



MEDUSA FILM

presenta

SABINA GUZZANTI

in

B I M B A

un film di

Sabina Guzzanti

con

Francesco Paolantoni e Adriana Asti

▪ ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI

tel. 333 2393414

06 4819524

email: ronzitti@mclink.it

▪ ufficio stampa S. Guzzanti

GIOVANNA SALVATORI

cell. 339 2170391

email: g.salvatori@katamail.com

regia	SABINA GUZZANTI
sceneggiatura	SABINA GUZZANTI
direttore della fotografia	GIUSEPPE LANCI
montaggio	FRANCESCA CALVELLI
scenografia	MARCO DENTICI
costumi	SASA' SALZANO
suono	FILIPPO PORCARI
aiuto regia	ALESSANDRO VALORI
organizzatore generale	GUIDO SIMONETTI
direttore di produzione	RENATO FAUST
produzione esecutiva	PIER GIORGIO BELLOCCHIO per TRICSHOW srl

una produzione	MEDUSA FILM
----------------	--------------------

- | | |
|-------------------|---|
| ▪ location | ROMA
(Studi Cinecittà - cava di sabbia sulla Via Appia -
Via Prenestina - Via dei Coronari - Piazza Cavour) |
| ▪ durata riprese | 10 settimane |
| ▪ inizio riprese | 3 settembre 2001 |
| ▪ uscita prevista | febbraio 2002 |

- | | |
|-----------------|--|
| ▪ distribuzione | |
|-----------------|--|



SABINA GUZZANTI	Bimba / Lucy
FRANCESCO PAOLANTONI	Salì
ADRIANA ASTI	Fatima
GIOVANNI ESPOSITO	Emilio
ENZO VITAGLIANO	Avvocato Cassi
CATERINA GUZZANTI	la segretaria Rachele
ANTONIO CATANIA	il magistrato Macaluso

e con la partecipazione di

IAIA FORTE	l'insegnante di recitazione
OLIMPIA CARLISI	la Madonna
STEFANIA ORSOLA GARELLO	la P.R.
PIETRO DE SILVA	regista fiction
NERI MARCORE'	Pampuri

Bimba una diva capricciosa, stupida, senza talento e soprattutto molto ambiziosa scopre un giorno, di non essere un essere umano come tutti gli altri, ma un clone.

Scopre anche che la persona da cui è stata clonata è un attricetta americana diventata famosa per soli sei mesi e poi dimenticata come se non fosse mai esistita.

Bimba infuriata più che per la mostruosità dell'esperimento per la scelta della matrice a suo avviso scadente, se la prende col Dott. Salti (Francesco Paolantoni), uomo d'affari visionario e spregiudicato con cui è sotto contratto e che risulta essere il responsabile della clonazione.

Bimba decisa a seguire il suo sogno di gloria, a dispetto di ciò che è scritto nei suoi geni a buon mercato nasconde la cartella coi documenti segreti che provano la clonazione, nella sua casa sontuosa e disordinatissima e chiede alla sua cartomante di fiducia Fatima (Adriana Asti) di farle da manager.

In un mondo surreale tra intrighi, invidie e paradossali rivelazioni Bimba si troverà ad affrontare questa nuova consapevolezza della sua vera e particolare natura in una raffinata commedia di Sabina Guzzanti che affronta i temi della clonazione con leggerezza ed ironia e con l'immane pungente satira che la contraddistingue.

Diplomata all'Accademia nazionale d'arte Drammatica "Silvio D'Amico"

• **CINEMA**

regia

- 1994 TROPPO SOLE (sceneggiatrice e interprete) Giuseppe Bertolucci
THE WILD WOMAN cortometraggio Sabina Guzzanti
(sceneggiatrice, interprete)

• **TELEVISIONE**

- 1998 LA POSTA DEL CUORE
1997 PIPPO CHENNEDY SHOW
93/94 TUNNEL
91/92 AVANZI
89/90 TV DELLE RAGAZZE
1988 L'ARABA FENICE di Antonio Ricci (come autrice e attrice)

• **TEATRO**

- 1998 L'ASSOLUTO NATURALE di Goffredo Parise Federico Tiezzi
1994 NON IO SABINA E LE ALTRE
1990 CON FERVIDO ZELO
1989 I MONDI BASSI
1988 IL FIDANZATO DI BRONZO
1987 IL TEMPO RESTRINGE (premio speciale IDI)
altri spettacoli teatrali ONE WOMAN SHOW

- pubblica i suoi testi in un libro MI CONSENTA UNA RIFLESSIONE
le canzoni degli spettacoli in un disco TROPPO SOLE

FRANCESCO PAOLANTONI nasce a Napoli il 3 Marzo 1956, dopo aver frequentato una scuola d'arte drammatica, ha lavorato per dodici anni come attore di prosa in compagnie teatrali nazionali.

Nel 1986 approda allo Zelig di Milano con lo spettacolo FAME, SARANNO NESSUNO in coppia con Stefano Sarcinelli.

Partecipa al Festival CABARET AMORE MIO di Grottammare, classificandosi primo.

Nel 1987 è il cupido di INDIETRO TUTTA e partecipa alle trasmissioni FATE IL VOSTRO GIOCO e TIRAMISÙ in onda su Rai 2 dove incontra Giobbe Covatta ed Enzo Iacchetti.

Il sodalizio continua su Odeon Tv con TELEMENO e SPORTACUS di cui è anche autore.

Ritorna in teatro con LA GENTE VUOLE RIDERE e FUORI NEVICA spettacoli dei quali è coautore insieme a Vincenzo Salemme.

Nel 1994 anima la trasmissione radiofonica A TUTTI COLORO su Kiss Kiss network, da cui è stato tratto un disco omonimo e che nel '95 riceve il Telegatto come migliore varietà dell'anno.

Dopo aver partecipato ai film L'AMORE MOLESTO di Mario Martone e HOTEL PAURA di Renato De Maria, nel '96 entra a far parte del cast di MAI DIRE GOL dove dà vita ai personaggi di Ruggero De Lollis, l'improbabile attore di prosa, il super concorrente Robertino e il Nonno Virtuale a livello multimediale.

Contemporaneamente porta in scena al Teatro Parioli la commedia IO E LUI dove è protagonista insieme a Giobbe Covatta.

Nel 1997 riprende MAI DIRE GOL dove inventa i personaggi di Gino Ramaglia, cantante napoletano, il pizzaiolo per eccellenza Ciro Boccia, il mago Spacca, il nipote di Benny Hill e altri.

Nel '98 e '99 è ospite fisso alla trasmissione televisiva QUELLI CHE IL CALCIO di Fabio Fazio. E' protagonista nel film BACI E ABBRACCI di Paolo Virzì e del film TV SOLO PER TE.

Ha partecipato al film TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE della Gialappa's ed è uno dei protagonisti di LIBERATE I PESCI di Cristina Comencini.

Da tre anni è in giro con lo spettacolo "The School of the Art of De Lollis" dove si avvale della collaborazione di Paola Cannatello, spettacolo che è andato in onda su Rai 2 per la serie "Palcoscenico".

• **CINEMA e TELEVISIONE**

1998	UNA VITA NON VIOLENTA	David Emmer
1997	AVVOCATI	G. Ferrara
1995	LA SETTIMANA STANZA	Marta Meszaros
	LES ALLUMETTES SUEDOISES	Jacques Ertaud
	FAVOLA	Fabrizio De Angelis
	DANS UN GRAND VENT DE FLEURS	G. Vergez
1993	CASA RICORDI	M. Bolognini
1988	CHIMERE	C. Devers
1979	ACTION di Tinto Brass	
1977	BLACK JOURNAL	M. Bolognini
1976	CALIGOLA	Tinto Brass
	L'ABORTIVENDOLA	S. Nasca
	CUORE SEMPLICE	Giorgio Ferrara
1975	PER LE ANTICHE SCALE	M. Bolognini
	E LA DONNA INVENTO' L'AMORE	T. Cervi
	L'EREDITA' FERRAMONTI	M. Bolognini
1974	LA FANTOME DE LA LIBERTE	J.L. Bunuel
	ZORRO	D. Tessari
	LA FAILLE	P. Fleischmann
	SI TRATTERA' DI FAR BENE L'AMORE	P. Festa Campanile
1973	AMORE E GINNASTICA	L. F. D'Amico
	LA SCHIAVA	G. Capitani
	LA VACANZA	V. De Sica
	I NIPOTI DELLA LUPA (Nipoti miei dilette)	F. Rossetti
1972	PAOLO IL CALDO	M. Vicario
	LUDWIG	L. Visconti
1970	HOMO EROTICUS	M. Vicario
1969	CAPRICCIO ALL'ITALIANA	Steno
1964	CRONACHE DEL 22 (Giorno di paga)	G. Guidi
	PRIMA DELLA RIVOLUZIONE	B. Bertolucci
1962	IL DISORDINE	F. Brusati
1961	ACCATTONE	P.P. Pasolini
1960	ROCCO E I SUOI FRATELLI	L. Visconti

• **TEATRO**

Adriana Asti ha iniziato la sua carriera nella Compagnia del Carrozzone di Fantasio Piccoli. Al Piccolo Teatro di Milano ha preso parte ad alcuni spettacoli diretti da Giorgio Strehler.

CROGIUOLO di Miller (ruolo Mary Warren)	Luchino Visconti
VEGLIA LA MIA CASA ANGELO di Wolfe (ruolo Laura James)	Luchino Visconti
L'INSERZIONE di Natalia Ginzburg (ruolo Teresa)	Luchino Visconti
OLD TIMES di Pinter (ruolo Kate)	Luchino Visconti
CESARE E CLEOPATRA di G.B. Shaw (ruolo Cleopatra)	Gianfranco de Bosio
LES BONNES di Genet (ruolo Solange)	Mario Missiroli
GIORNI FELICI di Beckett (ruolo Winnie)	Mario Missiroli
SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE di Pirandello	Vittorio Gassman (ruolo Mommina)
VESTIRE GLI IGNUDI di Pirandello (ruolo Ersilia Drei)	Giuseppe Patroni Griffi
COME TU MI VUOI di Pirandello (ruolo l'ignota)	Susan Sontag
TROVARSI di Pirandello (ruolo Donata Genzi)	Giorgio Ferrara
ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI di Goldoni	Giorgio Strehler (ruolo Clarice)
LA VEDOVA SCALTRA di Goldoni (ruolo Rosaura)	Giorgio Ferrara
LA LOCANDIERA di Goldoni (ruolo Mirandolina)	Patroni Griffi
L'ORLANDO FURIOSO di Ariosto	Luca Ronconi
SANTA GIOVANNA di Shaw	Luca Ronconi
ROSA LUXEMBOURG di Faggi e Squarzina	Luigi Squarzina

▪ **Hanno scritto per lei:**

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA di Natalia Ginzburg
GLI AMANTI DEI MIEI AMANTI SONO MIEI AMANTI di Giuseppe Patroni Griffi
CONCERTO PER MEDEA di Enzo Siciliano
TOSCA E ALTRE DUE di Franca Valeri
TRE UOMINI PER AMALIA di Cesare Musatti

▪ **A Parigi ha recitato in francese:**

LA LOCANDIERA di Goldoni
L'INSERZIONE di Natalia Ginzburg
EMME B. VEDOVA GIOCASTA di Savinio
NINA di Roussin

Alfredo Arias
Giorgio Ferrara
Pierluigi Pizzi
Bernard Murat

Per LA MARIA BRASCA di Giovanni Testori,
messa in scena da Andr  e Ruth Shammah,
ha ottenuto il Premio Eleonora Duse 1993.

Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli 1993/1995

• **CINEMA**

TUTTO IL TEMPO CHE CI RESTA
 POLVERE DI NAPOLI
 (episodio "Mimmo Pezzella" ruolo protagonista)
 UNA VOLTA NELLA VITA
 AMORE NON HA CONFINE
 SONO POSITIVO
 ORMAI E' FATTA
 TOMBO
 L'UOMO DELLA FORTUNA
 TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE
 IL PARTIGIANO JHONNY
 TANDEM
 RIBELLI PER CASO
 PER CARENZA DI FONDI

regia

Vincenzo Terracciano
 A. Capuano

Emanuela Giordano
 Paolo Sorrentino
 Cristiano Bortone
 Enzo Monteleone
 Marco Colli
 Silvia Saraceno
 Paolo Costella
 Guido Chiesa
 Lucio Pellegrini
 Vincenzo Terracciano
 Giovanni Esposito

• **TELEVISIONE**

PIPPO CHENNEDY SHOW Raidue
 LA STORIA SIAMO NOI
 MAI DIRE GOAL Edizione Mondiali
 ANNI '50
 IL COMMISSARIO RAIMONDI
 COMICI con Serena Dandini
 FISSA IL PREFISSO testimonial Telecom con S. Dandini
 GIORNALISTI
 TEATRO 18 con Serena Dandini
 RIDO
 QUELLI CHE IL CALCIO RaiDue edizione 2001

Franza Di Rosa
 Pasquale Pozzessere

Carlo Vanzina
 Paolo Costella
 R. Gaspari
 Davide Marengo - pubblicità
 Donatella Majorca
 E. Romio
 R. Gasperi

• **TEATRO**

IL LUNGO ADDIO
 NINI' TIRABUSCIO' di D.Frediani
 LA FIGLIA DI IORIO di G.D'Annunzio
 MOLTO RUMORE PER NULLA
 DOVE STA ZAZA' di D. Frediani
 ROMEO E GIULIETTA
 IL GIARDINO DEL TEATRO
 LILIOM di F.Molnar
 SALE DA MUSEO- MUSO DI FUMO di E. Vittorini
 LA RIVOLUZIONE E' RIMANDATA
 LA COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI di W. Shakespeare
 IL TEATRO DEL FUOCO di A. Messina e R. Carpentieri
 CHI ARDE PER AMORE SI SCOTTA E SUDA di E.Tartaglia
 'O SCARFALINETTO di E.Scarpetta
 DON FAUSTO di A. Petito
 CORTI DI TEATRO (Festival Massimo Troisi)
 DON RAFFAELE 'O TROMBONE e
 CUPIDO SCHERZA E SPAZZA di P. De Filippo

R. Carpentieri
 L. Galassi
 L. Galassi
 G. Dall'Aglia
 L. Galassi
 L. Galassi
 R. Carpentieri
 G. Dall'Aglia
 R. Carpentieri
 R. Carpentieri
 T. Russo
 R. Carpentieri
 L. Galassi
 R. Carpentieri
 Giovanni Esposito
 Silvio Orlando

• **CINEMA**

- 1996 UOMINI UOMINI
- 1995 IL MOSTRO
- 1994 LE BUTTANE
LE DONNE NON VOGLIONO
- 1993 CASA NUOVA VITA NUOVA
WOMEN
- 1992 BELLE DA MORIRE
- 1990 BIG JONN
- 1974 FANTOZZI
- 1973 ANASTASIA MIO FRATELLO
TERESA LA LADRA
LA COMMESSA
- 1972 CONTINUAVANO A CHIAMARE ER PIU' E IL MENO
2 GATTONI A NOVE CODE E MEZZO AD AMSTERDAM
LA MAFIA MI FA' UN BAFFO
- 1971 ROMA
ER PIU'
- 1970 IN NOME DEL POPOLO ITALIANO
QUE VIVA MEXICO

• **TELEVISIONE**

- 1998 ULTIMO
LA DOTTORESSA GIO'
MI MANDA LUBRANO
- 1997 S.P.Q.R.
ALL'ULTIMO MINUTO
- 1994 LA PIOVRA 7
UNA BAMBINA DI TROPPO
- 1993 GIOVANNI FALCONE
- 1992 L'ISPETTORE ANTICRIMINE
UOMO DI RISPETTO

• **CINEMA**

	regia
1997 LE FAREMO TANTO MALE	Pino Quartullo

• **TELEVISIONE**

2001 L'OTTAVO NANO	I. Skofic
2000 BALDINI E SIMONI	
1998 LA POSTA DEL CUORE	E. Corbella
1997 PIPPO CHENNEDY SHOW	Franza di Rosa

• **TEATRO**

2001 ADDIO!	Augusto Zucchi
-------------	----------------

Diplomato alla Scuola d'Arte Drammatica del "Piccolo Teatro" di Milano.

• **CINEMA**

IL CONSIGLIO D'EGITTO
 RIBELLI PER CASO
 CHIEDIMI SE SONO FELICE
 OGNI LASCIATO E' PERSO
 QUI NON E' IL PARADISO
 COME SI FA UN MARTINI
 PANE E TULIPANI
 ORMAI E' FATTA
 COSI' E' LA VITA
 BESAME MUCHO
 LA CENA
 IN BARCA A VELA CONTROMANO
 IL CARNIERE
 NIRVANA
 IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU
 VESNA VA VELOCE
 CUORI AL VERDE
 CAMERIERI
 I PAVONI
 ANIME FIAMMEGGIANTI
 QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO
 SUD
 MILLE BOLLE BLU
 GIORGIA
 PUERTO ESCONDITO
 MEDITERRANEO
 KAMIKAZEN-ULTIMA NOTTE A MILANO

regia

Emilio Greco
 Vincenzo Terracciano
 AG&G e Massimo Venier
 P. Chiambretti
 G. Tavarelli
 Kiko Stella
 S. Soldini
 E. Monteleone
 AG&G e Massimo Venier
 M. Ponzi
 E. Scola
 S. Reali
 M. Zaccaro
 G. Salvatore
 A. Grimaldi
 C. Mazzacurati
 G. Piccioni
 L. Pompucci
 L. Mannuzzi
 D. Ferrario
 D. Carnacina
 G. Salvatore
 L. Pompucci
 M. Maccaferri
 G. Salvatore
 G. Salvatore
 G. Salvatore

• **TEATRO**

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
 NEMICO DI CLASSE di N. Williams
 COMEDIANS di T. Griffiths
 ELDORADO
 IL PROCESSO di Kafka
 LA SIGNORA PAPILLON
 GLI INSOSPETTABILI
 STORIE DA BAR
 UN AMORE A ROMA

scritto e diretto da

G. Salvatore
 E. Capitani
 G. Salvatore
 G. Salvatore

S. Benni
 E. Monteleone
 M. Panici
 G. Ferro

• **TELEVISIONE**

FRANCAMENTE ME NE INFISCHIO
 CUORE
 CORNETTI AL MIELE
 GIOCHI DI RUOLO
 DOPPIO SEGRETO
 DIO VEDE E PROVVEDE
 DISOKKUPATI
 IL CASO BRAIBANTI
 LA TENDA NERA
 ZANZIBAR (40 sit-com Italia 1)

Adriano Celentano
 M. Zaccaro
 S. Martino
 A. Angeli
 M. Cesena
 E. Oldoini
 F. Di Rosa
 F. Bernini
 L. Mannuzzi

• **CORTOMETRAGGI**

L'AMORE IMPOSSIBILE

S. Monteleoni

• **PUBBLICITA'**

SPIZZICO-AUTOGRILL
 APRILIA RALLY
 CORRIERE DELLA SERA
 FIAT TIPO

R. Paoletti
 C. Sigon
 V. Santella
 G. Salvatore

- 1993/2000 Produce ca. 60 Video Clip musicali dei maggiori artisti italiani
- 1993 Fonda la società Harvey Produzioni multimediali S.r.l.
- Diventa socio della Filmalbatros S.r.l. produzione cinematografica.
- Produce per la Filmalbatros il film IL SOGNO DELLA FARFALLA di Marco Bellocchio, coproduzione italo-franco-svizzera che ha beneficiato del finanziamento dell'European Script Found per la sceneggiatura, Selezionato al Festival internazionale di Cannes nella sezione "Un Certain Regard".
- 1994 Organizza il film ad episodi DE GENERAZIONE, regia di artisti vari, vincitore del Premio del pubblico al Myst Fest Internazionale di Cattolica.
- 1995 Produce per la Filmalbatros il documentario SOGNI INFRANTI di Marco Bellocchio, invitato al Forum del 46° Festival Internazionale di Berlino.
- 1996 Fonda la Società di Post Produzione Cinematografica e Televisiva Kavac film S.r.l.
- Produce per la Filmalbatros il film IL PRINCIPE DI HOMBURG di Heinrich von Kleist di Marco Bellocchio, selezionato al Concorso Ufficiale del 50° Festival Internazionale di Cannes.
- Produce per la Filmalbatros il TV-Movie L'APPARTAMENTO di Francesca Pirani per la RAI, selezionato per il Festival Internazionale di Locarno nel 1997.
- Produce per la Filmalbatros il TV-Movie TORINO BOYS di Marco e Antonio Manetti per la RAI, selezionato per il Festival Internazionale di Locarno nel 1997, selezionato in Concorso al Festival Internazionale Giovani Torino 1997, dove viene premiato con una Menzione Speciale.
- 1997 Produce per la Filmalbatros il TV-Movie L'ALBERO DEI DESTINI SOSPESI di R. Benadij per la Rai, selezionato in Concorso al Festival Internazionale di Venezia nel 1997, selezionato in Concorso al Festival Internazionale Giovani Torino 1997.
- Produce per la Filmalbatros il TV-Movie DI CIELO IN CIELO di Roberto Giannarelli per la RAI, selezionato al Festival Internazionale Cinema Giovani Torino 1997.
- 1998 Produce per la Filmalbatros il film LA BALIA di Marco Bellocchio, in Concorso nella Selezione ufficiale al 52° Festival Internazionale di Cannes 1999.
- 1999 Fonda la Società di Produzione Cinematografica TricShow S.r.l.
- Produce per la TricShow il Film ROMA SEMI-AUTOMATIC METAL JACKET di A. J. Sikabonyi.
- Fonda la Società di Edizioni e Produzioni Musicali Casa di Cura S.r.l.
- Crea il Centro di Formazione professionale "Digital Desk" in collaborazione con "Enzimi" manifestazione realizzata dal Comune di Roma.
- Produce con il Digital Desk il cortometraggio NINA di Marco Bellocchio.
- 2000 Produce con il Digital Desk il cortometraggio TERRAZZE di Stefano Reali.
- Produce con il Digital Desk il cortometraggio SCAPPAVAMO DI NOTTE di Peter Del Monte, invitato al Festival Internazionale Giovani Torino nella sezione SOPRALLUOGHI ITALIANI.
- Produce con Digital Desk il cortometraggio QUASI D'AMORE di Giacomo Campiotti.
- Produce il backstage del film L'ORA DI RELIGIONE di Marco Bellocchio.
- 2001 Produce il backstage del live tour della cantante Irene Grandi.
- Sempre nel 2001 produce uno spot per la UIP e il video musicale AMORE AL TERZO PIANO del gruppo Ottoohm.