

**MEDUSA FILM**

presenta

un film prodotto da

**PAOLO VIRZÌ**

per la

**MOTORINO AMARANTO**

in collaborazione con

**MEDUSA FILM e SKY**



regia di

**MICHELE CARRILLO . CLAUDIO CUPELLINI .**

**ROAN JOHNSON . FRANCESCO LAGI**

con

**NINO D'ANGELO . GIGIO ALBERTI . VALERIO MASTANDREA . FRANCESCA INAUDI .**

**ROLANDO RAVELLO . ALBA ROHRWACHER . MICHELE DE VIRGILIO . MASSIMO REALE .**

e con la partecipazione di

**ROBERTO CITRAN . PIERA DEGLI ESPOSTI . BRUNO GAMBAROTTA**

e con

**ANTONIO CATANIA**

uscita: 19 maggio 2006

distribuzione



[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

 ufficio stampa

**VIVIANA RONZITTI**

06 4819524 - 333 2393414

[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

**MARIATERESA UGOLINI**

06 66390640 - 335 7767096

[mariateresa.ugolini@medusa.it](mailto:mariateresa.ugolini@medusa.it)

materiali per la stampa su [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

crediti non contrattuali

regia	<b>MICHELE CARRILLO CLAUDIO CUPELLINI FRANCESCO LAGI ROAN JOHNSON</b>
collaborazione alle storie ed alle sceneggiature	<b>FRANCESCO BRUNI e PAOLO VIRZÌ</b>
costumi	<b>BETTINA BIMBI</b>
scenografia	<b>FABIO VITALE</b>
montaggio	<b>CRISTINA FLAMINI DANILO TORRE DANILO TORRE WALTER FASANO</b>
<i>MEGLIO DI MARADONA LA DONNA DEL MISTER BALONDÒR IL TERZO PORTIERE</i>	<b>MAURO LAZZARO</b>
fonico	<b>MASSIMO LUPI SE.A.L.S.</b>
direttore della fotografia	<b>GIUSEPPE NAPOLI</b>
musiche originali	<b>BARBARA GIORDANI</b>
casting	<b>MILENA COCOZZA</b>
aiuto regia	<b>ANGELO TURETTA</b>
fotografo	<b>ADELAIDE CAMARDA</b>
direttore di produzione	<b>MARCO PISTOLESI</b>
organizzatore generale	<b>GIUSEPPE PERUGIA per PUBLIMEDIA 2000</b>
produzione esecutiva	
prodotto da	<b>PAOLO VIRZÌ per la MOTORINO AMARANTO in collaborazione con MEDUSA FILM e SKY</b>
distribuzione	<b>MEDUSA</b>
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2005
location	Roma . Napoli . Pisa . Milano . Torino
durata film	100'

**NINO D'ANGELO**  
**ALESSANDRO GUASCO**  
e con la partecipazione di **ROBERTO CITRAN**

**FRANCESCA INAUDI**  
**ROLANDO RAVELLO**  
**ALBA ROHRWACHER**  
e con la partecipazione di **PIERA DEGLI ESPOSTI**

**GIGIO ALBERTI**  
**HADY SY**  
e con la partecipazione di **ANTONIO CATANIA**

**VALERIO MASTANDREA**  
**MICHELE DE VIRGILIO**  
**MASSIMO REALE**

Un film prodotto per la Motorino Amaranto da Paolo Virzì, articolato in quattro episodi diretti da altrettanti registi esordienti, diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ritratti e racconti sul mondo del calcio, in stile di commedia popolare, divertenti, ma attraversati da amarezza e poesia.

Gli episodi del film raccontano la nostra grande passione nazionale: il calcio, ma certo non quello dei trionfi, dei contratti miliardari e del glamour di chi è sotto i riflettori dei media: sono storie di un calcio minore, storie di esclusi, di speranze, di promesse, di frustrazioni e di sogni, attraverso le quali riverberare forse qualcosa della società italiana di oggi.

Cosa passa nella testa di un portiere ormai relegato in tribuna, sulla soglia della pensione dopo una carriera di tanta fatica e poca gloria in squadre minori? E in quella di un ragazzino cresciuto sulle strade sgarrupate dell'hinterland napoletano, alle prese con la prospettiva di giocare in una grande squadra come la Juventus? E in quella del Mister, una via di mezzo tra un allenatore di squadre giovanili e un padre compassionevole, che spera che il successo calcistico del suo selvaggio pupillo serva almeno a toglierlo dalla strada e a mandarlo a scuola? Che succede in una squadra femminile, quando un altro Mister ambizioso e un po' isterico decide di tenere in panchina la fuoriclasse grintosa e indisciplinata? E chi c'è dietro l'arrivo in Italia, specie nelle grandi squadre, dei tanti giovanissimi talenti del terzo mondo?

In **MEGLIO DI MARADONA** di **Michele Carrillo** il Mister/NINO D'ANGELO porta a Torino un giovane ragazzino napoletano geniale in campo, che non riesce però ad adattarsi alle regole dello spogliatoio e che soffre le costrizioni della disciplina sportiva e la lontananza dal suo mondo fatto di scorribande e di allegre mascalzionate.

Nell' episodio **LA DONNA DEL MISTER** diretto da **Claudio Cupellini** si parla di calcio femminile. L'allenatore della Lazio (ROLANDO RAVELLO) si deve guardare dagli avversari ma anche dalla sua centravanti (FRANCESCA INAUDI) che rivolge insistenti attenzioni alla sua promessa sposa.

In **BALONDÒR** di **Francesco Lagi**, un patetico procuratore da quattro soldi (GIGIO ALBERTI) porta alle giovanili del Milan un bambino africano semiclandestino molto promettente.

Infine VALERIO MASTANDREA è **IL TERZO PORTIERE** diretto da **Roan Johnson**, giocatore al tramonto ma che mal si adatta alla panchina e ancor meno ad essere relegato in tribuna.

# MEGLIO DI MARADONA

regia di  
soggetto e sceneggiatura

**MICHELE CARRILLO**  
**FRANCESCO BRUNI, MICHELE CARRILLO,**  
**GIULIANO MINIATI, PAOLO VIRZÌ**

*personaggi e interpreti:*

Antimo	<b>ALESSANDRO GUASCO</b>
Mister	<b>NINO D'ANGELO</b>
Tricella	<b>ROBERTO CITRAN</b>
Scheggia	<b>GIOVANNI LUCA IZZO</b>
Ercolino	<b>PIETRO CANESTRELLI</b>
Barman	<b>BRUNO GAMBAROTTA</b>
Responsabile Convitto	<b>MAURO PIROVANO</b>
Allenatore Juventus	<b>JULIO SALVATOR SOLINAS MORESCHI</b>
Padre Antimo	<b>GAETANO DI VAIO</b>
Madre Antimo	<b>MARIA ROSARIA TERRACINO</b>
Magazziniere	<b>MAURO FARFUGLIA</b>
Filippo Biondino	<b>FILIPPO VITTE</b>
Ragazza posteggio	<b>ANNA BATTAGLIA</b>

---

*Antimo ha tredici anni ed è un vero asso del pallone.*

*Preferisce passare le giornate con i suoi amici nel suo quartiere alla periferia di Napoli invece di allenarsi in campo.*

*Grazie all'aiuto del suo Mister riesce ad entrare nelle giovanili della Juventus.*

*Ma la vita nel convitto, la disciplina in campo e nello spogliatoio e il clima freddo del nuovo ambiente poco si adattano all'indole di Antimo.*

# LA DONNA DEL MISTER

regia di **CLAUDIO CUPELLINI**  
soggetto e sceneggiatura **FRANCESCO BRUNI, CLAUDIO CUPELLINI,  
VANESSA PICCIARELLI, PAOLO VIRZÌ**

*personaggi e interpreti:*

Alberto	<b>ROLANDO RAVELLO</b>
Francesca	<b>FRANCESCA INAUDI</b>
Laura	<b>ALBA ROHRWACHER</b>
Miranda	<b>PIERA DEGLI ESPOSTI</b>
Chiara	<b>ANNA FOGLIETTA</b>
Barista Salvatore	<b>LEONARDO MADDALENA</b>
Adamo Casagrande	<b>FRANCO GIANNI</b>
Ragazza Mora	<b>CECILIA ELEONORA PIPPO</b>
Letizia	<b>LUCREZIA BOTTIGLIERI</b>
Commesso negozio	<b>MARCO CORTESI</b>
Intervistatrice	<b>ALESSIA BELLOTTO</b>
Allenatore in II°	<b>FRANCESCO GABRIELE</b>

---

*Laura arriva a Roma con una valigia carica di sogni: sta per sposare Alberto.*

*Alberto è l'ambizioso allenatore della squadra di calcio femminile della Lazio e ha un problema: la bella e intemperante fuoriclasse Francesca, con la quale ha divergenze tecniche e non solo.*

*Alberto, stufo dei continui colpi di testa di Francesca, un bel giorno decide di metterla fuori squadra e Francesca decide di vendicarsi a modo suo: trascurando per un attimo lo scudetto, proverà a conquistare l'ingenua e dolce fidanzata del suo allenatore.*

*Laura si trova così stretta tra i preparativi dell'imminente matrimonio, coordinati dall'invadente e ciarliera madre di Alberto e l'assedio sentimentale di Francesca.*

# BALONDÒR

regia di  
soggetto e sceneggiatura

FRANCESCO LAGI  
FRANCESCO BRUNI, FRANCESCO LAGI,  
PIER PAOLO PICIARELLI, PAOLO VIRZÌ

*personaggi e interpreti:*

Antonio  
Oumar  
De Nardis  
Medico  
Padre Biondo

GIGIO ALBERTI  
HADY SY  
ANTONIO CATANIA  
EMANUELE BARRESI  
STEFANO SCHERINI

---

*Antonio Colnaghi è un ex-calciatore, adesso procuratore di scarso successo, ma stavolta è sicuro di farcela.*

*La sua fortuna è Omar, un bambino africano di sicuro talento che ha visto giocare a piedi nudi nei campetti polverosi del suo paese, il Mali. Il suo fiuto infallibile gli dice che quel bambino ha un successo assicurato nei nostri campionati di calcio e pur di farlo venire in Italia ha rischiato grosso nascondendolo nel bagagliaio della macchina.*

*Adesso sembra tutto in discesa: basta infilarsi dentro il centro sportivo di Milanello, il tempio del calcio, e strappare un appuntamento per fare provinare la sua creatura.*

*Appena gli daranno l'occasione di giocare, gli osservatori del Milan si renderanno finalmente conto che Antonio Colnaghi ha scovato veramente il più forte di tutti.*

*Peccato che il destino abbia in serbo un'amara sorpresa...*

# IL TERZO PORTIERE

regia di  
soggetto e sceneggiatura

**ROAN JOHNSON**  
**FRANCESCO BRUNI, ANGELO CARBONE,**  
**FRANCESCO CENNI, ROAN JOHNSON,**  
**MICHELE PELLEGRINI, PAOLO VIRZÍ**

*personaggi e interpreti:*

Barzalli	<b>VALERIO MASTANDREA</b>
Maraschi	<b>MICHELE DE VIRGILIO</b>
Bianchini	<b>MASSIMO REALE</b>
Giulia	<b>GIULIA GOZZINI</b>
Allenatore Pisa	<b>SERGIO PIERATTINI</b>
Lucchetti	<b>RENATO SANNIO</b>
Giocatore	<b>MAURIZIO TESEI</b>
Donna Chiosco	<b>PAOLA PASQUI</b>
Nonno Barzalli	<b>MARCELLO MARZIALI</b>
Ragazza 1	<b>FEDERICA LENZI</b>
Ragazza 2	<b>CHIARA LELLI</b>

---

*Erano sette mesi, quindici giorni e novanta minuti che Yuri Barzalli non si infilava i suoi guanti e non si metteva in mezzo ai pali a parare. E pensare che a trentasette anni suonati, pur di giocare, era tornato in quella squadretta di C1 dove aveva iniziato e la società l'aveva ripagato così: prima l'aveva messo in panchina, e poi, siccome in panchina non si chetava un minuto, l'avevano sbattuto in tribuna. E in tribuna un terzo portiere non può fare altro che pensare. E a furia di pensare, gli era venuta in mente un'idea.*

*Vendersi l'ultima partita di campionato.*

*Bastava coinvolgere qualche altro collega della sua squadra a fine carriera per perdere la partita e tirare su un bel gruzzoletto...*

Cantante, attore e musicista. Ha iniziato la sua carriera di musicista in feste private e matrimoni.

Il 'fenomeno D'Angelo' esplose nel 1981 con una serie di film a sfondo sentimentale fra i quali si ricordano "Un jeans e 'na maglietta", "Pop corn e patatine", "Quel ragazzo della curva B" che culmina con l'invito al Festival di Sanremo del 1986 con la canzone 'Vai'.

Dopo un periodo di parziale eclissi è tornato in auge con Roberta Torre, che prima ha girato un video sulla sua vita, "La vita a volo D'Angelo", presentato a Venezia, poi gli ha commissionato la colonna sonora del suo 'Tano da morire'. Nel 2000 esordisce dietro la macchina da presa con il film "Aitanic".

### CINEMA

- 2006 GO GO TALES
- 2004 COME INGUAIAMMO IL CINEMA ITALIANO - LA VERA STORIA DI FRANCO E CICCIO
- 2003 IL CUORE ALTROVE
- 2000 AITANIC
- 1999 TIFOSI  
VACANZE DI NATALE 2000  
AMA IL TUO NEMICO
- 1988 PAPARAZZI
- 1997 TANO DA MORIRE
- 1993 ATTENTI A NOI DUE
- 1991 FATALITA'
- 1988 LA RAGAZZA DEL METRO'
- 1986 QUEL RAGAZZO DELLA CURVA B  
FOTOROMANZO  
GIURO CHE TI AMO
- 1985 POP CORN E PATATINE
- 1984 UNO SCUGNIZZO A NEW YORK
- 1983 UN JEANS E UNA MAGLIETTA  
L'AMMIRATRICE  
LA DISCOTECA
- 1982 LO STUDENTE  
L'AVE MARIA  
GIURAMENTO  
TRADIMENTO  
L'ARTISTA  
CELEBRITA'

### CINEMA

- 2005 LA BESTIA NEL CUORE di Cristina Comencini  
L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di Daniele Vicari  
L'UOMO PERFETTO di Luca Lucini
- 2003 DOPO MEZZANOTTE di Davide Ferrario

**CINEMA**

- 2003 OGNI VOLTA CHE TE NE VAI di Davide Cocchi  
 IL SIERO DELLA VANITA' di Alex Infascelli  
 DENTRO LA CITTA' di A.Costantini  
 FRANKINAIT di Franco Bertini  
 CERTI BAMBINI di Andrea e Antonio Frazzi  
 GENTE DI ROMA di E.Scola
- 2002 SEI COME SEI di Registi vari  
 A.D.project di Eros Puglielli  
 FRATELLA E SORELLO" (protagonista) di Sergio Citti
- 2001 ULTIMO STADIO di Ivano Di Matteo  
 OPERAZIONE ROSMARINO di Alessandra Populin
- 2000 CONCORRENZA SLEALE di Ettore Scola  
 ALMOST BLUE di Alex Infascelli  
 TUTTA LA CONOSCENZA DEL MONDO di Eros Puglielli  
 500! di Matteo Zingirian, Giovanni Robbiano, Lorenzo Vignolo
- 1998 LA CENA di Ettore Scola  
 VIOLA di Donatella Maiorca
- 1997 IL DOLCE FAR NIENTE di Nae Caranfil  
 VIAGGIO ALL'INFERNO di Tonino Valeri
- 1995 ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO di Ettore Scola

**FICTION**

- 2002 MARCINELLE di A. Antonio Frazzi  
 IL PAPA BUONO di Ricky Tognazzi
- 2001 DON MATTEO 2 di Leone Pompucci
- 2000 IL RUMORE DEI RICORDI di Paolo Poeti
- 1999 ULTIMO 2 di Michele Soavi

**TEATRO**

- 2004 SCHERZI A PARTE regia A.Taddei
- 2003 BARBARA regia A.Orlando
- 2002 ripresa di TANGO regia F. Zanni
- 2001 TANGO regia F. Zanni
- 2000 STORIE DA BAR regia L. Gioielli
- 1999 ENZIMI  
 TROILO E CRESSIDA regia M. Panici di W. Shakespeare  
 CAFE' regia di A. Orlando  
 MIRACOLI regia M. Cotugno  
 TOILETTE regia M. Panici
- 1998 DOMANI NOTTE A MEZZANOTTE QUI C. regia di Benso
- 1997 I MIGNOTTI regia R. Reim  
 LA VERA STORIA DEI BEATLES regia M. Maltauro  
 L'INQUIETANTISSIMO AFFARE DEL SIGNOR AGENORE E DEL SIGNOR BORDON regia R. Pacini
- 96/97 RITRATTI SU PALLONCINO regia R. Pacini
- 1995 FOREVER BLUES regia S. Antonelli
- 95/96 ROMEO E GIULIETTA regia M. Panici di W. Shakespeare
- 1994 CARNE DI STRUZZO regia A. Vianello
- 90/91 BELLISSIMO regia M. Cinque
- 1990 LA NEMICA regia M. Bertini
- 89/90 QUELLI CHE VANNO SOLI regia G. Sollazzo
- 88/89 L'ORESTEA regia A. Pierfederici di Eschilo
- 87/88 IL PIANTO DELLA MADONNA regia A. Pierfederici di Iacopone da Todi

**CORTOMETRAGGI**

- 2001 UNA SECONDA OCCASIONE" (protagonista) di Anselmo Talotta
- 2000 LA COLLA (protagonista) di Fulvio Molena
- 1999 TOILETTE (protagonista) di Massimo Cappelli
- 1997 ASINO CHI LEGGE" (protagonista) di Pietro Reggiani

Affermata attrice teatrale, ha recitato per la compagnia del Teatro Centouno con Gigi Proietti e Antonio Calenda ed è stata prima attrice dello Stabile dell'Aquila prima di raggiungere il successo alla fine degli anni '70 con "Molly cara" di Joyce. Nel cinema ha esordito alla fine degli anni '60 e nel corso della sua carriera cinematografica ha recitato per alcuni dei più importanti registi italiani come i fratelli Taviani, Pier Paolo Pasolini, Lina Wertmüller e Nanni Moretti.

Nel 1980 ha collaborato con la scrittrice Dacia Maraini al libro "Storia di Piera", ispirato ai fatti della sua infanzia, da cui nel 1983 è stato tratto il film omonimo diretto da Marco Ferreri e interpretato da Isabelle Huppert e Hanna Schygulla.

Ha lavorato in diverse produzioni televisive e ha condotto alcune trasmissioni radiofoniche per la Rai.

Si è affermata anche come regista di opere liriche.

Nel 2003 vince il David di Donatello come miglior attrice non protagonista per "L'ora di religione" di Marco Bellocchio.

### **CINEMA**

2006 LA SCONOSCIUTA  
2005 COMPLEANNO  
2003 IN TRAM  
IL VESTITO DA SPOSA  
2002 L'ORA DI RELIGIONE  
IL SORRISO DI MIA MADRE  
2000 FERRERI, I LOVE YOU  
HOTEL DAJTI - UNA STORIA AL DI LA' DEL MARE  
1999 ALICE DALLE 4 ALLE 5  
1996 METALMECCANICO E PARRUCCHIERA IN UN TURBINE DI SESSO E POLITICA  
NEROLIO - SPUTERO' SU MIO PADRE  
1989 PROMESSI SPOSI  
IL DECIMO CLANDESTINO  
1988 DON BOSCO  
L'APPASSIONATA  
1987 LA CODA DEL DIAVOLO  
1984 IL FUTURO E' DONNA  
1983 STORIA DI PIERA  
SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO DIETRO L'ANGOLO COME UN BRIGANTE DA STRADA  
1982 GIOCARE D'AZZARDO  
1981 SOGNI D'ORO  
1969 MEDEA  
1968 SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE  
1967 TRIO  
QUESTI FANTASMI

**CINEMA**

- 2005 ADELMO TORNA DA ME di Carlo Virzi  
LA CURA DEL GORILLA di Carlo Sigon
- 2004 QUO VADIS BABY? di Gabriele Salvatores
- 2002 LAST FOOD di Daniele Cini  
QUORE, 200 di Federica Pontremoli
- 2001 L'ORA DI RELIGIONE di Marco Bellocchio
- 2002 PUGNI CHIUSI di Gianluca Sodaro
- 2000 LUPO MANNARO di A. Tibaldi
- 1999 PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE di Fulvio Wetzl  
E ALLORA MAMBO di Lucio Pellegrini  
TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE di Gialappa's band  
MATRIMONI di Cristina Comencini  
LA GRANDE QUERCIA di Paolo Bianchini  
BONUS MALUS di Vito Zaggarro
- 1998 FILM di Laura Belli
- 1997 NIRVANA di Gabriele  
FIABE METROPOLITANE di Egidio Eronico  
ECCO FATTO di Gabriele Muccino
- 1996 IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU di Antonello Grimaldi  
FERIE D'AGOSTO di Paolo Virzi
- 1993 SUD di Gabriele Salvatores
- 1990 MEDITERRANEO di Gabriele Salvatores
- 1989 MARRAKECH EXPRESS di Gabriele Salvatores
- 1987 KAMIKAZEN-ULTIMA NOTTE A MILANO di Gabriele Salvatores

**TEATRO**

- 01/05 NAUFRAGI DI DON CHISCIOTTE di M. Bavastro regia di L. Loris
- 2001 ZITTI TUTTI! Di R. Baldini regia di L. Loris
- 1999 L'UOMO DELLA MIA VITA di Edoardo Erba
- 1998 ARIA DI FAMIGLIA di Jaoui Bacri regia di M. Placido  
VIZIO DI FAMIGLIA di Edoardo Erba regia di G. Solari
- 1999 GLI INSOSPETTABILI regia di Enzo Monteleone  
LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA di T. Williams regia di L. Loris  
IL CEFFO SULLE SCALE di J. Orton regia di L. Loris
- 1993 LA SIGNORA PAPILLON regia di Stefano Benni
- 1988 CAFE' PROCOPE regia di Gabriele Salvatores
- 1986 ELDORADO di Salvatores, Mozzati, Vignoli regia di Gabriele Salvatores
- 1985 COMEDIANS di Trevor Griffith regia di Gabriele Salvatores
- 84/83 UBE RE di Alfred Jarry regia di M. Navone
- 82/81 PEER GYNT regia di M. Navone
- 1982 GRAN CAN CAN di Franco Parenti  
SAVED di G. Solari
- 1981 UN CAPPELLO DI PAGLIA D'ITALIA regia di Franco Parenti  
LA MORTE DI TIZIANO di Hofmannsthal  
LA COMMEDIA DA DUE LIRE regia di Compagnia Rossi-Riondino-Vasini  
L'IMPERATORE D'AMERICA di Franco Parenti

**TELEVISIONE**

- 2002 RENZO E LUCIA regia di Francesca Archibugi
- 2000 LUPO MANNARO regia di Antonio Tibaldi
- 1988 ZANZIBAR (Italia 1) regia di Marco Mattolini 40 situation comedy  
EUROCOPS (RaiDue) regia di Gianni Lepre

**TEATRO**

- 2006 IL CAIMANO  
LA CURA DEL GORILLA
- 2005 NON PRENDERE IMPEGNI QUESTA SERA
- 2004 L'AMORE E' ETERNO FINCHE' DURA
- 2003 SEGRETI DI STATO  
GLI INDESIDERABILI
- 2002 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI  
IL SEGRETO DEL SUCCESSO  
LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK
- 2001 RIBELLI PER CASO  
IL CONSIGLIO D'EGITTO  
BIMBA - E' CLONATA UNA STELLA  
COME SI FA UN MARTINI
- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE  
OGNI LASCIATO E' PERSO  
QUI NON E' IL PARADISO  
CORNETTI AL MIELE  
GUARDA IL CIELO: STELLA, SONIA, SILVIA
- 1999 PANE E TULIPANI  
DOPPIO SEGRETO  
ORMAI E' FATTA!
- 1998 COSI' E' LA VITA  
LA CENA  
DIO VEDE E PROVVEDE 2  
BESAME MUCHO
- 1997 DISOKKUPATI  
IL CARNIERE  
NIRVANA  
IN BARCA A VELA CONTROMANO
- 1996 CUORI AL VERDE  
VESNA VA VELOCE  
LA CLASSE NON E' ACQUA  
CUBA LIBRE - VELOCIPEDI AI TROPICI
- 1995 LA TENDA NERA
- 1994 QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO  
CAMERIERI  
ANIME FIAMMEGGIANTI
- 1993 SUD  
MILLE BOLLE BLU
- 1992 PUERTO ESCONDIDO
- 1991 MEDITERRANEO
- 1987 KAMIKAZEN - ULTIMA NOTTE A MILANO

**CINEMA**

- 2005 N di Paolo Virzì  
IL CAIMANO di Nanni Moretti
- 2004 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di Daniele Vicari
- 2003 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Miniero e Genovese  
LAVORARE CON LENTEZZA di Guido Chiesa  
AMATEMI di Renato de Maria  
GENTE DI ROMA di Ettore Scola  
IL SIERO DELLA VANITA' di Alex Infascelli
- 2001 VELOCITA' MASSIMA di Daniele Vicari  
LA FURIA di Daniele Vicari  
ULTIMO STADIO di Ivano De Matteo  
NID DE GUEPES di Florent Siri
- 2000 LA LUCE NEGLI OCCHI di Andrea Porporati
- 1999 DOMANI di Francesca Archibugi  
LA CARBONARA di Luigi Magni
- 1998 BARBARA di Angelo Orlando
- 1997 L'ODORE DELLA NOTTE di Claudio Caligari  
ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE di Fulvio Ottaviano  
VIOLA BACIA TUTTI di Giovanni Veronesi  
IN BARCA A VELA CONTROMANO di Stefano Reali
- 1996 TUTTI GIU' PER TERRA di Davide Ferrario  
Premio " Migliore attore protagonista " al Festival di Locarno  
LA CLASSE NON E' ACQUA di Cecilia Calvi  
DA COSA NASCE COSA di Andrea Manni  
UN INVERNO FREDDO FREDDO di Roberto Cimpanelli
- 1995 CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO di Fulvio Ottaviano  
BRUNO ASPETTA IN MACCHINA di Duccio Camerini  
MIRKO E CATERINA di Cecilia Calvi  
PALERMO MILANO SOLO ANDATA di Claudio Fragasso
- 1994 L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI di Angelo Orlando  
DIARIO DI UNO STUPRATORE di Giacomo Battiato  
DOVE NASCE LA NOTIZIA di Umberto Marino  
LADRI DI CINEMA di Piero Natoli

**TEATRO**

- 04/05 MIGLIORE di Mattia Torre
- 2002 BARBARA di Angelo Orlando
- 1998 RUGANTINO di Pietro Garinei
- 1996 CASAMATTA VENDESI di Angelo Orlando  
FOREVER BLUES di Maurizio Panici  
I PAPPAGALLI di Patrick Rossi Castaldi
- 1995 MESSICO E NUVOLE di Bruno Montefusco  
LA LUNA E L'ASTEROIDE di Luciano Curreli Sceneggiatura di V. Mastandrea e V. Gemma
- 1994 SOTTERRANEO di Franco Bertini  
AMICI di Maurizio Panici

**TELEVISIONE**

- 2004 CEFALONIA di Riccardo Milani
- 2003 GLI INSOLITI IGNOTI di Antonello Grimaldi
- 2002 GLI INSOLITI IGNOTI di Antonello Grimaldi  
IL GIARDINIERE di Antonello Grimaldi

Nato a Capua nel 1976

Diploma in Regia Cinematografica - Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia

**TRA DUE TERRE (2005)**

Diretto e fotografato da M. Carrillo. Da un'idea di C. Calamini, M. Carrillo.

Film documentario sulla contro-emigrazione di una famiglia argentina di origine italiana. Produzione Nuvola Film.

Dv Cam. 70'.

Premio della rivista Cineforum alla XII Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzarri 2005

Menzione Speciale della Giuria al 46° Festival dei Popoli, Firenze 2005 (Competizione Italiana)

**SOLE (2003)**

Diretto da M. Carrillo. Scritto da B. Rossi Prudente, M. Carrillo. Episodio del film collettivo dal titolo "Sei pezzi facili" prodotto dalla Scuola Nazionale di Cinema e da Rai Cinema. Con: G. Izzo, M. Nasta, F. Del Prete, D. Salvi, E. Fontana. 35 mm, colore. Durata: 20'.

David di Donatello 2004 Miglior Cortometraggio

Miglior Cortometraggio al Base Film Festival di Barcellona 2004

Miglior Cortometraggio al Festival di Lodz 2004

Miglior Cortometraggio al Trevignano Film Festival 2004

Miglior Interpretazione a Gianluca Izzo al Trevignano Film Festival 2004

Coup de Cœur SACEM Award al 27th International Film Schools Festival, Poitiers 2004

Miglior Cortometraggio al Fondi Film Festival 2005

**LIBERA SCELTA (2002)**

Scritto, diretto e fotografato da M. Carrillo e D. Ventriglia. Documentario sull'emigrazione in Calabria prodotto da Venanzio Ciampa ed Adele Ciampa. Formato: DV CAM, colore. Durata: 52'

**MON CHER (2002)**

Scritto e diretto da M. Carrillo. Cortometraggio tratto dal racconto "Un incontro puntualmente mancato" di L. Sepulveda.

Produzione: Scuola Nazionale di Cinema 35mm. Colore. Durata: 10'

**VENERE, QUIRINO, UBALDO E MATILDA (2000)**

Scritto, diretto e montato da M. Carrillo. Prodotto da M. Carrillo e B. Rossi Prudente. Distribuito dalla Emme Film. Cortometraggio 16 mm, b/n. Durata: 26'

**OUT (1996)**

Scritto, diretto, fotografato e prodotto da M. Carrillo. Con G. Izzo, B. Rossi Prudente, C. Vernale. Betacam sp B/N.

Durata: 16'

Nato a CAMPOSAMPIERO (PADOVA) nel 1973.

Diploma in Regia presso la Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia nel triennio 2000-2003.

**CINEMA**

"Le diable au vélo", super VHS, 23 min., 1999, regia

"Come tu mi vuoi", beta, 5 min., 2000, prod. SNC, regia

"Tutti usciranno alla stessa ora", beta, 15 min., 2000, prod. SNC, regia

"Il mio bel castello", 35 mm, 5 min., 2000, prod. SNC, regia

"Tre ore tra due aerei", 35 mm, 14 min., 2001, prod. SNC, regia

"Chi ci ferma più", 35 mm, 20 min., 2003, prod. Rai Cinema e SNC, regia. Episodio del film "Sei pezzi facili", che ha partecipato ai Festival di Bergamo, Tolosa, Lecce, Roma (Arcipelago), Helsinki, San Francisco, Praga, Barcellona, Cuba, Pechino, Sofia, Bruxelles, Grimstad, Porto, Stoccolma, Colonia e Tel Aviv.

Vincitore del "Jameson Short Film Award 2004" di Montecatini.

"Pride Orgueil Orgoglio", mini DV, 7 min., 2004, prod. SNC, Cercle Bleu e città di Lille. Cortometraggio realizzato in occasione delle giornate per "Lille capitale européenne" e trasmesso dalla televisione francese.

"La Talpa", super 16 mm, 18 min., prod. Dodici Dicembre, CSC e Sky Cinema.

Assistente alla regia per due spot "Lavazza" diretti da Daniele Luchetti (2002)

Casting per il film "Dillo con parole mie" diretto da Daniele Luchetti (2002)

---

**ROAN JOHNSON**

Nato a Londra (GB) nel 1974

SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - ex CSC - Diplomato per il corso di sceneggiatura

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA Laurea in Lettere Moderne

2004 AGER - RAI FICTION

Adattamento per Film Tv del romanzo di Carlo Lucarelli "Via delle Oche". In produzione.

PAYPERMOON - RAI FICTION

2 Soggetti e 4 Sceneggiature per il seriale "Cuentame - Raccontami" Editor: Stefano Rulli.

In onda su Rai Uno da Settembre.

03-06 UNIVERSITA' DI PISA Docente del laboratorio di sceneggiatura per la Facoltà di Lettere e Filosofia (Laurea in Cinema MusicaTeatro) per quattro anni consecutivi.

2002 FANDANGO - RAICINEMA – 01 Soggetto e sceneggiatura per Ora o mai più di Lucio Pellegrini.

2001 FILM MASTER Assistente alla regia per due spot di Daniele Luchetti.

00-01 CDC - SEFIT Traduttore per il doppiaggio dei film. Cinque puntate della serie 'South Park' 'Timecode' di Mike Figgis, 'The Shadow of the Vampire' di Elias Merhige

**FILMOGRAFIA E PREMI**

PASSATEMPO Festival di Venezia 61° (sezione cortometraggi - in concorso) Festival di Annecy, New York (Premio miglior film sperimentale) 2004

ORA O MAI PIÙ Locarno film festival (concorso ufficiale) London Film Festival (Europa Cinema) 2003

IL SOSTITUTO sceneggiatura per il corto di diploma della SNC coprodotto con Raicinema (parte del film collettivo "sei pezzi facili") 2003 (In concorso a Pesaro)

Premio Rossellini della giuria per la regia e la sceneggiatura del cortometraggio "Jimmy Billotta Show" 2001

Premio Positano per la regia 2001

Finalista al Premio Solinas per il soggetto "Se non io chi?" 2001

Vincitore della sovvenzione dell'istituto luce per lo sviluppo delle sceneggiature per "Se non io, chi?" 2001

Sceneggiatura e aiuto regia del corto "T.V.T.B." in onda su Stream 2000

Sceneggiatura e aiuto regia del documentario "Una bella giornata" in onda su Stream 2000

Nato a Firenze nel 1977

- 2004 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
 Sceneggiatura e regia del corto *Passatempo*.  
 (Venezia, 61<sup>a</sup> Mostra del cinema, in concorso a "Corto cortissimo"; Annecy, Festival du cinéma Italien, 2004; Bucarest, 9<sup>a</sup> International Student Film Festival Cinemaiubit, 2004; Angers, 17<sup>a</sup> Premier Plans, 2005; Lecce, 6<sup>a</sup> Festival del Cinema Europeo, 2005; Helsinki, European Film School Festival, 2005; Roma, RIFF Film Festival, 4<sup>a</sup> edizione, 2005; Londra, Ciné Lumière Short Film Festival, 2005; Spoleto, Festival dei due Mondi, 2005; New York, Next Reel International Film Festival, 2005 (Premio Miglior Corto Sperimentale).  
 PABLO Soggetto, sceneggiatura e sviluppo del film *E' scomparso Armando Mori!*  
 STORIE DI NOTE Regia videoclip *Anima Muta dei Daunbailò*.
- 2003 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
 Diploma in regia. Triennio 2001-2003.  
 VIRGIN Regia del videoclip *I giorni migliori dei Tiromancino*.  
 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
 Sceneggiatura e regia del corto *IL NASO*, tratto dal racconto di Gogol'. (Torino Film Festival 2004, in concorso; Festival del Cinema Europeo, Lecce, 2003).
- 01-02 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
 Sceneggiatura e regia dei cortometraggi *Mozzarelle in carrozza* (in onda su Stream nel 2002); *Il miglior amico dell'uovo* (Fano Film Festival, 2002; Italiani indipendenti, Trento, 2003) *In battere* (Bellariafilmfestival, 2003).
- 98-01 ARCHIVIO ZETA  
 Sceneggiatura e regia dei cortometraggi: *Smack!* (XIII Festival con tematiche omosessuali, Torino 1999; Festival MixBrasil, San Paolo 1999; Premio Menocinque San Sepolcro, 1998; Premio Giornate del Cinema del Sorriso Assisi, 1999; Premio L'invasione degli ultracorti Roma, 1999; Festival Tonicorti, Padova, 1999); *Il mio regno per un sollazzo* (Premio Invento un film, Lenola, 1999; Premio L'autoprodotto, 1999 Firenze; Festival Visionaria, Siena, 1999); *Dialogo di un filosofo e di un uomo grasso* (Premio sceneggiatura Festival Europeo Massimo Troisi, 2000; Festival Visionaria, Siena, 2000); *Severo*.