Young*, per approdare l'anno successivo al suo secondo film: *Questione di Karma*. Interpretato da Fabio De Luigi e Elio Germano, scritto ancora una volta con Marco Martani, la pellicola riceve una candidatura ai Globi D'oro del 2017 come Migliore commedia dell'anno.

Negli ultimi anni, pur continuando ad occuparsi dei suoi progetti registici, ha proseguito la sua attività di sceneggiatore. Nel 2017 ha scritto con Alessandro Bardani, Christian De Sica e Marco Martani *Amici come prima*, regia di De Sica; mentre nel 2020 è stata la volta de *La mia banda suona il pop*, regia di Fausto Brizzi, scritto con lo stesso regista, Alessandro Bardani e Marco Martani.

L'ultimo progetto in ordine di tempo è stato *D.N.A. (Decisamente Non Adatti)*, scritto l'anno scorso con Lillo e Greg, al loro esordio alla regia.



MAMMA E FIGLIA, UNITE NELLA VITA COME NEL LAVORO

“My Doll” è un marchio che porta con sé una grande storia: nato nel 1996, ha avuto un grandissimo successo fin dalla sua nascita. Nei primi anni 2000, la richiesta di mercato era talmente ampia che la produzione delle Bambole di pezza venne affiancata alla creazione di vestiti per bambine, accessori per la casa, bomboniere e mobilia per bambole e bambini.

Purtroppo la crisi economica, il rapido successo dei giochi elettronici e il cambio generazionale, hanno frenato la crescita di My Doll; che nonostante la battuta d’arresto è riuscita a resistere nel tempo.

Dopo questi anni difficili, è arrivato il momento di risollevarlo My Doll e conferirle nuovamente il prestigio che si merita! Ecco perché abbiamo deciso di metterci in gioco e cominciare questa nuova avventura. Noi siamo Elisa e Manuela, madre e figlia: i nuovi volti di My Doll.

I nostri punti di forza sono, da una parte l’esperienza di Elisa, che lavora da dieci anni nel mondo My Doll e dall’altra, la *grinta* di Manuela, che a soli 21 anni ha mosso i suoi primi passi nel mondo dell’imprenditoria italiana.

Lo spirito con cui vogliamo portare avanti il marchio è quello di non tradire i sentimenti di Amore e Semplicità che da sempre caratterizzano My Doll, unendoli però ai bisogni e alle esigenze che il mercato di oggi ci richiede.

Madre e figlia, passato e presente: a testa alta insieme verso il futuro.

Proprio per questo motivo, già a partire dalla nostra nuova collezione abbiamo applicato il primo grande cambiamento: abbiamo ridotto l’utilizzo della carta del 50% e quello della plastica del 66%, rendendo così le nostre bambole più *eco-friendly* e abbiamo sostituito le scatole di cartone e i sacchetti di plastica con una sacca in cotone riutilizzabile.

In più, ci siamo affacciate sul mondo del web con la creazione di un nostro *spazio digitale* pensato non solo per la nostra clientela storica e per chi entra a far parte della famiglia My Doll, ma anche per i nostri rivenditori ufficiali che, per la prima volta, hanno la possibilità di mostrare sul nostro sito, ai clienti di tutta Italia, gli articoli che hanno a disposizione per la vendita diretta.

Per la prima volta nella storia di My Doll, è stato possibile affiancare al mondo del cinema le nostre bambole grazie alla collaborazione con la Produzione della Lucky Red e in particolar modo, il regista Edoardo Galeone, che ha richiesto personalmente la bambola Jessica, chiamata “*Carlotta Pupazzotta*” all’interno del film. Vedere i nostri prodotti coinvolti in un progetto così importante è un’emozione unica, che vale ancor di più se considerato il delicato momento che tutti noi stiamo affrontando.

Speriamo che questo sia l’inizio di un nuovo e grande viaggio targato My Doll!

Elisa Giannini & Manuela Mancone

My Doll di Manuela Mancone s.a.s.
Via San Giuseppe 35/3
55049 Viareggio (LU)
e mail mydoll@mydoll.it

Sito web: www.mydoll.it / www.negozi-mydoll.com
Facebook: @MyDollOfficial
Instagram: @MyDollOfficial
Telefono / Whatsapp: +39 351 883 0818