



A COPACABANA

(Mauro Pagani)

Aldo Giovanni e Giacomo	<i>voci</i>
Mauro Pagani	<i>flauto traverso, chitarra elettrica, tastiere</i>
Stefano Bagnoli	<i>batteria</i>
Samuele Dessì	<i>chitarra</i>
Marco Ricci	<i>basso</i>
Walter Porro	<i>fisarmonica</i>
Mario Arcari	<i>clarinetto, oboe, sax contralto, sax soprano</i>
Riccardo Gibertini	<i>tromba</i>
Mishkalè	<i>fiati</i>

Edizioni Backstage S.r.l.

In 25 anni è la prima volta che il trio entra in sala di registrazione per incidere **A COPACABANA**, un brano originale a ritmo di samba che chiude il film FUGA DA REUMA PARK.

Musica e testo sono di Mauro Pagani, autore della colonna sonora del film.

A COPACABANA è nato un po' per caso e un po' per scherzo, come raccontano Aldo Giovanni e Giacomo.

"Quando Mauro Pagani ci ha fatto sentire il pezzo per la prima volta era cantato da lui. Era una prova, bisognava trovare un interprete. Giovanni si è proposto, chiaramente per fare una battuta visto che non è un cantante, ma è stato preso subito sul serio: dallo scherzo alla sala di registrazione".

Giovanni, oltre a interpretare le strofe, è autore dell'ultima. *"Non pensate che mi sia chiuso in sala di registrazione per giorni, quella che sentite è la prima versione, come dire: buona la prima! Anche la strofa che ho scritto è nata improvvisando".*

Aldo e Giacomo non si sono a loro volta tirati indietro: *"Abbiamo pensato, bello far fare tutta la fatica a Giovanni, ma il ritornello facciamolo insieme. Ci abbiamo preso gusto e abbiamo inserito qualche battuta, senza mai uscire dal personaggio: gli interpreti (o i colpevoli?) di questo brano sono infatti i tre vecchietti protagonisti del film FUGA DA REUMA PARK.*

A COPACABANA nasce come tanti pezzi del nostro repertorio: con l'improvvisazione. Quando ci siamo ritrovati tutti insieme in sala registrazione è scattata la scintilla ed è partito il cazzeggio. Questo è molto coerente con il film, pieno di gag e battute non scritte e nate direttamente sul set. Noi siamo fatti così: ci piace improvvisare, in modo semplice ma con un pizzico di follia".

A COPACABANA

(testo)

(Giovanni) A COPACABANA SI VA DI SAMBA

SOTTO LA LINEA DELL'OMBELICO

A COPACABANA SI GIOCA D'AZZARDO

VICINO VICINO AL FONDO

DELLA NOTTE...

A COPACABANA

MHH MHH, IO E TE

(Giacomo) "MA CHI È CHE CANTA? BARRY WHITE?"

(Aldo) "MA NO, QUESTO DEV'ESSERE MALGIOGLIO"

(Giacomo) "AH IN EFFETTI.."

(Giovanni) PASSAMI UNA MANO TRA I CAPELLI

VENDIMI LA LUNA

IN QUESTA NOTTE DI PROFUMI ECCESSIVI

E RIDI TRA LE MIE BRACCIA

E CANTA STONATA COME SOLO TU SAI FARE

FATTI PORTARE IN BRACCIO LAGGIÙ

(Aldo Giovanni e Giacomo) VIENI... VIA CON ME

DOVE NESSUNO CI TROVERÀ

VIENI .. E FUGGI VIA CON ME

DOVE LA VITA CI UBRIACHERÀ

(Aldo) "A PROPOSITO DI UBRIACATURA: MA CHE FIATO C'HAI?"

(Giacomo) "UN SAX TENORE"

(Aldo) "MARIA"

(Giovanni) GUARDERÒ I TUOI OCCHI BRILLARE NEL BUIO DELLA NOTTE

GUARDERÒ I TUOI OCCHI BRILLARE SOTTO LA LUNA

BALLEREMO IL SAMBA

SOTTO LA LINEA DELL'OMBELICO

VICINO VICINO ALLE RADICI DEL PROBLEMA

(Giacomo) "C'E' UN ERRORE.. HA DETTO IL SAMBA.. LA SAMBA!

(Aldo) "NO...IL SAMBA.. È SE LO BALLA UN UOMO"

"LA SAMBA È SE LA BALLA UNA DONNA"

(Giacomo) "AH.."

(Aldo) "GLI SAMBA... NON ESISTE"

(Giovanni) MUOVI I TUOI CAPELLI ROSSI

INCENDIA LA MIA NOTTE

IN QUESTO NAVIGARE INFINITO

NON CHIEDERMI DI MORIR PER TE CHE

POTREBBE ANCHE SUCCEDERE FAMMI

SCRICCHIOLARE TUTTE LE OSSA

(Aldo Giovanni e Giacomo) VIENI... VIA CON ME

DOVE NESSUNO CI TROVERÀ

VIENI E FUGGI VIA CON ME

DOVE LA VITA CI UBRIACHERÀ

(Giacomo) "MA SECONDO TE COSA VOLEVA DIRE SOTTO LA LINEA DELL'OMBELICO?"

(Aldo) "LA FI..."

(Aldo) "MARIA GIACOMINO MI HAI QUASI SPACCATO TUTTI I DENTI!"

(Giacomo) "MA SEI CRETINO A DIRE CERTE COSE?!"

(Aldo) "MA DIMMELO CON GLI OCCHI O SCHIACCIMI L'OCCHIO"

(Giacomo) "EH C'HO LA PATOSI PALPEBRALE..."

(Aldo) "FAI UN GESTO CON LA MANO..."

(Giacomo) "EH C'HO L'ARTITRE REUMATOIDE"

(Aldo) "MA VAFFANCULO VA'"

(Giovanni) A COPA CABANAA MMH .. EHE

(Giacomo) -"SON STANCO.. SON STANCO DI BALLARE"

(Aldo) "HAI VISTO CHE CODA LUNGA?"

(Giacomo) "LA CODA? OH PORCA TROIA! COSA C'È? UN TOPO? COSA C'È?"

(Aldo) "NO..."

(Giacomo) "COSA C'È? UN COCCODRILLO?"

(Aldo) "MARIA... LA CODA DELLA CANZONE"

(Giacomo) "MARIA CHE PAURA!"

(Aldo) "MA CHE PARLO A FARE CON TE... SONO ANNI CHE TI SOPPORTOOO!"

(Giacomo) "MI FAN PAURA I TOPI.. EH"