

RAI CINEMA . ANDREA e RAFFAELLA LEONE

presentano



uscita: 24 aprile 2009



ufficio stampa film  
**VIVIANA RONZITTI**  
Via Domenichino 4 - 00184 ROMA  
06 4819524 - 333 2393414  
[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

01 Distribution  
**ANNALISA PAOLICCHI**  
Piazza Adriana 12 - 00193 ROMA  
06 684701 fax 06 6872141  
[a.paolicchi@01distribution.it](mailto:a.paolicchi@01distribution.it)

materiali stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)  
[www.01distribution.it/areapress1](http://www.01distribution.it/areapress1)

crediti non contrattuali



. scheda tecnica

---

diretto da	<b>MASSIMO VENIER</b>
sceneggiatura	<b>MASSIMO VENIER e FEDERICA PONTREMOLI</b>
soggetto	<b>MASSIMO VENIER SIMONE HERBERT PARAGNANI FEDERICA PONTREMOLI</b>
collaborazione ai dialoghi	<b>FABIO DI IORIO</b> Liberamente ispirato al libro "Generazione 1000 Euro" di Antonio Incorvaia e Alessandro Rimassa edito da Rizzoli
scenografia	<b>VALENTINA FERRONI</b>
costumi	<b>BETTINA PONTIGGIA</b>
musiche	<b>GIULIANO TAVIANI e CARMELO TRAVIA</b>
direttore della fotografia	<b>ITALO PETRICCIONE (a.i.c.)</b>
montaggio	<b>CARLOTTA CRISTIANI</b>
suono di presa diretta	<b>ROBERTO MOZZARELLI</b>
mixage	<b>GIANNI PALLOTTO</b>
montaggio del suono	<b>SABRINA QUARTULLO</b>
aiuto regia	<b>MARCELLA LIBONATI</b>
casting	<b>LAURA MUCCINO</b>
organizzatore generale	<b>RAFFAELE VENERUSO</b>
produttore esecutivo	<b>GIUSEPPE PEDERSOLI</b> per <b>SMILE PRODUCTION SRL</b>
prodotto da	<b>ANDREA e RAFFAELLA LEONE</b>
una coproduzione	<b>RAI CINEMA . ANDREA LEONE FILMS</b>
collaborazione all'ideazione ed alla produzione	<b>MAURIZIO TEDESCO</b> per <b>BAIRES PRODUZIONI SRL</b> un film realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema
distribuzione	<b>01 DISTRIBUTION</b>
nazionalità	<b>ITALIANA</b>
anno di produzione	<b>2008</b>
location	<b>Milano, Barcellona</b>
durata film	<b>101'</b>

crediti non contrattuali



. cast artistico

con

**ALESSANDRO TIBERI** Matteo

**VALENTINA LODOVINI** Beatrice

e con

**CAROLINA CRESCENTINI** Angelica

**FRANCESCO MANDELLI** Francesco

**FRANCESCO BRANDI** Faustino

**FRANCESCA INAUDI** Valentina

e con

**PAOLO VILLAGGIO** Il Professore

e con la partecipazione amichevole di

**ROBERTO CITRAN** taxista

e

**LUCIA OCONE** impiegata amministrazione

**NATALINO BALASSO** Landolfi

**STEFFAN BOJE** Mark

ed inoltre

**DEMIAN SABINI** commesso Hotel Barcellona

**TONI MAZZARA** Majoli

**CECILIA BROGINI** donna aula magna

**FRANCO MAINO** bidello Università

**GIORGIA SENESI** commessa duty free

**ATTILA MANCARELLA** Sandro

**FRANCESCO ROSSINI** voce di Sandro

**LUIGI FERRARIO** geometra

**LUCIANO SBORGI** uomo d'affari spagnolo

**GABRIELE PIU** bambino di 4 anni

**MATTEO BARBAN** bambino di 9 anni

**ALBERTO DOMINA** ragazzino di 15 anni

crediti non contrattuali



. sinossi

---

Matteo (Alessandro Tiberi), 30 anni, brillante laureato con la passione per la matematica, lavora nel marketing di un'azienda in fase di "riorganizzazione". Divide la vita e la casa con Francesco (Francesco Mandelli) il suo migliore amico, un genio della playstation con la passione per il cinema.

L'arrivo in ufficio di un nuovo vice direttore marketing, Angelica (Carolina Crescentini), e quello, in casa, di una nuova coinquilina, Beatrice (Valentina Lodovini), daranno vita ad una serie infinita di peripezie.

Con tante novità e grandi scelte da compiere, Matteo, riuscirà in poco tempo a cambiare completamente la sua vita.

CINEMA

- 2006 MI FIDO DI TE (*sceneggiatore e regista*)  
con Ale e Franz, Maddalena Maggi, Lucia Ocone
- 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA? (*sceneggiatore e regista*)  
con Aldo, Giovanni e Giacomo e Paola Cortellesi
- 2002 LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK (*sceneggiatore e regista*)  
con Aldo, Giovanni e Giacomo
- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE (*sceneggiatore e regista*)  
con Aldo, Giovanni e Giacomo e Marina Massironi
- 1998 COSÌ È LA VITA (*sceneggiatore e regista*)  
con Aldo, Giovanni e Giacomo, Antonio Catania, Marina Massironi
- 1997 TRE UOMINI E UNA GAMBA (*sceneggiatore e regista*)  
con Aldo, Giovanni e Giacomo, Marina Massironi, Luciana Littizzetto

Nato a Varese nel '67, vive e lavora a Milano.

Ha esordito come autore in tv alla fine degli anni '80 insieme alla Gialappa's Band, con cui ha ideato e scritto le prime sette edizioni di *Mai dire gol* e *Mai dire gol del lunedì* (1990-1997)

Nel '97 inizia il sodalizio con Aldo, Giovanni e Giacomo; per il trio scrive e dirige cinque film, uno spettacolo teatrale (*Tel chi el telùn*, 1999) e uno show per la tv (*Aldo, Giovanni e Giacomo show*, 2000).

Nel 2006 scrive e dirige il film *Mi fido di te*, con Ale e Franz. Con loro firma anche la prima edizione di *Buona la prima* (Italia Uno, 2007)

*Generazione mille euro* è il suo settimo film.

- 2008 GIULIA NON ESCE LA SERA un film di Giuseppe Piccioni  
sceneggiatura scritta con Giuseppe Piccioni
- 2007 GIORNI E NUVOLE di Silvio Soldini  
sceneggiatura scritta con Doriana Leondeff, Francesco Piccolo e Silvio Soldini
- 2006 TUTTODUNFIATO (TENCO) di Lucio Pellegrini  
scritto con Antonio Leotti e Lucio Pellegrini
- 2005 IL CAIMANO di Nanni Moretti  
sceneggiatura scritta con Francesco Piccolo e Nanni Moretti
- 2004 NAUFRAGHI cortometraggio, anche regia
- 2003 BACI DA VARSAVIA soggetto vincitore del concorso per soggetti cinematografici indetto da Sacher Film  
IL SINFAMOLLE lungometraggio – vincitore premio progetto e sviluppo Istituto Luce
- 2001 QUORE lungometraggio, anche regia
- 2000 SPOSI TRA LE NUVOLE di Francesco Martinetti  
E' ESTATE C'E' LA GUERRA cortometraggio vincitore del concorso "A noi piace corto" Studio Universal  
IL MITO DELLA REALTA' cortometraggio regia di Giuseppe Gandini  
IL GIORNO PERFETTO di Gianluca Grignani regia Videoclip musicali per EMI

**CINEMA**

- 2007 ASPETTANDO IL SOLE di Ago Panini  
L'AMORE NON BASTA di Stefano Chiantini  
2006 UNA PICCOLA STORIA di Stefano Chiantini  
2003 PIOVONO MUCCHE di Luca Vendruscolo  
FORSE SI...FORSE NO... di Stefano Chiantini  
2002 TWISTED- ASCOLTA LA CANZONE DEL VENTO di Matteo Petrucci  
2001 THE HOUSE OF CHICKEN di Pietro Sussi

**TELEVISIONE**

- 2008 BORIS 2 scritto e diretto da Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo  
2007 BORIS regia di Luca Vendruscolo  
QUO VADIS, BABY? regia di Guido Chiesa

**TEATRO**

- 2006 SILENZIO di Eleonora Danco  
03-05 ERO PURISSIMA di Eleonora Danco  
1999 ELETTRA di Sofocle, regia di Walter Pagliaro  
LE RELAZIONI PERICOLOSE regia di Riccardo Cavallo  
98-99 CIRANO regia Riccardo Cavallo  
97-98 LA PARTITELLA di G. Manfredi, regia Piero Maccarinelli  
96-98 QUANDO IL MARITO VA A CACCIA regia di Piero Maccarinelli

**CORTOMETRAGGI**

- STOSS di Pietro Sussi  
INTERREGNO di Pietro Sussi  
DAVID SWAN di Pietro Sussi  
NATURA MORTA di Cristiano Civitillo  
COSE CHE SI DICONO AL BUIO di Marco Costa  
IO E TE di Stefano Chiantini

**DOPPIAGGIO**

- BUON COMPLEANNO MR GRAPE  
POETI DALL'INFERNO  
PLEASANTVILLE  
IL SAPORE DELLA CILIEGIA  
SALVATE IL SOLDATO RYAN  
AMERICAN PIE 1.2.3  
LA VITA È UN MIRACOLO  
LITTLE MISS SUNSHINE

**CINEMA**

- 2008 FORTAPASC di Marco Risi  
 2007 IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA di Daniele Vicari  
 SOUNDTRACK di Francesco Marra  
 RIPRENDIMI di Anna Negri  
 2006 LA GIUSTA DISTANZA di Carlo Mazzacurati  
 PORNORAMA di Marc Rothemund  
 A CASA NOSTRA di Francesca Comencini  
 2005 L'AMICO DI FAMIGLIA di Paolo Sorrentino

**TELEVISIONE**

- 2008 COCO CHANEL regia di Christian Duguay  
 2007 L'ISPETTORE COLIANDRO regia dei Manetti Bros.  
 2006 DISTRETTO DI POLIZIA regia di Antonello Grimaldi  
 AZIONE CIVILE regia di Andrea Barzini  
 DONNA ROMA regia di J. Schaeuffelen  
 2005 48 ORE regia di E. Puglielli  
 2004 LA MOGLIE CINESE regia di Antonello Grimaldi

**TEATRO**

- 2005 IL MALATO IMMAGINARIO regia di F. Morricini  
 2004 TI AMERÒ PER SEMPRE regia di L. Pellegrini  
 DUCK regia di R. Nicolai  
 COLETTE CI PARLA TRISTEMENTE DEL PIACERE regia di A. De Santis  
 DON GIOVANNI di Moliere regia di G. Bencoddo  
 CAMERA DI SANGUE di A. Carter regia di M. Grossi  
 2000 TRADIMENTI regia di E. Eronico  
 SALOMÈ regia di E. Eronico  
 1999 LA CASA DI BERNARDA ALBA regia di E. Eronico  
 RAIN MAN regia di E. Eronico

**CORTOMETRAGGI**

- 2004 PRIDE ORGUEIL ORGOGLIO regia di Claudio Cupellini  
 2003 IN UNSENTIMENTAL MOOD regia di C. Giovannei  
 LA DONNA PIÙ BELLA DELLA CITTÀ regia di Ramon Alos Sanchez  
 ACQUA regia di Fabio Mollo  
 PLAY WITH ANGEL regia di L. Lohman  
 2002 NESSUNO TORNA INDIETRO regia di Franco Giraldi  
 THE ASIAN JOB regia di Christian Filippella  
 2001 PER SEMPRE TUO regia di M. Popovic  
 APAGON regia di Ramon Alos Sanchez  
 1999 IL RACCONTO DEL PAZZO regia di F. Greco  
 GERARD regia di F. Greco

**CINEMA e CORTOMETRAGGI**

- 2009 DUE PARTITE di Enzo Monteleone  
2008 I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di Giuliano Montaldo  
PARLAMI D'AMORE di Silvio Muccino  
2007 CEMENTO ARMATO di Marco Martani  
2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI di Fausto Brizzi  
H2ODIO di Alex Infascelli  
FIB 1477 di Lorenzo Sportello  
SILENZIO di Valentina De Amicis e Giuliana Cau  
HATE 20 di Alex Infascelli  
2004 2' 40" di Christian Filippella  
VENTI AL FEMMINILE di C. Giova  
AUTODISTRUZIONE PER PRINCIPIANTI di Ivan Silvestrini  
2003 TETTO DI CRISTALLO di V. e G. Messina  
VERSUS di L. Lay  
SOLO di Ivan Silvestrini  
È GIUSTO COSÌ di F. Olivi  
SUONO VIVO di G. Ferrando  
HO DECISO di L. Scoviletto  
COME LA VITA di C. Castellani ed Erika Romeo  
2002 NATURA MORTA di Cristiano Civitillo  
2001 PANNIKIS 2000 di A. Muzi

**TELEVISIONE**

- 2008 BORIS 2 scritto e diretto da Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo  
2006 LA PROF. 2 regia di Rossella Izzo  
2005 SOTTO COPERTURA regia di Raffaele Mertes  
BORIS regia di Luca Vendruscolo  
2004 LA SQUADRA IV serie televisiva, registi vari

**TEATRO**

- 2008 DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE regia di Luciano Melchionna  
2005 LE VARIAZIONI DI NINA di S. Diezt regia di Pietro Bontempi  
2004 LETTERA TEATRALE E NEL TUO SANGUE di G. Testori, regia di Pierpaolo Sepe  
GARCON GIRAFE di C. Pellet, regia di Pierpaolo Sepe  
2003 A MORALITY PLAY da "Pittura sul legno" di I. Bergman, regia Antonella Renzella  
BUM BUM, TU CIELO, TU STELLA regia di F. Rizzi  
2002 L'ARCHEOLOGIA DEL SONNO di J. Beck, regia di Chaty Marchand  
MYSTERIES di J. Beck, regia di Chaty Marchand  
2001 ANTIGONE regia di B. Brecht, regia di Chaty Marchand

Francesco Mandelli nasce ad Erba (CO) il 3 aprile 1979.

Nel 1998 partecipa ad alcune trasmissioni di MTV e RADIO DEEJAY in collaborazione con Andrea Pezzi.  
Suona negli ORANGE (nati come cover band degli Oasis poi sviluppatisi come gruppo originale).

- 2008 BLACK BOX e THE MOST - MTV
- 07-08 in onda come dj nei weekend di RADIO 105 dalle 10.00 alle 12.00
- 05-07 SCHOOL IN ACTION in giro per le scuole d'Italia - MTV
- 2006 NATALE A NEW YORK con De Sica, Bisio, De Luigi - regia di Neri Parenti
- 2005 SPOTTAMBULI con Pamela Rota - La7
- NATALE A MIAMI di Neri Parenti
- MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi
- 04-05 DANCE SHOW programma di danza con Valeria Bilello - MTV
- 2004 MTV ROAD TRIP in giro per le capitali europee - MTV
- 2001 VIDEOCLASH- MTV
- 2000 ROMALIVE in diretta da Roma condotto da Mao - MTV
- MTV MAD insieme a Bigio e Gip - MTV
- 1999 SUSHI talk show condotto da Andrea Pezzi
- SELECT - MTV

La ANDREA LEONE FILMS creata da Sergio Leone per il figlio Andrea, nasce nel 1989 e rimane inattiva fino al 1994 quando due dei tre figli, Andrea e Raffaella decidono di riprenderla in mano per dedicarsi alla distribuzione.

In breve tempo la ALF diventa un punto di riferimento dei maggiori network televisivi nazionali, occupando un ruolo primario anche nel mercato dell'home video.

L'attività di distribuzione cinematografica della ALF inizia però nel 2001 con il film "TRAFFIC" di Steven Soderbergh con Michael Douglas e Catherine Zeta-Jones e culmina nel 2008 con "SFIDA SENZA REGOLE" di Jon Avnet con Al Pacino e Robert De Niro.

GENERAZIONE MILLE EURO di Massimo Venier è il primo film di produzione italiana per la ALF.

**MUSICHE ORIGINALI**  
**di Giuliano Taviani e Carmelo Travia**

---

Studio di registrazione CNSO-Praga  
CZECH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA  
Direttore JAN CHALUPECKY  
Tecnico del suono GOFFREDO GIBELLINI  
Assistente di registrazione CENDA KOTZMANN  
Studio di missaggio Digital Records-Roma  
Assistente al missaggio MARZIA BULLI  
Organizzazione Digital Records S.r.l.

"Feeling better" interpretato da Malika Ayane  
© 2008 Sugar S.r.l.  
A project by Caterina Caselli Sugar  
www.sugarmusic.com

"Moon" interpretato da Malika Ayane  
© 2008 Sugar S.r.l.  
A project by Caterina Caselli Sugar  
www.sugarmusic.com

"Soul waver" interpretato da Malika Ayane  
© 2008 Sugar S.r.l.  
A project by Caterina Caselli Sugar  
www.sugarmusic.com

"Qualcosa che non c'è" interpretato da Elisa  
(Elisa Toffoli)  
© 2006 Sugar S.r.l. – Asile S.a.s.  
A project by Caterina Caselli Sugar  
www.sugarmusic.com

"UNSTOPPABLE"  
(FERDINANDO ARNO')  
EDIZIONI S.I.A.E. – MASTER QUIET, PLEASE!

JACK JOHNSON  
"NEVER KNOW"  
(J. Johnson)  
© Bubble Toes Publishing  
Edizioni per l'Italia: Universal/MCA Music Italy Srl  
(P) 2004 JACK JOHNSON  
COURTESY OF UNIVERSAL MUSIC ITALIA SRL

BLOC PARTY  
"SO HERE WE ARE"  
(K. Okereke - R.Lissack - G. Moakes - M. Tong)  
© EMI Music Publishing Italia S.r.l.  
(P) 2004 BLOC PARTY, UNDER EXCLUSIVE LICENSE TO WICHITA RECORDINGS  
COURTESY OF UNIVERSAL MUSIC ITALIA SRL

"NEW PATHS TO HELICON" INTERPRETATA DA MOGWAI  
(BRAITHWAITE/BULLOCH/AITCHISON/CUMMINGS)  
EDIZIONI CHRYSALIS MUSIC ITALY  
COURTESY OF PIAS/WALL OF SOUND LIMITED

STEVIE WONDER  
"FOR ONCE IN MY LIFE"  
(O. Murden - R. Miller)  
© EMI Music Publishing Italia S.r.l.  
(P) 1968 MOTOWN RECORDS  
COURTESY OF UNIVERSAL MUSIC ITALIA SRL

"THE NEED IN ME" (Vasco)  
© & (P) KPM Music / EMI Music Publishing Italia S.r.l.

"C.D.E."  
musica: orange  
testi: Francesco Mandelli  
dall'album "Certosa" edito da midfinger records, 2009

"MONEY'S ON FIRE" interpretato da the Record's  
(Pierluigi Ballarin, Pietro Paletti, Gaetano Polignano)  
proprietari edizione: The Record's/Warner/n5  
proprietari master: The Record's (Pierluigi Ballarin, Pietro Paletti, Gaetano Polignano)

## TRE BRANI DEL SUO NUOVO ALBUM NELLA COLONNA SONORA DEL FILM "GENERAZIONE 1000 EURO"

**MALIKA AYANE** è la giovane protagonista della colonna sonora del film "Generazione 1000 euro" con tre brani "Feeling better", "Moon" e "Soul waver" contenuti nel suo omonimo album d'esordio. In particolare, "Soul waver" e "Feeling Better" sono stati i primi due singoli radiofonici di grande successo, che hanno consacrato Malika Ayane come nuova voce della musica italiana.

Malika Ayane è nata a Milano nel 1984 da padre marocchino e madre italiana. La sua formazione musicale ha inizio al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove dal 1995 al 2001 studia Violoncello.

Parallelamente, fa parte dell'ensemble del Coro di Voci Bianche del Teatro Alla Scala in cui, oltre al ruolo di corista, esegue spesso parti solistiche.

Nel 2007 Malika incontra Caterina Caselli che da subito vede in lei una personalità artistica con un stile originale, fresco e "speziato". È Paolo Conte ad usare questa espressione per definire la voce di Malika: "Il colore di questa voce è un arancione scuro che sa di spezia amara e rara".

Malika inizia a lavorare al suo primo progetto discografico che vede la luce nell'autunno del 2008 e si intitola "Malika Ayane".

L'album, un progetto di Caterina Caselli Sugar, è un crocevia di talenti: il produttore e arrangiatore Ferdinando Arnò (autore e compositore di tutte le musiche e di quasi tutti i testi, ad eccezione di "Fandango"), Pacifico (che è autore di due brani "Sospesa" e "Contro vento"), Giuliano Sangiorgi (autore di "Perfetta") e il Maestro Paolo Conte, che regala a Malika un brano inedito "Fandango". Malika è co-autrice di due brani: "Briciole" e "Il Giardino dei Salici".

Il disco si avvale dei contributi artistici di alcuni importanti nomi dell'ambiente musicale internazionale: Tom Elmhirst (Amy Winehouse, Adele, Lily Allen, Moby, Maroon5 & Mary J. Blige...) che ha missato la maggior parte dei brani, Tony Cousins (Massive Attack, Peter Gabriel, Robbie Williams...), che ha masterizzato l'album ai "Metropolis studios" di Londra, e Vincent Mendoza (Björk, Joni Mitchell...), che ha curato l'arrangiamento dell'orchestra nei brani "Il giardino dei salici" e "Perfetta".

La pubblicazione dell'album è preceduta dal successo radiofonico del singolo "Soulwaver", ancor più noto nella sua versione italiana "Sospesa", che vede la partecipazione di Pacifico.

Consacrazione e popolarità di Malika Ayane arrivano con "Feeling Better" (che rimane ai vertici dei brani più trasmessi dalle radio per oltre 4 mesi: un vero e proprio record per un'artista emergente) e con la calorosa accoglienza della critica musicale. "Feeling Better" diventa un "tormentone" e il suo videoclip va in alta rotazione su tutti i principali network musicali.

Il brano che Malika Ayane ha presentato al festival di Sanremo si intitola "Come foglie" (testo e musica di Giuliano Sangiorgi), prodotto e arrangiato da Ferdinando Arnò, ed è contenuto nella riedizione dell'album omonimo, pubblicato su etichetta Sugar venerdì 20 febbraio. "Come foglie" è anche un video per la regia di Federico Brugia, prodotto da "The Family".