AGIDI DUE e MEDUSA FILM

presentano

ALDO GIOVANNI e GIACOMO

in

il GRANDE GIORNO

regia di

MASSIMO VENIER

con

ANTONELLA ATTILI

ELENA LIETTI

con la partecipazione di

LUCIA MASCINO

MARGHERITA MANNINO, GIOVANNI ANZALDO,
PIETRO RAGUSA, FRANCESCO BRANDI
e con ROBERTO CITRAN

una produzione

Emanuela Rossi per AGIDI DUE

in associazione con

MEDUSA FILM

in collaborazione con PRIME VIDEO

distribuzione

MEDUSA FILM

www.aldogiovanniegiacomo.it

MiC T

uscita: 22 dicembre 2022

ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it
06 4819524 | +39 333 2393414
FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it
materiali stampa su www.kinoweb.it

AGIDI DUE srl
FRANCESCA DOATI
02 83241190
francesca.doati@agidi.it

regia di	**MASSIMO VENIER**
soggetto e sceneggiatura	**DAVIDE LANTIERI** **MICHELE PELLEGRINI** **MASSIMO VENIER** **ALDO GIOVANNI e GIACOMO**
fotografia	**VITTORIO OMODEI ZORINI**
musiche originali di	**BRUNORI SAS**

Copyright © 2022
by Warner Chappell Music Italiana S.r.l./Picicca S.n.c
Edizioni musicali
Warner Chappell Music Italiana S.r.l./Picicca S.n.c

scenografia	**VALENTINA FERRONI**
costumi	**MAGDALENA GRASSI**
montaggio	**ENRICA GATTO**
fonico di presa diretta	**ROBERTO MOZZARELLI**
casting	**ADRIANA CIAMPI** (U.I.C.D.)
aiuto regia	**MARCELLA LIBONATI**
segretaria di edizione	**FEDERICA CAVALLO**
organizzatore generale	**PIERPAOLO CORTESI**
produttore esecutivo	**GIUSEPPE VIGGIANO**
prodotto da	**EMANUELA ROSSI per AGIDI DUE**
in associazione con	**MEDUSA FILM**
in collaborazione con	**PRIME VIDEO**

opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

distribuzione	**MEDUSA FILM**

nazionalità	**ITALIANA**
durata film	**100'**
location	**Lago di Como, Lago Maggiore, Milano e Brianza**

ALDO BAGLIO	*Aldo*
GIOVANNI STORTI	*Giovanni*
GIACOMO PORETTI	*Giacomo*
con	
ANTONELLA ATTILI	*Lietta*
ELENA LIETTI	*Valentina*
con la partecipazione di	
LUCIA MASCINO	*Margherita*
MARGHERITA MANNINO	*Caterina*
GIOVANNI ANZALDO	*Elio*
PIETRO RAGUSA	*il Maître*
FRANCESCO BRANDI	*Don Francesco*
DINA BRASCHI	*Annalisa*
ANDREA BRUSCHI	*Bistolfi*
DAVIDE CALGARO	*Gabbo*
MAROUANE ZOTTI	*Capo cameriere*
NOEMI APUZZO	*Sonia*
MATILDE BENEDUSI	*Martina*
JERRY MASTRODOMENICO	*Landi*
ELEONORA ROMANDINI	*Alessia*
e con	
ROBERTO CITRAN	*il Cardinale Pineider*
e con l'amichevole partecipazione di	
FRANCESCO RENGA	

crediti non contrattuali

In una grande villa sul lago di Como tutto è pronto per celebrare il matrimonio di Elio e Caterina. Sarà il giorno più bello della loro vita e anche di quella dei loro genitori, soprattutto dei rispettivi padri, Giacomo e Giovanni. I due si conoscono dai tempi della scuola e hanno condiviso tutto: l'azienda di famiglia - la Segrate Arredi - gli affetti, le vacanze... Il matrimonio dei figli rappresenta il suggello più emozionante alla loro fraterna, indissolubile amicizia. Per questo non hanno badato a spese: tre giorni di festeggiamenti, un Cardinale a celebrare le nozze, vini di pregio, chef stellati… E a dirigere il tutto, un costosissimo maître che si fa chiamare "il Riccardo Muti del catering". Peccato che insieme a Margherita, l'ex moglie di Giovanni nonché madre della sposa, arrivi al matrimonio anche Aldo, il suo nuovo compagno. Simpatico, espansivo e soprattutto casinista in sommo grado, il nuovo arrivato si abbatte sul matrimonio come un tornado, infilando una serie di gaffes e incidenti esilaranti ma soprattutto costosissimi. Giacomo e Giovanni provano ad arginarlo in tutti i modi, ma sotto i colpi di Aldo si aprono delle crepe da cui affiora un malessere nascosto, destinato a mettere in discussione l'amicizia tra Giovanni e Giacomo, i loro matrimoni e non solo. E che costringerà tutti a fare i conti con i propri dubbi e con il coraggio che ci vuole per concedersi la felicità.

Aldo, Giovanni e Giacomo, uno dei sodalizi artistici più noti e amati della storia dello spettacolo italiano degli ultimi decenni - protagonista di spettacoli teatrali, televisivi e cinematografici dal successo travolgente **-** si forma come "trio" nel 1991**.**
Li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica: connubio che si esprime all'interno di una struttura collaudata quale quella dello "sketch" che, seppure con fantasiose e innovative variazioni, resterà comunque centrale nella loro produzione.
Nel 1992 i tre attori sono ospiti fissi del programma ***Su la testa***, ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3, esperienza che li porta con successo, per la prima volta come "trio", all'attenzione delle grandi platee televisive. All'intensa attività teatrale si affianca quella televisiva e radiofonica: sono ospiti fissi nel programma di Rai 3 **Cielito lindo** e conducono su Radio DJ il programma mattutino ***Baldini's land***.
È del 1994 la loro prima partecipazione al programma televisivo di Italia 1 ***Mai dire gol***, che prosegue con successo per tre stagioni e nel 2004, con la nuova edizione di ***Mai dire Domenica***.
Nel 1995 si rinnova la loro collaborazione con Paolo Rossi, col quale sono lungamente in tournée teatrale nello straordinario spettacolo ***Il Circo di Paolo Rossi***, presentando altri formidabili personaggi. Nello stesso periodo, realizzano anche il loro spettacolo ***I corti***, di cui è interprete anche Marina Massironi, con la regia di Arturo Brachetti: un successo strepitoso di pubblico e critica tanto che viene replicato per tre stagioni teatrali consecutive.
Nel 1997 il "trio" affronta l'esperienza del grande schermo, curando a otto mani con Massimo Venier sceneggiatura e regia del film ***Tre uomini e una gamba***, dove recita anche Marina Massironi: la pellicola si rivela il caso cinematografico dell'anno e riceve importanti riconoscimenti tra cui la candidatura ai David di Donatello come la miglior Opera Prima.
È del 1998 il secondo film ***Così è la vita - una storia vera*** scritto e girato ancora con Massimo Venier e Marina Massironi come interprete femminile.
Lo spettacolo ***Tel chi el telùn*** (1999) con Marina Massironi, la musica eseguita dal vivo e la straordinaria regia di Arturo Brachetti, viene rappresentato per due mesi ininterrotti sotto un tendone da circo a Milano. Riceve un entusiasta consenso di pubblico, dal vivo e come homevideo, ma anche in televisione, grazie alla messa in onda su Canale 5, di un programma a puntate intitolato ***Aldo Giovanni e Giacomo show***. Il successo del trio prosegue col terzo film ***Chiedimi se sono felice*** (2000), ancora una volta scritto e diretto insieme a Massimo Venier e con Marina Massironi come principale interprete femminile.
Il quarto film ***La Leggenda di Al, John e Jack*** (2002) dà vita - sempre in collaborazione con Massimo Venier - a un progetto impegnativo e complesso, a lungo coltivato e tenuto nel cassetto, di ironica "gangster story" che prevede una precisa ambientazione storica (gli anni '50) e geografica (il film è stato girato per gran parte a New York) e una particolare cura per la scenografia, la fotografia, le musiche e le atmosfere d'epoca.
Nel dicembre 2004 esce anche il loro quinto film ***Tu la conosci Claudia?,*** la cui regia è affidata al solo Venier, e che li vede affiancati da bravissime e note attrici tra cui Paola Cortellesi (protagonista femminile), Ottavia Piccolo, Sandra Ceccarelli. I tre artisti ripropongono con ironia variazioni sui temi dell'amicizia e dell'amore, a loro cari e, ancora una volta, vengono premiati dall'attenzione del pubblico.
Il 2005 porta la più interessante novità nella produzione artistica del "trio" degli ultimi anni: il loro ritorno sulle scene con un nuovo spettacolo dal vivo, ***Anplagghed***, che da febbraio 2006 li porta a toccare con una lunga tournée moltissime zone d'Italia.

segue

Si tratta in fondo di un ritorno alla loro originaria vocazione, quella dello show dal vivo, a contatto immediato con il loro numerosissimo e variegato pubblico di ammiratori ed appassionati, che da tempo attendeva il rinnovarsi di questo tipo di appuntamento, dopo i tanti divertenti film di successo. Progettato per grandi spazi quali i palasport o simili, con un grande palco e supporti tecnici di altissimo livello, ***Anplagghed*** è stato anche ripreso con sistemi estremamente innovativi per poter fornire un prodotto video di elevatissima qualità. Così si è passati alla "fase due" innovativa e fortunata: la proposta al cinema dello spettacolo (***Anplagghed al cinema***), che è stata un grande successo del Natale 2006 e al quale nel 2007 è seguita una seconda tournée teatrale.

Nell'autunno 2007 è uscito in libreria il *cofanetto di* ***Anplagghed*** con un libro e due DVD: quello dello spettacolo e quello degli extra (backstage, prove, gag inedite). Nel gennaio 2008 Canale 5 ha trasmesso in due puntate la versione televisiva dello spettacolo teatrale. Nei mesi di maggio e giugno 2008, in prima serata su Italia 1, sono stati protagonisti di ***Pur Purr Rid***, un viaggio esilarante in quattro puntate attraverso il loro intero repertorio: i migliori sketch teatrali e televisivi, le indimenticabili sequenze dei film, il ritmo incalzante delle gag irresistibili hanno nuovamente ottenuto un ottimo successo di pubblico.

Nel 2008 esce il loro settimo film ***Il cosmo sul comò***, diretto da Marcello Cesena. Questa volta il trio si sperimenta con la commedia a episodi, quattro legati da un quinto a fare da filo conduttore.

Nell'autunno 2009 tornano in televisione come ospiti fissi della trasmissione di Rai 3 ***Che tempo che fa***, condotta da Fabio Fazio, interpretando una strampalata ronda padana. Sono in edicola, con il Corriere della Sera, con ***Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo***, 8 dvd esclusivi con una rassegna delle formidabili performance televisive, cinematografiche e teatrali (una coproduzione AGIDI srl/RTI spa).

A Natale 2009 esce per Rizzoli il cofanetto ***Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo - televisione, teatro, cinema***: 3 dvd e un libro di Maurizio Porro.

Nell'aprile 2010 prestano le loro voci per il doppiaggio del film documentario ***Oceani 3D***, il primo film subacqueo interamente realizzato in digitale tridimensionale.

A dicembre dello stesso anno tornano trionfalmente nelle sale cinematografiche con il film campione di incassi ***La banda dei Babbi Natale*** (Biglietto d'oro 2011).

Nel novembre 2012 tornano sulla scena teatrale con l'esilarante spettacolo ***Ammutta muddica***, diretti, ancora una volta, da Arturo Brachetti, con la partecipazione di Silvana Fallisi. A differenza di *Anplagghed*, allestito in palazzetti di grande capienza, con *Ammutta Muddica* il trio è voluto tornare alla dimensione teatrale più classica, come per *I Corti*, per recuperare una maggiore vicinanza e interazione con il pubblico. Lo spettacolo ha registrato il record del tutto esaurito per 80 repliche in 5 mesi, per un totale di 180.000 spettatori.

Dopo la fortunata esperienza del 2006 con *Anplagghed al cinema*, anche ***Ammutta Muddica*** è stato adattato per il grande schermo con una versione proiettata al cinema in un'unica serata evento il 16 ottobre 2013 (regia di Morgan Bertacca): oltre al meglio dello show teatrale, alcuni sketch inediti.

Nel 2014 ***Ammutta Muddica*** è stato trasmesso in 3 puntate (più *Il Meglio di*) in prima serata su Canale 5. Sempre del 2014 è il loro nuovo successo cinematografico: ***Il ricco, il povero e il maggiordomo***, di cui firmano sceneggiatura e regia (entrambe con Morgan Bertacca, sceneggiatura anche con Valerio Bariletti).

Il 2016 è l'anno del 25esimo anniversario del trio, che lo festeggia con un grande tour nei palazzetti in Italia e per la prima volta all'estero: ***The best of Aldo Giovanni e Giacomo-live 2016***, regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi e con la musica dal vivo della grande orchestra dei The Good Fellas, raccoglie il meglio della produzione teatrale, cinematografica e televisiva del trio. Lo spettacolo ha registrato il sold out per 37 repliche, totalizzando più di 200 mila spettatori in 15 città italiane e 5 europee.

Sempre nel 2016 escono un libro e un film che celebrano la loro carriera.

segue

Pubblicano per Mondadori ***Tre uomini e una vita - La nostra (vera) storia, raccontata per la prima volta*** a cura di Michele Brambilla. Nel libro il trio racconta con ironia gli esordi di una carriera culminata con i sold out nei palazzetti, i film campioni d'incassi e i quasi due milioni di fan che ogni giorno li seguono sui loro canali ufficiali. E sono al cinema con ***Fuga da Reuma Park*** di cui firmano sceneggiatura e regia (entrambe con Morgan Bertacca, sceneggiatura anche con Valerio Bariletti).
Nel 2020 esce il loro decimo film ***Odio l'estate***, regia di Massimo Venier, di cui sono sceneggiatori insieme a Davide Lantieri, Michele Pellegrini e Massimo Venier.
Nel 2021, per festeggiare i 30 anni di carriera, sono protagonisti insieme ad Arturo Brachetti di ***Abbiamo fatto 30…***, un'intervista-show, in onda in due parti sul Nove: due serate speciali inedite, in cui il trio racconta segreti e retroscena di 30 anni di televisione, cinema e teatro insieme, dagli esordi fino ai recenti successi.

ALDO GIOVANNI e GIACOMO

CINEMA

2020 ODIO L'ESTATE diretto da Massimo Venier
2016 FUGA DA REUMA PARK
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Morgan Bertacca
2014 IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Morgan Bertacca
2013 AMMUTTA MUDDICA AL CINEMA regia di Morgan Bertacca
2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE diretto da Paolo Genovese
OCEANI 3D il primo film subacqueo raccontato dalle voci di
Aldo, Giovanni e Giacomo
2008 IL COSMO SUL COMÒ diretto da Marcello Cesena
2006 ANPLAGGHED AL CINEMA regia di Rinaldo Gaspari
2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA? diretto da Massimo Venier
2002 LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
1999 TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE della Gialappa's Band
partecipazione del trio in cameo
1998 COSÌ È LA VITA diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
1997 TRE UOMINI E UNA GAMBA
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier

TEATRO

2016 THE BEST OF ALDO GIOVANNI E GIACOMO-LIVE 2016
regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
2012 AMMUTTA MUDDICA regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
2006 ANPLAGGHED regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
2001 POTEVO RIMANERE OFFESO regia di Massimo Venier,
con la partecipazione di Raul Cremona
1999 TEL CHI EL TELÙN regia di Arturo Brachetti, con Marina Massironi
1995 I CORTI regia di Arturo Brachetti, con Marina Massironi
IL CIRCO DI PAOLO ROSSI per la regia di Giampiero Solari
1992 LAMPI D'ESTATE regia di Paola Galassi, con Marina Massironi

segue

TELEVISIONE

2021 ABBIAMO FATTO 30…, Canale 9
2 puntate regia di Matteo Inzani
2014 AMMUTTA MUDDICA, Canale 5
4 puntate regia di Morgan Bertacca
2009 CHE TEMPO CHE FA, Rai 3
ospiti fissi trasmissione condotta da Fabio Fazio
2008 ANPLAGGHED, Canale 5
spettacolo teatrale versione televisiva in 2 puntate
PUR PURR RID, Italia 1
viaggio in 4 puntate attraverso il repertorio del trio
2004 MAI DIRE DOMENICA, Italia 1
1999 ALDO, GIOVANNI & GIACOMO SHOW, Canale 5
3 puntate tratte dallo spettacolo *Tel chi el telùn*
94/97 MAI DIRE GOL, Italia 1
1993 CIELITO LINDO, Rai 3
nel cast della trasmissione condotta da Athina Cenci e Claudio Bisio
1992 SU LA TESTA, Rai 3
ospiti fissi trasmissione ideata e condotta da Paolo Rossi

LIBRI, DVD e VHS

2016 TRE UOMINI E UNA VITA | La nostra (vera) storia, raccontata per la prima volta
libro a cura di Michela Brambilla, Mondadori
2009 IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO | Televisione, Teatro, Cinema
3 DVD e un libro di Maurizio Porro, Rizzoli
IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO
8 dvd distribuiti con il *Corriere della Sera,* Rizzoli
2007 ANPLAGGHED, libro + 2 DVD, Rizzoli
2001 POTEVO RIMANERE OFFESO, libro + VHS, Mondadori
1999 TEL CHI EL TELÙN, libro + VHS, Mondadori
1998 IN TELEVISIONE SEMBRAVANO PIÙ ALTI, Baldini&Castoldi
1996 NICO E I SUOI FRATELLI, Baldini&Castoldi

CINEMA

2020	ODIO L'ESTATE (*regista e sceneggiatore*)
2013	ASPIRANTE VEDOVO (*regista*)
2011	IL GIORNO IN PIÙ (*regista*)
2009	GENERAZIONE MILLE EURO (*regista e sceneggiatore*)
2006	MI FIDO DI TE (*regista e sceneggiatore*)
2004	TU LA CONOSCI CLAUDIA? (*regista e sceneggiatore*)
2002	LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK (*regista e sceneggiatore*)
2000	CHIEDIMI SE SONO FELICE (*regista e sceneggiatore*)
1998	COSÌ È LA VITA (*regista e sceneggiatore*)
1997	TRE UOMINI E UNA GAMBA (*regista e sceneggiatore*)

TV

2014-2019	QUELLI CHE IL CALCIO (Raidue)
2007	BUONA LA PRIMA (Italia 1)
2003	MAI DIRE DOMENICA (Italia 1)
1999	ALDO, GIOVANNI & GIACOMO SHOW (Canale 5)
1990-1997	MAI DIRE GOL e MAI DIRE GOL DEL LUNEDÌ (Italia 1) (*autore con la Gialappa's band*)

TEATRO

1999	TEL CHI EL TELÙN (*autore*)

Milanese, regista e sceneggiatore per il cinema, autore per la tv.
Esordisce all'inizio degli anni '90 con la Gialappa's Band, con cui ha ideato e scritto le prime sette edizioni di Mai dire Gol.
Nel '96 incontra Aldo Giovanni e Giacomo. Con loro scrive e dirige, tra gli altri, *Tre uomini e una gamba* e *Chiedimi se sono felice*. Per il trio è autore di cinque film, due spettacoli teatrali e uno show televisivo.
Con *Tu la conosci Claudia?* termina il sodalizio con il trio e inizia la "carriera solista". Scrive e dirige i film *Mi fido di te*, *Generazione mille euro*, *Il giorno in più e Aspirante vedovo*. Per la tv è tra gli autori di *Mai dire domenica, Buona la prima* e *Quelli che il calcio,* programma per il quale assume l'incarico di capo-progetto dal 2014 al 2019.