

Paolo Guerra

presenta

ALDO GIOVANNI e GIACOMO

in

FUGA da REUMA PARK

con

SILVANA FALLISI

con l'amichevole partecipazione di
FICARRA e PICONE

una produzione Paolo Guerra per MEDUSA FILM – AGIDI DUE srl



www.aldogiovanniegiacomo.it

uscita: 15 dicembre 2016



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI
06 4819524 | +39 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it

AGIDI DUE srl
FRANCESCA DOATI
02 83241190
francesca.doati@agidi.it

materiali stampa su www.kinoweb.it

FUGA da REUMA PARK

• cast tecnico

regia di	ALDO GIOVANNI e GIACOMO e MORGAN BERTACCA
soggetto e sceneggiatura	ALDO GIOVANNI e GIACOMO VALERIO BARILETTI MORGAN BERTACCA
direttore della fotografia	GIOVANNI FIORE COLTELLACCI
scenografia	ELEONORA PONZONI
costumi	PATRIZIA CHERICONI
montaggio	MARCO SPOLETINI
musiche originali	MAURO PAGANI
suono in presa diretta	TIZIANO CROTTI
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
direzione generale	EMANUELA ROSSI . AGIDI DUE
produttore esecutivo	GIUSEPPE VIGGIANO
in associazione con	SANFELICE 1893 BANCA POPOLARE ai sensi delle norme sul tax credit CARNET srl ai sensi delle norme sul tax credit MANSUTTI ai sensi delle norme sul tax credit QMI INTERACTIVE ai sensi delle norme sul tax credit
in collaborazione con	SKY CINEMA HD Film riconosciuto di interesse culturale dal MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA
prodotto da	PAOLO GUERRA per AGIDI DUE e MEDUSA FILM
distribuzione	MEDUSA FILM

nazionalità	ITALIANA
durata film	90'
location	Milano

ALDO BAGLIO	<i>Aldo</i>
GIOVANNI STORTI	<i>Giovanni</i>
GIACOMO PORETTI	<i>Giacomo</i>
<i>con</i>	
SILVANA FALLISI	<i>Ludmilla</i>
<i>con l'amichevole partecipazione di</i>	
SALVATORE FICARRA	<i>Salvatore</i>
VALENTINO PICONE	<i>Valentino</i>

altri interpreti

GIORGIO CENTAMORE	<i>Infermiere</i>
LUCIANO STORTI	<i>Prof. Barbisa</i>
ANDREA RAMILLI	<i>Babbo Natale</i>
ALESSANDRO MAIDA	<i>Giocoliere</i>
MARCO BOFFO	<i>Renna</i>
ONORINA GIANNUZZI	<i>paziente</i>
FRANCESCA ALBANESI	<i>I Bikers</i>
SIMONLUCA POLIMENI	
MASSIMILIANO CAMPOLO	
DENNIS ANGELO PUGNI	

La voce dell'altoparlante del Reuma Park è di CARLOTTA NATOLI

Non ci troviamo sul pianeta Terra al giorno d'oggi, ma su quello *Aldo Giovanni e Giacomo* tra 30 anni: qui tutto può accadere. E non è nemmeno un giorno qualsiasi: è la Vigilia di Natale, il giorno (e la notte) più magici di tutto l'anno. Il trio si ritrova al Reuma Park, una casa di ricovero costruita in un vecchio luna park in cui le attrazioni sono ancora funzionanti e a disposizione degli ospiti. Qui però c'è poco da divertirsi: il Reuma Park somiglia piuttosto a un carcere di massima sicurezza con tanto di cecchini che sorvegliano l'uscita: se provi a scappare ti sparano. E come in ogni carcere che si rispetti, anche qui non manca l'aguzzino: *Ludmilla*, la temibile infermiera russa taglia XXL.

Giacomo passa le sue giornate in sedia a rotelle, attaccato a flebo di Barbera, gira con una pistola giocattolo e odia tutti; *Giovanni* ha la memoria che fa cilecca e parla con i piccioni e i pesci rossi (ma non ha perso la passione per le procaci infermiere); *Aldo*, dopo un lunghissimo viaggio in auto dalla Sicilia, viene abbandonato lì dai figli proprio la mattina di Natale.

Arresi? Perduti? Tutt'altro: la notte di Natale, mentre al Reuma Park si fa festa con ospiti a sorpresa, musica, tombolata e panettone, il trio ricomposto mette in atto una rocambolesca fuga a suon di petardi, lanciarazzi e fuochi d'artificio. Verso dove? *Giacomo* ha un sogno, *Giovanni* ha una barca e *Aldo* ha il solito travolgente entusiasmo. La notte di Natale tutto può accadere, anche imboccare i Navigli di Milano per raggiungere Rio de Janeiro.

IL NOSTRO FILM PIÙ SURREALE

La caratteristica principale che identifica la comicità di Aldo Giovanni e Giacomo, quasi il loro marchio di fabbrica, è l'essere surreali. Questo elemento, insieme a molti altri che hanno portato a una carriera piena di successi, descrive perfettamente il loro nuovo film.

Quello di Reuma Park è un mondo fantastico e visionario, con avventure che appartengono quasi al mondo onirico: *"La nostra comicità e i nostri personaggi sono spesso stati definiti stralunati, paradossali. Se la nostra comicità abita nel surreale, questo film celebra il nostro mondo come nessun altro prima d'ora"*.

UN ANNO SPECIALE

Nel 2016 Aldo Giovanni e Giacomo festeggiano il 25° anniversario della loro carriera.

L'hanno celebrato prima con un tour sold out nei palazzetti dello sport, dove hanno riproposto gli sketch più amati dal pubblico:

THE BEST OF ALDO GIOVANNI E GIACOMO - LIVE 2016, in Italia e per la prima volta all'estero.

Poi con il libro **TRE UOMINI E UNA VITA**, uscito l'8 novembre a cura di Michele Brambilla per Mondadori, un racconto intimo e divertente pieno di aneddoti sulla loro storia.

Infine al cinema, con il nuovo film **FUGA DA REUMA PARK**.

La colonna sonora originale è di
MAURO PAGANI
registrata e mixata alle
OFFICINE MECCANICHE RECORDING STUDIOS – Milano
da GIUSEPPE SALVADORI

B.T.BONE

(Mauro Pagani)

BALKAN BALERA

(Mauro Pagani)

FURIOUS DISCO

(Mauro Pagani)

A COPACABANA

(Mauro Pagani)

hanno suonato:

Mauro Pagani

flauto traverso, chitarra elettrica, tastiere

Stefano Bagnoli

batteria

Samuele Dessì

chitarra

Marco Ricci

basso

Walter Porro

fisarmonica

Mario Arcari

clarinetto, oboe, sax contralto, sax soprano

Riccardo Gibertini

tromba

Mishkalè

fiati

Aldo Giovanni e Giacomo

voci

Edizioni Backstage S.r.l.



THE GUNNER

The Goodfellas

(S. Lacchini)

Edizioni Backstage S.r.l.

TWISTIN' DON/AUTUMN IN VOLGA

(medley)

The Goodfellas

(S. Lacchini / E. Farnedi)

Edizioni Backstage S.r.l.

THE BOOGIE WOOGIE FLU

(BALCAN VERSION)

The Goodfellas

(S. Lacchini)

Edizioni Backstage S.r.l.

THE REINDEER ARE COMING HERE

(Rolando Marchesini)

Edizioni Backstage S.r.l.

SANTA'S REINDEER ARE BACK

(Rolando Marchesini)

Edizioni Backstage S.r.l.

ON THE BEACH

The Paragons

(J.K. Holt / T. Evans/H.A. Barrett)

© Sparta Florida Music Group Ltd.

Edizioni per l'Italia: Universal Music Publishing Ricordi Srl

(p) 1967 Trojan Recording Ltd, a BMG Company

BMG Rights Management S.r.l. (Italy)

KUSTINO ORO

Goran Bregović

(Jasarev/DP - arr. J. Kurtis)

©Komuna Music Prod. & Publishing

Edizioni per l'Italia: Universal Music Srl

(p) Tetak

per gentile concessione di Universal Music Italia Srl

THE ROBE (PRELUDE)

A. Newman

© EMI Catalogue Partnership Italy S.r.l.

(p) Public Domain

J.S. Bach: Orchestral Suite No.3 in D Minor, BWV 1068: Aria

The Swingle Singers

(p) Decca Records France

per gentile concessione di Universal Music Italia Srl

ARIA

(L.W. Swingle (Ar) / J.S. Bach (PD))

©1963 Warner Chappell Music France s.a.s.

su licenza di Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

IL TANGO DELLE CAPINERE

(C.A. Bixio/B. Cherubini)

Edizioni Bixio C.E.M.S.A.

Consulenza Repertorio Musicale

CLAUDIO MESSINA

per Note di Produzione - ROMA

A COPACABANA

(Mauro Pagani)

Aldo Giovanni e Giacomo

voci

Mauro Pagani

flauto traverso, chitarra elettrica, tastiere

Stefano Bagnoli

batteria

Samuele Dessì

chitarra

Marco Ricci

basso

Walter Porro

fisarmonica

Mario Arcari

clarinetto, oboe, sax contralto, sax soprano

Riccardo Gibertini

tromba

Mishkalè

fiati

Edizioni Backstage S.r.l.

In 25 anni è la prima volta che il trio entra in sala di registrazione per incidere **A COPACABANA**, un brano originale a ritmo di samba che chiude il film FUGA DA REUMA PARK.

Musica e testo sono di Mauro Pagani, autore della colonna sonora del film.

A COPACABANA è nato un po' per caso e un po' per scherzo, come raccontano Aldo Giovanni e Giacomo.

"Quando Mauro Pagani ci ha fatto sentire il pezzo per la prima volta era cantato da lui. Era una prova, bisognava trovare un interprete. Giovanni si è proposto, chiaramente per fare una battuta visto che non è un cantante, ma è stato preso subito sul serio: dallo scherzo alla sala di registrazione".

Giovanni, oltre a interpretare le strofe, è autore dell'ultima. *"Non pensate che mi sia chiuso in sala di registrazione per giorni, quella che sentite è la prima versione, come dire: buona la prima! Anche la strofa che ho scritto è nata improvvisando".*

Aldo e Giacomo non si sono a loro volta tirati indietro: *"Abbiamo pensato, bello far fare tutta la fatica a Giovanni, ma il ritornello facciamolo insieme. Ci abbiamo preso gusto e abbiamo inserito qualche battuta, senza mai uscire dal personaggio: gli interpreti (o i colpevoli?) di questo brano sono infatti i tre vecchietti protagonisti del film FUGA DA REUMA PARK.*

A COPACABANA nasce come tanti pezzi del nostro repertorio: con l'improvvisazione. Quando ci siamo ritrovati tutti insieme in sala registrazione è scattata la scintilla ed è partito il cazzeggio. Questo è molto coerente con il film, pieno di gag e battute non scritte e nate direttamente sul set. Noi siamo fatti così: ci piace improvvisare, in modo semplice ma con un pizzico di follia".

Aldo, Giovanni e Giacomo, uno dei sodalizi artistici più noti e amati della storia dello spettacolo italiano degli ultimi decenni - protagonista di spettacoli teatrali, televisivi e cinematografici dal successo travolgente - si forma come "trio" nel 1991.

Li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica: connubio che si esprime all'interno di una struttura collaudata quale quella dello "sketch" che, seppure con fantasiose e innovative variazioni, resterà comunque centrale nella loro produzione.

Nel 1992 i tre attori sono ospiti fissi del programma ***Su la testa***, ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3, esperienza che li porta con successo, per la prima volta come "trio", all'attenzione delle grandi platee televisive. All'intensa attività teatrale si affianca quella televisiva e radiofonica: sono ospiti fissi nel programma di Rai 3 ***Cielito lindo*** e conducono su Radio DJ il programma mattutino ***Baldini's land***.

È del 1994 la loro prima partecipazione al programma televisivo di Italia 1 ***Mai dire gol***, che prosegue con successo per tre stagioni e nel 2004, con la nuova edizione di ***Mai dire Domenica***.

Nel 1995 si rinnova la loro collaborazione con Paolo Rossi, col quale sono lungamente in tournée teatrale nello straordinario spettacolo ***Il Circo di Paolo Rossi***, presentando altri formidabili personaggi. Nello stesso periodo, realizzano anche il loro spettacolo ***I corti***, di cui è interprete anche Marina Massironi, con la regia di Arturo Brachetti: un successo strepitoso di pubblico e critica tanto che viene replicato per tre stagioni teatrali consecutive.

Nel 1997 il "trio" affronta l'esperienza del grande schermo, curando a otto mani con Massimo Venier sceneggiatura e regia del film ***Tre uomini e una gamba***, dove recita anche Marina Massironi: la pellicola si rivela il caso cinematografico dell'anno e riceve importanti riconoscimenti tra cui la candidatura ai David di Donatello come la miglior Opera Prima.

È del 1998 il secondo film ***Così è la vita - una storia vera*** scritto e girato ancora con Massimo Venier e Marina Massironi come interprete femminile.

Lo spettacolo ***Tel chi el telùn*** (1999) con Marina Massironi, la musica eseguita dal vivo e la straordinaria regia di Arturo Brachetti, viene rappresentato per due mesi ininterrotti sotto un tendone da circo a Milano. Riceve un entusiasta consenso di pubblico, dal vivo e come homevideo, ma anche in televisione, grazie alla messa in onda su Canale 5, di un programma a puntate intitolato ***Aldo Giovanni e Giacomo show***. Il successo del trio prosegue col terzo film ***Chiedimi se sono felice*** (2000), ancora una volta scritto e diretto insieme a Massimo Venier e con Marina Massironi come principale interprete femminile.

Il quarto film ***La Leggenda di Al, John e Jack*** (2002) dà vita - sempre in collaborazione con Massimo Venier - a un progetto impegnativo e complesso, a lungo coltivato e tenuto nel cassetto, di ironica "gangster story" che prevede una precisa ambientazione storica (gli anni '50) e geografica (il film è stato girato per gran parte a New York) e una particolare cura per la scenografia, la fotografia, le musiche e le atmosfere d'epoca.

Nel dicembre 2004 esce anche il loro quinto film ***Tu la conosci Claudia?***, la cui regia è affidata al solo Venier, e che li vede affiancati da bravissime e note attrici tra cui Paola Cortellesi (protagonista femminile), Ottavia Piccolo, Sandra Ceccarelli. I tre artisti ripropongono con ironia variazioni sui temi dell'amicizia e dell'amore, a loro cari e, ancora una volta, vengono premiati dall'attenzione del pubblico.

Il 2005 porta la più interessante novità nella produzione artistica del "trio" degli ultimi anni: il loro ritorno sulle scene con un nuovo spettacolo dal vivo, ***Anplagghed***,

che da febbraio 2006 li porta a toccare con una lunga tournée moltissime zone d'Italia.

Si tratta in fondo di un ritorno alla loro originaria vocazione, quella dello show dal vivo, a contatto immediato con il loro numerosissimo e variegato pubblico di ammiratori ed appassionati, che da tempo attendeva il rinnovarsi di questo tipo di appuntamento, dopo i tanti divertenti film di successo. Progettato per grandi spazi quali i palasport o simili, con un grande palco e supporti tecnici di altissimo livello, **Anplagghed** è stato anche ripreso con sistemi estremamente innovativi per poter fornire un prodotto video di elevatissima qualità. Così si è passati alla "fase due" innovativa e fortunata: la proposta al cinema dello spettacolo (**Anplagghed al cinema**), che è stata un grande successo del Natale 2006 e al quale nel 2007 è seguita una seconda tournée teatrale.

Nell'autunno 2007 è uscito in libreria il **cofanetto di Anplagghed** con un libro e due DVD: quello dello spettacolo e quello degli extra (backstage, prove, gag inedite). Nel gennaio 2008 Canale 5 ha trasmesso in due puntate la versione televisiva dello spettacolo teatrale. Nei mesi di maggio e giugno 2008, in prima serata su Italia 1, sono stati protagonisti di **Pur Purr Rid**, un viaggio esilarante in quattro puntate attraverso il loro intero repertorio: i migliori sketch teatrali e televisivi, le indimenticabili sequenze dei film, il ritmo incalzante delle gag irresistibili hanno nuovamente ottenuto un ottimo successo di pubblico.

Nel 2008 esce il loro settimo film **Il cosmo sul comò**, diretto da Marcello Cesena. Questa volta il trio si sperimenta con la commedia a episodi, quattro legati da un quinto a fare da filo conduttore.

Nell'autunno 2009 tornano in televisione come ospiti fissi della trasmissione di Rai 3 **Che tempo che fa**, condotta da Fabio Fazio, interpretando una strampalata ronda padana. Sono in edicola, con il Corriere della Sera, con **Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo**, 8 dvd esclusivi con una rassegna delle formidabili performance televisive, cinematografiche e teatrali (una coproduzione AGIDI srl/RTI spa).

A Natale 2009 esce per Rizzoli il cofanetto **Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo - televisione, teatro, cinema**: 3 dvd e un libro di Maurizio Porro.

Nell'aprile 2010 prestano le loro voci per il doppiaggio del film documentario **Oceani 3D**, il primo film subacqueo interamente realizzato in digitale tridimensionale.

A dicembre dello stesso anno tornano trionfalmente nelle sale cinematografiche con il film campione di incassi **La banda dei Babbi Natale (Biglietto d'oro 2011)**.

Nel novembre 2012 tornano sulla scena teatrale con l'esilarante spettacolo **Ammutta muddica**, diretti, ancora una volta, da Arturo Brachetti, con la partecipazione di Silvana Fallisi. A differenza di **Anplagghed**, allestito in palazzetti di grande capienza, con **Ammutta Muddica** il trio è voluto tornare alla dimensione teatrale più classica, come per **I Corti**, per recuperare una maggiore vicinanza e interazione con il pubblico. Lo spettacolo ha registrato **il record del tutto esaurito per 80 repliche in 5 mesi, per un totale di 180.000 spettatori**.

Dopo la fortunata esperienza del 2006 con **Anplagghed al cinema**, anche **Ammutta Muddica** è stato adattato per il grande schermo con una versione proiettata al cinema in un'unica serata evento il 16 ottobre 2013 (regia di Morgan Bertacca): oltre al meglio dello show teatrale, alcuni sketch inediti.

Nel 2014 **Ammutta Muddica** è stato trasmesso in 3 puntate (più **Il Meglio di**) in prima serata su Canale 5. Sempre del 2014 è il loro nuovo successo cinematografico: **Il ricco, il povero e il maggiordomo**, di cui firmano sceneggiatura e regia (con Morgan Bertacca).

Il 2016 è l'anno del 25esimo anniversario del trio, che lo festeggia con un grande tour nei palazzetti in Italia e per la prima volta all'estero: **The best of Aldo Giovanni e Giacomo-live 2016**, regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi e con la musica dal vivo della grande orchestra dei The Good Fellas, raccoglie il meglio della produzione

teatrale, cinematografica e televisiva del trio. Lo spettacolo ha registrato il sold out per 37 repliche, totalizzando più di 200 mila spettatori in 15 città italiane e 5 europee.

Sempre nel 2016 esce per Mondadori ***Tre uomini e una vita - La nostra (vera) storia, raccontata per la prima volta*** a cura di Michele Brambilla. Nel libro il trio racconta con ironia gli esordi di una carriera culminata con i sold out nei palazzetti, i film campioni d'incassi e i quasi due milioni di fan che ogni giorno li seguono sui loro canali ufficiali.

ALDO GIOVANNI e GIACOMO

CINEMA

- 2014 IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO**
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Morgan Bertacca
- 2013 AMMUTTA MUDDICA AL CINEMA** regia di Morgan Bertacca
- 2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE** diretto da Paolo Genovese
- OCEANI 3D** il primo film subacqueo raccontato dalle voci di Aldo, Giovanni e Giacomo
- 2008 IL COSMO SUL COMÒ** diretto da Marcello Cesena
- 2006 ANPLAGGHED AL CINEMA** regia di Rinaldo Gaspari
- 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA?** diretto da Massimo Venier
- 2002 LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK**
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE**
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
- 1999 TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE** della Gialappa's Band
partecipazione del trio in cameo
- 1998 COSÌ È LA VITA** diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
- 1997 TRE UOMINI E UNA GAMBA**
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier

TEATRO

- 2016 THE BEST OF ALDO GIOVANNI E GIACOMO-LIVE 2016**
regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
- 2012 AMMUTTA MUDDICA** regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
- 2006 ANPLAGGHED** regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
- 2001 POTEVO RIMANERE OFFESO** regia di Massimo Venier,
con la partecipazione di Raul Cremona
- 1999 TEL CHI EL TELÙN** regia di Arturo Brachetti, con Marina Massironi
- 1995 I CORTI** regia di Arturo Brachetti, con Marina Massironi
- IL CIRCO DI PAOLO ROSSI** per la regia di Giampiero Solari
- 1992 LAMPI D'ESTATE** regia di Paola Galassi, con Marina Massironi

TELEVISIONE

- 2014** **AMMUTTA MUDDICA**, Canale 5 | 4 puntate regia di Morgan Bertacca
- 2009** **CHE TEMPO CHE FA**, Rai 3 | ospiti fissi trasmissione condotta da Fabio Fazio
- 2008** **ANPLAGGHED**, Canale 5 | Spettacolo teatrale versione televisiva in 2 puntate
PUR PURR RID, Italia 1 | viaggio in 4 puntate attraverso il repertorio del trio
- 2004** **MAI DIRE DOMENICA**, Italia 1
- 1999** **ALDO, GIOVANNI & GIACOMO SHOW**, Canale 5 | 3 puntate tratte dallo spettacolo *Tel chi el telùn*
- 94/97** **MAI DIRE GOL**, Italia 1
- 1993** **CIELITO LINDO**, Rai 3 | nel cast della trasmissione condotta da Athina Cenci e Claudio Bisio
- 1992** **SU LA TESTA**, Rai 3 | ospiti fissi trasmissione ideata e condotta da Paolo Rossi

LIBRI, DVD e VHS

- 2016** **TRE UOMINI E UNA VITA | La nostra (vera) storia, raccontata per la prima volta**
libro a cura di Michela Brambilla, Mondadori
- 2009** **IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO | Televisione, Teatro, Cinema**
3 DVD e un libro di Maurizio Porro, Rizzoli
IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO
8 dvd distribuiti con il *Corriere della Sera*, Rizzoli
- 2007** **ANPLAGGHED**, libro + 2 DVD, Rizzoli
- 2001** **POTEVO RIMANERE OFFESO**, libro + VHS, Mondadori
- 1999** **TEL CHI EL TELÙN**, libro + VHS, Mondadori
- 1998** **IN TELEVISIONE SEMBRAVANO PIÙ ALTI**, Baldini&Castoldi
- 1996** **NICO E I SUOI FRATELLI**, Baldini&Castoldi

Silvana Fallisi debutta in teatro nel 1984, con il T.P.R. (Teatro Popolare di Ricerca) di Padova con lo spettacolo *In panne* di Friedrich Durrenmatt e in seguito partecipa agli spettacoli *Il drago* di Evgenij Svartz e *Il Futurismo* (regia del maestro Lorenzo Rizzato). Con il T.R.P. partecipa, inoltre, a diverse produzioni di teatro per ragazzi, tra cui *La storia di tutte le storie di Rodari* del 1989 che viene premiato al Festival Teatro Ragazzi di Padova.

Nel 1991 è tra i fondatori del gruppo teatrale T.O.Q., che debutta con lo spettacolo comico *Ballando* diretto da Vasco Mirandola. Con lui, nello stesso anno, partecipa allo spettacolo comico-musicale *KataKeko* al seguito del quale nasce il duo comico Fallisi-Mirandola che porta in scena svariate produzioni tra le quali *Tra noi c'è un'intercapedine* (1992) e *Vai col lento* (1995), un omaggio al cinema con la regia dell'olandese Ted Kaiser.

Gli anni dal 1999 al 2001 vedono Silvana Fallisi impegnata allo *Zelig*, dapprima partecipando al laboratorio (1999) e successivamente alle edizioni televisive di *Zelig Cabaret* (2000 e 2011) in onda su Italia 1 nelle quali interpreta una stramba ballerina new age e un'esilarante telefonista.

Costante presenza femminile nelle produzioni teatrali e cinematografiche del trio Aldo Giovanni e Giacomo, partecipa alle lunghe tournée di *Anplagghed* (2006), *Ammutta muddica* (2013) - entrambi trasposti in versione cinematografica e televisiva (in onda su Canale 5) - *The Best of Aldo, Giovanni e Giacomo* (2016) tutti diretti da Arturo Brachetti, e ai film *Chiedimi se sono felice* (2000), *Tu La Conosci Claudia?* (2004), *Il Cosmo sul Comò* (2008) e *La banda dei Babbi Natale* (2010).

Al lavoro cinematografico e teatrale con il trio alterna progetti personali: nel 2010 è in teatro con lo spettacolo *Era Ora*, scritto da Alessandra Scotti e diretto da Corrado Accordino, di cui è protagonista insieme ad Alfredo Colina.

Partecipa a diversi cortometraggi del regista Alfio D'Agata, tra i quali *Rosa* (2013), un film dedicato alla violenza sui minori e sulle donne nel quale Silvana Fallisi è protagonista assoluta. Il corto vince il premio Golden Elephant World (International Film & Musical Festival) come miglior opera nell'ambito della comunicazione sociale ed è finalista sia ai David di Donatello 2014 nella sezione corti che al KNFF (Kalat Nissa Film Festival, Festival internazionale dei cortometraggi).

Nel 2014 partecipa con un cameo al film *La buca* per la regia di Daniele Ciprì, tra gli interpreti Sergio Castellitto, Rocco Papaleo e Valeria Bruni Tedeschi.

Dalla stagione 2014/2015 è in scena con il monologo *La morte balla sui tacchi a spillo*, scritto per lei da Michela Tilli nel quale è diretta ancora una volta da Corrado Accordino.

Filmmaker milanese classe 1973, dal 2002 collabora ininterrottamente con Aldo Giovanni e Giacomo ai loro progetti cinematografici, teatrali e televisivi. Come produttore ha realizzato diversi documentari, dei quali è regista e montatore: **Summit** (2013), **Salar** (2013), **Bikes, Bread, Wine - L'eroica** (2012), **Running for Pititinga** (2012), **Solo - Race Across America** (2011) programmati su DeeJay tv e Bike Channel. **Bikes, Bread, Wine - L'eroica** (2012), inserito nella selezione ufficiale del Bicycle Film Festival, è stato **proiettato a New York, Sydney, Londra, San Francisco, Buenos Aires, Milano**.

Ha prodotto due lungometraggi indipendenti: **Tre Lire Primo Giorno** (2008), di cui è coautore del soggetto e montatore, e **Un Sogno Serio** (2009). **Tre Lire Primo Giorno** ha vinto la Palma d'oro e il premio Migliore Film Straniero al Beverly Hills Int'l Film Festival 2008. Dopo aver partecipato a 15 festival internazionali, nel 2009 il film è diventato un piccolo caso di distribuzione indipendente a Milano raccogliendo più di 5.000 spettatori in un mese di programmazione in un'unica sala cinematografica.

Nel 2007 cura l'edizione televisiva e dvd di **Anplagghed** (Canale 5, dvd Rizzoli) e nel 2008 di **Pur Purr Rid - Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo** (Italia 1, dvd Corriere della Sera). Nel 2009-2010 è autore con Aldo Giovanni e Giacomo, Valerio Bariletti e Giordano Preda di soggetto e sceneggiatura de **La banda dei Babbi Natale**, che segna il ritorno del trio ai vertici del box-office natalizio (biglietto d'oro 2011). Nel 2013 cura la regia dell'adattamento cinematografico e televisivo di **Ammutta Muddica**, lo show teatrale di Aldo Giovanni e Giacomo. Nel 2014 è coautore della sceneggiatura de **Il ricco, il povero e il maggiordomo**, il film di Aldo Giovanni e Giacomo, insieme ai quali firma il suo esordio alla regia.

Nel 2016 è coautore della sceneggiatura di **Fuga da Reuma Park**, il nuovo film di Aldo Giovanni e Giacomo con cui firma anche la regia.

CINEMA

- 2014 IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO** (Agidi srl - Medusa Film)
con Aldo Giovanni e Giacomo
soggetto, sceneggiatura (con Aldo Giovanni e Giacomo, Valerio Bariletti, Pasquale Plastino)
regia (con Aldo Giovanni e Giacomo)
- 2013 AMMUTTA MUDDICA AL CINEMA** (Agidi srl - Nexo Digital)
lo show teatrale di Aldo Giovanni e Giacomo al cinema
regia
CI VUOLE UN GRAN FISICO un film di Sophie Chiarello (Agidi srl - Medusa Film)
trailers, spot tv
- 2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE** (Agidi srl - Medusa Film)
con Aldo Giovanni e Giacomo, regia di Paolo Genovese
soggetto e sceneggiatura (con Aldo Giovanni e Giacomo, Valerio Bariletti, Giordano Preda)
trailers, spot tv, making of
- 2008 TRE LIRE PRIMO GIORNO** (Lire3film)
regia di Andrea Pellizzer
produttore (con Andrea Pellizzer, Giordano Preda e Fabrizio Veronese)
soggetto (con Massimo Donati e Andrea Pellizzer)
montaggio
Premi: Palma d'oro e Miglior Film Straniero al Beverly Hill's Film Festival. Menzione speciale della giuria, Premio Migliore attrice non protagonista "Schermi del Visibile" al Mantova Film Festival.
Selezione ufficiale: Cairo International Film Festival, 27° Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, Kos International Health Film Festival, Kansas International Film Festival, Estes

Park Film Festival, Indianapolis International Film Festival, Foco de cinema italiano, Gallio Festival, Film Festival Del Garda, Mantova Film Festival, Ischia Film Festival.

IL COSMO SUL COMÒ (Agidi srl - Medusa Film)

con Aldo Giovanni e Giacomo, regia di Marcello Cesena

trailers, spot tv, making of

UN SOGNO SERIO (Lire3film)

regia di Andrea Pellizzer

produttore (con Andrea Pellizzer, Giordano Preda e Fabrizio Veronese)

2006 ANPLAGGHED AL CINEMA (Agidi srl - Medusa Film)

con Aldo Giovanni e Giacomo, regia di Rinaldo Gaspari

trailers, spot tv, making of

2005 LA CURA DEL GORILLA (Colorado Film)

con Claudio Bisio e Stefania Rocca, regia di Carlo Arturo Sigon

making of

2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA? (Agidi srl - Medusa Film)

con Aldo Giovanni e Giacomo, regia di Massimo Venier

trailers, spot tv, making of

2002 LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK (Agidi srl - Medusa Film)

con Aldo Giovanni e Giacomo, regia di Massimo Venier

making of

TELEVISIONE

2014 AMMUTTA MUDDICA, Canale 5 | 4 puntate (regia)

2014 SUMMIT (Deejay tv), Documentario (produzione, regia, montaggio)

2013 SALAR (Deejay tv), Documentario (produzione, regia, montaggio)

2012 BIKES, BREAD, WINE- L'EROICA (Deejay tv e Bike Channel), Documentario (produzione, regia, montaggio)

Selezione ufficiale: Bicycle Film Festival, proiettato a New York, Sydney, Londra, San Francisco, Buenos Aires, Milano.

2012 RUNNING FOR PITITINGA (Deejay tv), Documentario

(produzione, regia, montaggio)

2011 SOLO - RACE ACROSS AMERICA (Deejay tv), Documentario

(produzione, regia, montaggio)

2008 PUR PURR RID! - IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO (Canale 5)

4 puntate | (curatore, regia contributi aggiuntivi e regia edizione dvd per Rizzoli)

2007 ANPLAGGHED (Canale 5)

lo show teatrale di Aldo Giovanni e Giacomo in 3 puntate

(regia contributi aggiuntivi, montaggio, curatore edizione dvd per Rizzoli)

PUBBLICITÀ

2006 TOUR BISIO E LE STORIE TESE E ELIO

(regia spot tv e making of per dvd per Corriere della Sera)

2003 SMEMORANDA

(soggetto, regia, montaggio spot cinema con Leonardo Manera)

EDITORIA DVD

2005 I BAMBINI SONO DI SINISTRA (Einaudi)

con Claudio Bisio (regia e montaggio contenuti extra dvd)

2004 MONSIEUR MALAUSSENE (Kowalsky) di Daniel Pennac, con Claudio Bisio

(curatore contenuti extra e realizzazione dvd)