

WARNER BROS. PICTURES
presenta

BEPPE CASCHETTO e RITA ROGNONI
presentano

una produzione
ITC MOVIE
PUPKIN PRODUCTION
WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
in collaborazione con LA 7

un film di
LUCIO PELLEGRINI



uscita: 22 ottobre 2010



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas
Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY
+39 06 4819524 +39 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it www.kinoweb.it

ufficio stampa
WARNER BROS. PICTURES ITALIA
FRANCESCA UNGARO
Via Varese 16/b . 00185 ROMA . ITALY
francesca.ungaro@warnerbros.com

materiale stampa su:
www.kinoweb.it . www.kinorama.it

crediti non contrattuali



. scheda tecnica

regia e soggetto	LUCIO PELLEGRINI
sceneggiatura	LUCIO PELLEGRINI FRANCESCO CENNI MICHELE PELLEGRINI
direttore della fotografia	GIAN ENRICO BIANCHI
montaggio	WALTER FASANO (a.m.c.)
musiche	GIULIANO TAVIANI
colonna sonora originale prodotta da	WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA S.r.l. ALA BIANCA GROUP S.r.l.
suono in presa diretta	GIANLUCA COSTAMAGNA (a.i.t.s.)
scenografia	ROBERTO DE ANGELIS
costumi	SILVIA NEBIOLO
aiuto regista	ALESSANDRO CASALE
casting	CHIARA NATALUCCI
collaborazione artistica	GIANNI ZANASI
delegato di produzione ITC MOVIE	FILIPPO TERZI
produttore esecutivo	RITA ROGNONI
organizzatore generale	ATTILIO MORO
prodotto da	BEPPE CASCHETTO e RITA ROGNONI
una produzione	ITC MOVIE PUPKIN PRODUCTION WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
film realizzato con il sostegno di	REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA
si ringrazia	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE Film riconosciuto di interesse culturale dal MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
distribuzione	WARNER BROS. PICTURES
durata	102'
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2010
location	Valle d'Aosta, Cervinia, Torino, Roma

crediti non contrattuali



. cast artistico

PIERFRANCESCO FAVINO	Pepe
FABIO VOLO	Toni
GIUSEPPE BATTISTON	Bauer
CLAUDIA PANDOLFI	Marilù
PAOLO SASSANELLI	Ramon
con l'amichevole partecipazione di GIORGIO TIRABASSI	Stella
TECO CELIO	Martino
FAUSTO SCIARAPPA	Umberto
PIETRO RAGUSA	Giambi
CAMILLA FILIPPI	Marta
LYDIA BIONDI	Madre Pepe
CHIARA TOMARELLI	Alba
e l'amichevole partecipazione di ANTONELLO PIROSO	nel ruolo di se stesso
FABRIZIO RONDOLINO	Ministro Gerardi
e con (in ordine alfabetico)	
TERESA ACERBIS	Carmen
DANIELE BALLICCO	Sindacalista
ANNA BELLATO	Romina
NINO BERNARDINI	Zio Pepe
IACOPO BONVICINI	Mario
VALENTINA FOIS	Suora
EDOARDO GABRIELLINI	Edo
SIMONA NASI	Moglie Stella
NICOLA RONDOLINO	Esperto Terrorismo
FRANCESCO ROSSINI	Ivo
e con i piccoli	
LUCA MORETTI	Ludo
MARIA LUISA VOLA	Zoe

crediti non contrattuali



. sinossi

Un giovane portuale del nord-est d'Italia, un professore trentenne disoccupato che sbarca il lunario facendo il pizzaiolo, un rivoluzionario radical-chic, un'aspirante giornalista tv ed un uomo appena uscito di galera, delusi dalla loro vita ed in preda alla passione antipolitica, decidono di rapire un politico, di chiedere un riscatto e, con i soldi ottenuti, risarcire la moglie della vittima di un incidente sul lavoro.

Sono un gruppo improvvisato e totalmente incompetente, che fallisce del tutto la missione: anziché rapire il ministro, prendono un oscuro sottosegretario.

Braccati da tutti, incapaci di gestire la quotidianità e di concepire una vita da clandestini, consapevoli di aver rapito una brava persona ma allo stesso tempo elettrizzati dall'adrenalina, il nostro gruppetto di improvvisati si troverà alle prese con una missione difficile che finirà per rivelarsi del tutto impossibile.

Figli delle stelle racconta l'assurda convivenza tra un gruppo di rapitori improbabili e un politico stupito e incredulo, e lo fa stando vicino ai suoi protagonisti con uno sguardo dolceamaro, comico e sentimentale e una mescolanza di toni che si ispira alla grande lezione della Commedia Umana, ottenendo così una commistione tra la miglior commedia italiana del genere "I soliti ignoti" e la comicità surreale dei fratelli Coen.



. sinossi breve

Un precario "cronico" (Pierfrancesco Favino), un giovane portuale di Marghera (Fabio Volo), un ricercatore universitario un po' stagionato (Giuseppe Battiston), un'insicura giornalista tv (Claudia Pandolfi) ed un uomo appena uscito di galera (Paolo Sassanelli), delusi dalla loro vita, decidono di passare all'azione e rapire un ministro. La convivenza tra gli improbabili rapitori e l'incredulo politico condurrà ad un'esilarante e surreale fuga tra le splendide montagne della Valle d'Aosta.



Mettiamo che ci sia un Paese la cui classe politica è lontana anni luce dai problemi del popolo e dei loro stessi elettori.

Mettiamo che questo popolo sia piuttosto incline ad accettare passivamente tutto ciò che questa classe politica propone. Ma mettiamo anche che ci sia qualcuno che non ci sta.

Mettiamo che queste persone che non ci stanno, siano molto diverse tra loro, per estrazione e idee politiche, e che abbiano come comune denominatore due cose: un alto tasso di frustrazione e una precisa vocazione alla sconfitta.

Mettiamo che al momento di passare all'azione, per una sfortunata circostanza, questo gruppo di persone rapisca il politico sbagliato e che, sfortuna delle sfortune, questo politico sia pure una brava persona, uno dei pochi che, attraverso il suo lavoro, crede di poter fare qualcosa di buono.

Da questi pensieri più o meno fantasiosi è nato *Figli delle stelle*. E dalla scelta di raccontare la realtà di personaggi non più giovani ma non ancora realmente adulti, che vivono affondati nel precariato, un precariato che è soprattutto una condizione esistenziale. Il desiderio di agire, di lasciare il segno, è la molla che li accomuna. La loro maledizione è di essere dei bravi ragazzi e degli incapaci, degli antieroi che non riescono a sopportare le difficoltà e lo stress di un'impresa senza senso, di un'avventura che assomiglia ad una corsa pazza in un vicolo cieco.

I miei preziosissimi attori sono stati la componente fondamentale del film. Senza il loro entusiasmo, la loro partecipazione, la loro adesione alla natura di questa storia, *Figli delle Stelle* non sarebbe mai nato. Con grande naturalezza e intensità, hanno messo da parte esperienze e provenienze assai diverse, scoprendo un'amalgama inaspettata, una sintonia molto inedita: Volo con Favino, Tirabassi e Battiston, Pandolfi e Sassanelli...

L'universo visivo che ho creato insieme ai miei collaboratori, ha come punto di partenza una Roma inafferrabile, caotica e confusa, con una dominanza dell'estetica dell'edilizia del boom economico, e si apre poi verso la valle d'Aosta, dove ai silenzi imponenti della natura si aggiunge un'architettura in cui il lusso avveniristico degli anni ottanta si è già trasformato in archeologia.

Con i costumi di Silvia Nebiolo e le scenografie di Roberto de Angelis abbiamo costruito l'immagine di un paese che non è mai diventato come negli anni ottanta aveva immaginato di poter essere, fotografato nella sua bellissima decadenza. Con la fotografia di Gogò Bianchi e il montaggio di Walter Fasano abbiamo costruito un linguaggio cinematografico frammentato, con macchina da presa instabile e quasi sempre in movimento, a ricreare un sottile senso di provvisorietà che forma un corpo unico con la storia che volevo raccontare.

Ho provato a cogliere lo spaesamento, l'amarezza e la frustrazione dei nostri tempi bui e a trasformarli in una commedia dinamica, eccentrica e un po' folle. Ho pensato che, tutto sommato, viviamo in un paese in cui, storicamente, nel tempo, le tragedie si sono trasformate in farse.

Ed ho cercato di rubare qualcosa ai miei maestri italiani preferiti: l'attenzione ai *magnifici perdenti* di Monicelli, lo sguardo dolcemente amaro di Pietrangeli, la frenesia e la vitalità di Germi. E da tutti loro, il desiderio di raccontare il proprio tempo attraverso lo specchio deformato della commedia, uno specchio che, nei suoi momenti migliori, è stato spesso in grado di restituire un prezioso ed inedito sapore di verità.

Lucio Pellegrini

Dopo qualche anno di apprendistato televisivo, nel 1998/99 scrive e dirige E ALLORA MAMBO!, il suo esordio cinematografico, interpretato da Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Maddalena Maggi e Luciana Littizzetto. Prodotto da Medusa Film e Itc Movie, il film raggiunge i primi posti nella classifica degli incassi italiani della stagione.

Nel 1999/2000 realizza il suo secondo film, TANDEM, con Maddalena Maggi, Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu, Fabrizia Sacchi, Srdjan Todorovic.

Nel 2002/2003 dirige ORA O MAI PIÙ, il suo terzo lungometraggio, con Elio Germano, Jacopo Bonvincini, Edoardo Gabbriellini, Violante Placido, Riccardo Scamarcio e Camilla Filippi. Il film, il primo e finora unico a trattare i tragici temi del g8 di Genova 2001, partecipa in concorso al Festival Internazionale di Locarno e al London Film Festival. Prodotto da Fandango e da Raicinema, il film è uscito nelle sale italiane nel novembre 2003.

Nel 2005 realizza con Gianni Zanasi il docu-film LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA. Il film viene presentato in concorso al Festival di Venezia 2005, sezione film digitali, dove vince la Menzione Speciale della Giuria e il Premio Pasinetti del sindacato Critici Cinematografici Italiani.

Nel 2006 gira UNA VOLTA NELLA VITA, il documentario ufficiale delle Olimpiadi di Torino 2006.

Nel 2007/2008 dirige I LICEALI, serie tv prodotta da Taodue per Mediaset, con Claudia Pandolfi e Giorgio Tirabassi.

Nel 2009, in coppia con Gianni Zanasi, produce e dirige la serie televisiva NON PENSARCI, per Fox Tv, con Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston e Anita Caprioli. Vince il premio di miglior serie televisiva dell'anno al Roma Fiction Fest 2009.

per il CINEMA

I CALCIANTI di Stefano Lorenzi (in lavorazione)

nuovo film di Edoardo Gabbriellini (in sviluppo)

UNO SU DUE di Eugenio Cappuccio, presentato nella sezione Première alla Festa del Cinema di Roma
4-4-2 Il gioco più bello del mondo (ep. Il terzo portiere di Roan Johnson)

per la TELEVISIONE

RACCONTAMI 2 regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco, Rai Uno

RACCONTAMI 1 regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco, Rai Uno

IL COMMISSARIO DE LUCA regia di Andrea Frazzi, Rai Uno

PREMI

Nomination Nastro D'Argento 2007 per il Soggetto di Uno su due.

DOCENZE

SNC - Centro Sperimentale di Roma

per il CINEMA

IL GIORNO IN PIÙ di Massimo Venier (dal libro omonimo di Fabio Volo)

con Fabio Volo, Isabella Ragonese, Stefania Sandrelli (in lavorazione)

BAR SPORT di Massimo Martelli con Claudio Bisio e Giuseppe Battiston (in lavorazione)

L'ATTESA DELL'ALBA di Susanna Nicchiarelli (in lavorazione)

nuovo film di Alessandro Angelini (in sviluppo)

NON PENSARCI di Gianni Zanasi, Mostra del Cinema di Venezia 2007, Giornate Degli Autori

NELLE TUE MANI di Peter Del Monte, presentato in concorso al Torino Film Festival 2007

NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI di Paolo Franchi, Mostra del Cinema di Venezia 2007 concorso ufficiale

UNO SU DUE di Eugenio Cappuccio, Festa del Cinema di Roma. Première

4-4-2 Il gioco più bello del mondo (ep. Il terzo portiere, Roan Johnson)

per la TELEVISIONE

NON PENSARCI, La serie (Gianni Zanasi, Lucio Pellegrini; Fox)

I LICEALI 2 (Lucio Pellegrini; Canale 5)

I LICEALI 1 (Lucio Pellegrini; Canale 5)

RACCONTAMI 2 (Riccardo Donna, Tiziana Aristarco; Rai Uno)

RACCONTAMI 1 (Riccardo Donna, Tiziana Aristarco; Rai Uno)

IL COMMISSARIO DE LUCA (Andrea Frazzi; Rai Uno)

PREMI

Premio Sergio Amidei 2008 per la Sceneggiatura di *Non Pensarci*

Nomination Nastro D'Argento 2008 per la Sceneggiatura di *Nelle tue mani*

Nomination Nastro D'Argento 2008 per la sceneggiatura di *Non Pensarci*

Nomination Ciak D'Oro 2008 per la Sceneggiatura di *Non Pensarci*

Nomination Globo d'Oro 2008 per la Sceneggiatura di *Nessuna qualità agli eroi*

Nomination Nastro D'Argento 2007 per il Soggetto di *Uno su due*

Premio Baff 2003 per la Sceneggiatura di *Prima degli esordi* (ex aequo)

Premio Solinas 2001 per il Soggetto *Ci Vediamo Lassù*

DOCENZE

SNC - Centro Sperimentale di Roma

Università degli Studi di Udine, sede DAMS Gorizia

Romano, diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

CINEMA

- 2010 COSA VOGLIO DI PIÙ di Silvio Soldini
BACIAMI ANCORA di Gabriele Muccino
- 2009 ANGELI E DEMONI di Ron Howard
- 2008 L'UOMO CHE AMA di Maria Sole Tognazzi
MIRACOLO A SANT'ANNA di Spike Lee
LE CRONACHE DI NARNIA – PRINCE CASPIAN di Andrew Adamson
- 2007 UNA NOTTE AL MUSEO di Shawn Levy
SATURNO CONTRO di Ferzan Ozpetek
- 2006 LA SCONOSCIUTA di Giuseppe Tornatore
- 2005 ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
AMATEMI di Renato De Maria
NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Paolo Genovese e Luca Miniero
- 2004 LE CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio
MARITI IN AFFITTO di Ilaria Borrelli
LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA di Lucio Pellegrini e Gianni Zanasi
NON CI SAREBBE NIENTE DA FARE (corto) di Lisa Romano
- 2003 AL CUORE SI COMANDA di Giovanni Morricone
PASSATO PROSSIMO di Maria Sole Tognazzi
- 2002 EMMA SONO IO di Francesco Falaschi
EL ALAMEIN di Enzo Monteleone
DA ZERO A DIECI di Luciano Ligabue
- 2001 LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE di Francesco Apolloni
L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino
- 2000 LA CARBONARA di Luigi Magni
- 1999 I GIUDICI - VITTIME ECCELLENTI di Ricky Tognazzi
DOLCE FAR NIENTE di Nae Carenfil
ADIDABUMA (corto) di Francesco Falaschi
- 1998 FAMILY BOX di Carlos Saldanha, Shawn Levy, Stephen Norrington, Tim Story
- 1997 IN BARCA A VELA CONTROMANO di Stefano Reali
IL PRINCIPE DI HOMBURG di Marco Bellocchio
CORTI STELLARI di Francesco Micciché
- 1996 CORRERE CONTRO di Antonio Tibaldi
BABY BOUNTY KILLER di Alessandro Valori

TELEVISIONE

- 2009 PANE E LIBERTA' regia di Alberto Negrin
- 2007 LIBERI DI GIOCARE regia di Francesco Micciché
- 2006 GINO BARTALI , L'INTRAMONTABILE regia di Alberto Negrin
- 2004 PART TIME regia di Angelo Longoni
- 2003 GLI INSOLITI IGNOTI regia di Antonello Grimaldi
ENZO FERRARI regia di Carlo Carlei
- 2001 LA SINDONE 24 ORE, 14 OSTAGGI regia di Lodovico Gasparini
GIUDA, GLI AMICI DI GESU' regia di Raffaele Mertes
- 2000 PADRE PIO - UN SANTO TRA NOI regia di Carlo Carlei
- 1998 AMICO MIO 2 regia di Paolo Poeti
- 1995 PUGILI regia di Lino Capolicchio
- 1993 AMICO MIO 1 regia di Paolo Poeti
- 1991 UNA QUESTIONE PRIVATA regia di A. Negrin

segue

TEATRO

LA NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE regia di Lorenzo Gioielli
23 SCENE D'AMORE regia di Mario Ferrero
IL DIO KURT regia di Mario Ferrero
IL DOLORE DEL MEDICO regia di Giampaolo Corti
DANZA DI MORTE regia di Giampaolo Corti
PICCOLI EQUIVOCI regia di Pino Passalacqua
DALLA TAVOLA DELLA MIA MEMORIA regia di Orazio Costa
ALASYA regia di Sergio Fantoni e P.Cigliano
IL TEATROCOMIC regia di N.Guidotti e Lorenzo Salveti
MOLIERE regia di M.Farau e Lorenzo Salveti
L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE regia di R.Craziosi e Lorenzo Salveti
FANGO regia di Hossein Taheri
IL CARDILLO regia di Hossein Taheri
ALTROVE regia di Hossein Taheri
PECCATO CHE FOSSE PUTTANA regia di Massimiliano Farau
VERSO PEER GYNT regia di Luca Ronconi
QUEL PASTICCIACCIO BRUTTO DI VIA MERULANA regia di Luca Ronconi
DAVILA ROA regia di Luca Ronconi
FRATELLI KARAMAZOV regia di Luca Ronconi
IL DRAMMA DELLA GELOSIA regia di Luigi Proietti

Fabio Bonetti, in arte Fabio Volo, nasce il 23 giugno 1972.

- 1996 Claudio Cecchetto gli propone di lavorare come speaker a Radio Capital
- 1997 Match Music gli propone un contratto per il programma televisivo "Svegliati"
- 1998 conduce insieme ad Andrea Pellizzari il programma radiofonico "Soci da spiaggia" su Rai Radio Due parteciperà a tre edizioni della trasmissione "Le Iene" con Simona Ventura in onda su Italia 1
- 99/00 conduce con Samantha de Grenet "Candid Camera Show" su Italia 1
- 2000 inizia con Radio DeeJay il suo programma "Il volo del mattino"
pubblica il suo primo romanzo "Esco a fare due passi" (Mondadori)
- 2001 conduce la prima edizione del programma televisivo di "Ca'Volo" in onda su MTV
- 2002 conduce il programma televisivo "Il volo" in onda su LA7
debutta come attore a fianco di Stefania Rocca nel film di Alessandro D'Alatri "Casomai"
conduce la seconda edizione di "Ca'Volo" in onda su MTV
- 2003 esce il suo secondo romanzo "E' una vita che ti aspetto" (Mondadori)
conduce il programma televisivo "Coyote" in onda su MTV
debutta a teatro con "Il mare è tornato tranquillo", tragedia brillante scritta e diretta da Silvano Agosti
doppia il personaggio del diavoletto Farfaricchio nel film Opopomoz
conduce il programma televisivo "Smetto quando voglio" in onda su Italia 1
- 2004 è protagonista del film "La Febbre" di Alessandro D'Alatri, (premio come "Migliore attore dell'anno" nell'ambito del Festival Terra di Siena)
continua la conduzione de "il Volo del mattino" su Radio DeeJay
partecipa ai programmi televisivi "Le Iene" e "Mai dire Iene" in onda su Italia1
- 2005 conduce il programma televisivo "Lo spaccanoci" in onda su Italia 1
- 2006 è protagonista del film di Eugenio Cappuccio "Uno su due"
esce il suo terzo romanzo "Un posto nel mondo" (Mondadori)
conduce il programma televisivo "Italo Spagnolo" in onda su MTV
è protagonista di uno degli episodi di "Manuale d'amore 2" film di Giovanni Veronesi
conduce programma televisivo "italospagnolo" in onda su MTV
- 2007 conduce programma televisivo "italofrancese" in onda su MTV
è protagonista del film "Bianco & nero" di Francesca Comencini
continua la conduzione del programma radiofonico su Radio DeeJay "il volo del mattino"
esce il quarto romanzo "il giorno in più" (Mondadori)
- 2008 conduce il programma televisivo "italoamericano" in onda su MTV
doppia il personaggio film Disney "Kung Fu Panda"
è protagonista con Margherita Buy del film "Matrimoni e altri disastri" per la regia di Nina di Maio
- 2009 esce il quinto romanzo dal titolo "Il tempo che vorrei" (in tre mesi supera la 500.000 copie vendute, Mondadori)
- 09/10 continua la conduzione del suo programma radiofonico "il volo del mattino"
- 2010 attualmente impegnato nelle riprese del Film "Il giorno in più" tratto dal suo omonimo libro, per la regia di Massimo Venier

CINEMA

- 2010 LA PASSIONE di Carlo Mazzacurati
 NOTIZIE DAGLI SCAVI di Emidio Greco
 COSA VOGLIO DI PIU' di Silvio Soldini
- 2008 SI PUÒ FARE di Giulio Manfredonia
- 2007 GIORNI E NUVOLE di Silvio Soldini
 COMPLICI DEL SILENZIO di Stefano Incerti
 VENARIA REALE. PEOPING THE PALACES di Peter Greenaway
 AMORE, BUGIE E CALCETTO di Luca Lucini
- 2006 LA GIUSTA DISTANZA di Carlo Mazzacurati
 A CASA NOSTRA di Francesca Comencini
 UNO SU DUE di Eugenio Cappuccio
 NON PENSARCI di Gianni Zanasi
- 2005 LA BESTIA NEL CUORE di Cristina Comencini
 THE GOORGEMESH di Nora Hoppe
 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di Tavarelli
- 2004 AGATA E LA TEMPESTA di Silvio Soldini
 LA TIGRE E LA NEVE di Roberto Benigni
 L'UOMO PERFETTO di Luca Lucini
- 2002 LA FORZA DEL PASSATO di Piergiorgio Gay
- 2001 UN ALDO QUALUNQUE di Dario Migliardi
 NEMMENO IN UN SOGNO di Gianluca Greco
 L'OASI SULL'AUTOSTRADA di Jane Speiser
- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE regia di Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier
- 1999 GUARDA IL CIELO di Piergiorgio Gay
 PANE E TULIPANI di Silvio Soldini
- 1997 IL PIU' LUNGO GIORNO di Roberto Riviello
- 1996 LE ACROBATE di Silvio Soldini
- 1994 ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI di Alessandra Scaramuzza
- 1991 UN'ANIMA DIVISA IN DUE di Silvio Soldini
- 1990 ITALIA-GERMANIA 4-3 di Andrea Barzini

TELEVISIONE

- 2009 I NARDINI regia di Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini
 TUTTI PAZZI PER AMORE 2 regia di Riccardo Milani
 LE RAGAZZE DELLO SWING regia di Maurizio Zaccaro
- 2008 IN NOME DEL FIGLIO regia di Alberto Simone
 TUTTI PAZZI PER AMORE regia di Riccardo Milani
 DONNE ASSASSINE regia di Alex Infascelli
 LO SMEMORATO DI COLLEGNO regia di Maurizio Zaccaro
- 2007 QUO VADIS BABY? regia di Guido Chiesa
 LA STRANA COPPIA regia di Lucio Pellegrini
- 2005 LA NOTTE BREVE regia di Alessio Cremonini e Camilla Costanzo
- 2004 AL DI LA' DELLE FRONTIERE regia di Maurizio Zaccaro
 UNA FAMIGLIA IN GIALLO regia di Alberto Simone
- 2002 I RAGAZZI DELLA VIA PAL da F. Molnar, regia di Maurizio Zaccaro
 L'AVVOCATO
- 2000 CUORE regia di Maurizio Zaccaro

segue

TEATRO

- 08-10 ORSON WELLES' ROAST regia di Michele De Vita Conti
2007 IL COMPLEANNO di H. Pinter regia di Fausto Paravidino
2006 A QUEL CIELO LONTANO
2005 2 ATTI DI CECOV
2004 NO MAN'S LAND di Sandro Veronesi, regia di Massimo Luconi
2003 LA STANZA e L'ANNIVERSARIO di H. Pinter, regia di Roberto Andò
GIUDICI testo e regia di Renato Gabrielli
2000 PAGINE A DUE studio su *La trilogia della città di K* di Agota Kristof,
realizzazione di Giuseppe Battiston, Massimiliano Speziani, Renata Molinari,
drammaturgia di Renata Molinari
PAGINE A DUE IN MUSICA regia di Andrea Collavino,
studio collettivo di Giuseppe Battiston, Massimiliano Speziani, Piero Sidoti, canzoni e musiche di Piero Sidoti
2000 RICCARDO III di W. Shakespeare, regia di Claudio Morganti
1999 EIDOS-APPARIZIONI testo e regia di Alfonso Santagata
1998 UBU U' PAZZ da Alfred Jarry, testo e regia di Alfonso Santagata
1997 UBU SCORNACCHIATO
1996 ENTRAMBI testo e regia di Giuseppe Battiston e Massimiliano Speziani
PETITO STRENGE da Antonio Petito, testo e regia di Alfonso Santagata
TAMBURNAIT testo e regia di Alfonso Santagata
1993 SCHOPENHAUER COME RAPPRESENTAZIONE di Manlio Sgalambro,
regia di Alfonso Santagata
1994 RICCARDO III da W. Shakespeare, video per la regia di Claudio Morganti
TERRA SVENTRATA ideazione e regia di Alfonso Santagata
MORO E IL SUO BOIA di Renato Gabrielli, regia di Mauricio Paroni De Castro
INTRIGO E AMORE di Friedrich Schiller, regia di Nanni Garella
1993 LA TRAGEDIA SPAGNOLA studio sul testo di Thomas Kyd regia di Cristina Pezzoli
PROCESSO presentazione del laboratorio condotto da François Kahn
sul *Processo* di Orson Welles da Kafka
OPLA' SIAMO VIVI (commedia nera) di Renato Gabrielli, regia di Mauricio Paroni De Castro
1992 SETTE A TEBE da Eschilo, regia di Gabriele Vacis
LO ZERO TRASPARENTE di Alfonso Vajello, regia di Carlos Martin
1990 CALIGULA di Albert Camus, regia di Carlos Martin
1989 MISTY testo e regia di Danio Manfredini

CORTOMETRAGGI

- 2003 MILANO VIOLENTA
2001 TERZO & MONDO cortometraggio di Daniele Pignatelli
1995 AMATI MATTI cortometraggio di Daniele Pignatelli

CINEMA

- 2010 LA PRIMA COSA BELLA di Paolo Virzi
 2009 DUE PARTITE di Enzo Monteleone
 COSMONAUTA di Susanna Nicchiarelli
 2008 AMORE, BUGIE E CALCETTO di Luca Lucini
 SOLO UN PADRE di Luca Lucini
 2004 LAVORARE CON LENTEZZA di Guido Chiesa
 2002 ALEX RUN - LA CORSA DI ALEX di Jeff Jensen
 1999 FATE UN BEL SORRISO di Anna Di Francisca
 1998 MILONGA di Emidio Greco
 TANTI AUGURI (cortometraggio) di Giulio Manfredonia
 1997 NAJA di Angelo Longoni
 1996 LA FRONTIERA di Franco Giraldi
 AUGURI PROFESSORE di Riccardo Milani
 OVOSODO di Paolo Virzi
 1995 KETCHUP (cortometraggio) di Carlo A. Sigon
 1993 L'OURS EN PELUCHE di Jacques Deray
 1992 LE AMICHE DEL CUORE di Michele Placido

TELEVISIONE

- 2010 DISTRETTO DI POLIZIA 10 di Alberto Ferrari
 2009 I LICEALI 2 (Mediaset) di Lucio Pellegrini
 2008 I LICEALI (Mediaset) di Lucio Pellegrini
 QUO VADIS BABY?(SKY) di Guido Chiesa
 DONNE ASSASSINE (FOX) di Alex Infascelli
 2006 NASSYRIA (Mediaset) di Michele Soavi
 2005 DISTRETTO DI POLIZIA 5 (Mediaset) di Lucio Gaudino
 2003 DISTRETTO DI POLIZIA 4 (Mediaset) di Monica Vullo/Riccardo Mosca
 2002 DISTRETTO DI POLIZIA 3 (Mediaset) di Monica Vullo
 2001 IL SEQUESTRO SOFFIANTINI (Mediaset) di Riccardo Milani
 2000 COME QUANDO FUORI PIOVE (Rai Uno) di Mario Monicelli
 PICCOLO MONDO ANTICO (Mediaset) di Cinzia Th Torrini
 1999 UNA FARFALLA NEL CUORE (Rai Uno) di Giuliana Gamba
 UN MEDICO IN FAMIGLIA 2 (Rai Uno) di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco
 1998 UN MEDICO IN FAMIGLIA (Rai Uno) di Riccardo Donna e Anna Di Francisca
 1996 IL CASO REDOLI da I GRANDI PROCESSI (Rai Uno) di Massimo Martelli
 1995 LA VOCE DEL CUORE (Canale 5) di Lodovico Gasparini
 L'ULTIMO CONCERTO (Rai Due) di Francesco Laudadio
 1994 TUTTI A CASA (Rai Uno) di Riccardo Donna
 1993 AMICO MIO (Rai Due) di Paolo Poeti

TEATRO

- 1995 IO E MIA FIGLIA con M. Placido regia di Renato Giordano

CINEMA

- 2010 SENZA ARTE NE' PARTE di G. Albanese
 NELLE FAUCI DI UBALDO TERZANI di G. Albanese
 LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI di D. Fiori
- 2009 RAGAZZI di C. Fragnelli
 QUESTO MONDO È PER TE di F. Falaschi
 HENRY di A. Piva
 LA CASA SULLE NUVOLE di C. Giovannesi
- 2008 GIULIA NON ESCE LA SERA di G. Piccioni
 L'OCCASIONE di A. Capitani
 LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI di D. Fiori
- 2007 LA CASA SULLE NUVOLE di C. Giovannesi
 NON PENSARCI di G. Zanasi
 GIORNI E NUVOLE di S. Soldini
 LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi
- 2006 ROSSO COME IL CIELO di C. Bortone
 MA CHE CI FACCIQ QUI di F. Amato
 CAROVANA di F. Falaschi
- 2004 LA VITA CHE VORREI di G. Piccioni
 MIRCO di C. Bortone
 FATE COME NOI di F. Apolloni
 LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA di L. Pellegrini/G. Zanasi
- 2002 ORA O MAI PIÙ di L. Pellegrini
- 2000 SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI di N. Correale
 SENZA FILTRO di regia M. Raimondi
- 1999 TANDEM di L. Pellegrini
 FUORI DI ME di G. Zanasi
 L'ULTIMA LEZIONE di F. Rosi
 IL FRATELLO MINORE di S. Gigli
 LACAPAGIRA di A. Piva
- 1998 LA VESPA E LA REGINA di A. De Leo
 SONO POSITIVO di C. Bortone
 MATRIMONI di C. Comencini
 OSPITI di M. Garrone
 A DOMANI di G. Zanasi
- 1997 FACCIAMO CHE IO di V. Scuccimarra
- 1996 IL TEMPO CHE MANCA di V. Scuccimarra
 TERRA DI MEZZO di M. Garrone
- 1995 FAUST di M. Brautigam
- 1994 NELLA MISCHIA di G. Zanasi
 COLPO DI LUNA di A. Simone

TELEVISIONE

- 2009 L'ISPETTORE COLIANDRO 3 regia dei Manetti Bros.
 I NARDINI regia di Gianni Zanasi
- 2008 MEDICO IN FAMIGLIA 6 regia di Tiziana Aristarco
 L'ISPETTORE COLIANDRO 2 regia dei Manetti Bros.
 I LICEALI 2 regia di Lucio Pellegrini
 CHIRURGIA D'URGENZA regia di Alessandro Piva
 RACCONTAMI 2 regia R. Donna e T. Aristarco
 L'ISPETTORE COLIANDRO regia dei Manetti Bros.
- 2007 MEDICO IN FAMIGLIA 5 regia di U.F. Giordani
- 2006 RACCONTAMI regia di R. Donna e T. Aristarco
 CODICE ROSSO regia di M. Vullo e R. Mosca
- 2005 PADRI E FIGLI regia di G. Zanasi
 NEBBIE E DELITTI regia di R. Donna
- 2004 MEDICO DI FAMIGLIA regia di C. Norza
- 2003 PADRI regia di R. Donna
- 2002 UNA FAMIGLIA PER CASO regia di A. Cremonini e C. Costanzo
- 2001 COMPAGNI DI SCUOLA regia di T. Aristarco
- 2000 IL MARESCIALLO ROCCA regia di G. Capitani
- 99/98 MEDICO DI FAMIGLIA I, II, III regia di R. Donna
- 1995 DIAMONDS regia U. Stark
- 90/88 CLASSE DI FERRO I e II regia di B. Corrucci

segue

TEATRO

- 2010 CHINESE COFFEE regia di Pierpaolo Sepe
2005 FALENE
2004 THE LONSOME WEST regia di Pierpaolo Sepe
2003 BASH di Neil Labute regia di Marcello Cotugno
STITCHING di Antony Nielsen regia di Pierpaolo Sepe
CLOSER regia di M. Cotugno
2002 OFFICE di S. Khan regia di P. Sepe
BASH di Neil Labute regia di Marcello Cotugno
2000 SIMPATICO di Sam Shepard regia di P. Buontempo
DRUMMERS di S. Bennet regia di M. Cotugno
1998 FANCIULLI di L. De Bei regia di P. Sepe
IA VERITÀ VI PREGO SULL'AMORE di F. Apolloni regia di F. Apolloni
1997 HISTOIRE DU SOLDAT di I. Stravinskij regia di P. Sassanelli
SALVATAGGI di D. Tambasco regia di D. Tambasco
1996 MEDEA di V. Carofiglio regia di V. Signorile
1995 LA LOCANDIERA di C. Goldoni regia di M. Anaclerio
1994 LONTANO DAL CUORE di L. De Bei regia di M. Anaclerio
1993 LA LIBERAZIONE DI PROMETEO di H. Muller regia di H. Goebbels
1992 BUIO INTERNO di L. De Bei regia di M. Anaclerio
1991 ASPETTANDO GODOT di S. Becket regia di M. Anaclerio
1990 VIVA GLI SPOSI di N. Manfredi regia di N. Manfredi
1989 IL PRINCIPE E L'AVIATORE di S. Exuperi regia di P. Comentale
1988 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W. Shakespeare regia di Bernardi
1987 IL FU MATTIA PASCAL di L. Pirandello regia di M. Scaparro
1986 DON CHISCIOTTE di Cervantes regia di M. Scaparro
1984 LA VERA STORIA DI ITALO CALVINO regia di M. Scaparro
1983 PERSEO E ANDOMEDA di J. Laforgue regia di G. Ferraiola
1982 DON CRISTOBAL di F. G. Lorca regia di G. Ferraiola
1980 GIROTONDO di A. Schnitzler regia di G. Ferraiola

REGIE

- 2009 UERRA cortometraggio - sezione Eventi Speciali alla 66° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Menzione speciale ai Nastri d'Argento 2010

CINEMA

- 1984 MAGIC MOMENT di L. Odorisio
 1987 SNACK BAR BUDAPEST di T. Brass
 1990 VERSO SERA di F. Archibugi
 1991 UN'ALTRA VITA di C. Mazzacurati
 1994 IL BRANCO di M. Risi
 DE GENERAZIONE (EP. TAXI INDIA 21) di A. Prandstraller
 1995 AL CENTRO DELL'AREA DI RIGORE di Orano e Garbuglia
 FURTO CON DESTREZZA (cortometraggio) di E. Falaschi
 1996 LA CLASSE NON E' ACQUA di C. Calvi
 IL CARNIERE di M. Zaccaro
 L'ULTIMO ESTRATTO (cortometraggio) di G. Tescari
 1997 S. STEFANO di A. Pasquini
 L'ODORE DELLA NOTTE di Caligari
 1998 LA CENA di E. Scola
 1999 L'ULTIMO CAPODANNO di M. Risi
 2000 PAZ di R. De Maria
 2005 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. Tavarelli
 2010 PECORA NERA di A. Celestini

REGIE

- 2001 MAI DIRE GATTO (Premio David di Donatello) cortometraggio

TELEVISIONE

- 2010 BORIS (terza stagione) regia di L. Vendruscolo
 2008 BORIS (seconda stagione) regia di L. Vendruscolo
 07-09 I LICEALI I & II regia di L. Pellegrini
 2006 BORIS regia di L. Vendruscolo
 2004 BORSELLINO regia di G. Tavarelli
 00-06 DISTRETTO DI POLIZIA (I-II-III-IV-V-VI) Registi Vari
 1999 ULTIMO 2 regia di M. Soavi
 1998 ULTIMO regia di S. Reali
 1997 DI CIELO IN CIELO regia di R. Giannarelli
 1996 CORRERE CONTRO regia di A. Tibaldi
 1995 DONNE (RAI 1) regia di G. Giugni
 92-93 UN COMMISSARIO A ROMA regia di L. Manfredi e I. Agosta
 1991 CLUB 92 (RAI 2) Varietà con G. Proietti
 1990 VILLA ARZILLA (RAI 2) regia di G. Proietti
 1989 LA TV DELLE RAGAZZE (RAI 3) regia di F. Di Rosa
 VALENTINA (ITALIA 1) regia di G. Curi
 1987 TAORMINA ARTE (RAI 1)
 IERI , OGGI E DOMANI condotto da Loretta Goggi
 CINEMA CHE FOLLIA regia di A. Falqui
 1985 IO A MODO MIO (RAI 1) regia di E. Macchi
 SOGNI E BISOGNI regia di S. Citti
 1983 FANTASTICO 4 (RAI 1) regia di E. Trapani

TEATRO

- 2007 COATTO UNICO SENZA INTERVALLO regia di G. Tirabassi monologo
 2004 INFERNETTO... regia di G. Tirabassi monologo
 1997 COATTO UNICO regia di G. Tirabassi monologo
 1996 CINQUE regia D. Camerini
 1995 PANAMA regia di F. Cagnoni
 91-95 OPERAZIONE regia di S. Reali
 1989 INSEGNAMI TUTTO CELINE regia di S. Scalfi
 87-89 AUTORI IN CERCA DI ATTORI rassegna curata da Ennio Coltorti
 1988 BEATLES BACK regia di R. Mattioli
 1987 PER AMORE E PER DILETTO regia di G. Proietti
 L'ISOLA DELLA FELICITA' regia di G. Tirabassi monologo
 SCONCERTO regia di G. Proietti
 1986 FORZA VENITE GENTE regia di M. Castellacci
 1985 ROZZI INTRONATI, STRACCIONI INGANNATI regia di P. Quartullo
 1983 CARO PETROLINI regia di U. Gregoretti
 1982 COME MI PIACE regia di G. Proietti
 1981 SIMONA...L'OCCHIO regia di C. Merlino
 PREPARA IL BIDONE PER IL MATTINO regia di E. De Paolo

Colonna sonora originale prodotta da
Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Ala Bianca Group S.r.l.

Coordinamento Editoriale
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
a cura di **Luigi Bartolotta** e **Giovanni Marolla**



Musiche originali di Giuliano Taviani
Orchestra Czech National Symphony Orchestra
Direttore d'orchestra Jan Chaluppecky
Coordinamento orchestra Angelo Giovagnoli
Registrazioni presso CNSO (Praga) e Digital Records (Roma)
Missaggi effettuati presso Digital Records (Roma)
Tecnico del suono Goffredo Gibellini
Assistente di registrazione Cenda Kotzmann
Assistente di missaggio Antonello Borrelli



Solisti

Chitarra Adriano Martino
Pianoforte Carmelo Travia
Basso Vincenzo Florio
Sax Masimo D'Avola
Batteria Vincenzo Maimone

No way out

(Francesco Sobrino, Simone D'Attila, Marco Righi)
© by Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
eseguita da NEUROCIDÉ
per gentile concessione di Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

Le ragazze di Osaka

(Francesco Messina, Danilo Madonia, Eugenio Finardi)
© by Fonit Cetra Music Publishing S.r.l. (gruppo Warner Chappell Italia)
Cantata da Eugenio Finardi
per gentile concessione della DV MORE RECORDS

Figli delle Stelle

(Alan Sorrenti)
Edizioni musicali Ala Bianca Publishing
Interpretata da Alan Sorrenti
Per gentile concessione della Ala Bianca Group Srl

Wot

(Burns / Captain Sensible)
© Rock Music Co. Ltd.
Edizioni per l'Italia: Universal Music Publishing Ricordi Srl
©1982 A&M Records Inc.
Per gentile concessione di Universal Music Italia srl

Figli delle Stelle

(Alan Sorrenti)
Edizioni Musicali Ala Bianca Publishing
è cantata da Irene Grandi
per gentile concessione Warner Music Italia S.r.l.

Citazione del brano "**Ragazzo mio**" di Luigi Tenco
© Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.