

**Il festival
Il cinema sfila
a Cinecittà:
premi e selfie
al sorriso di cuore
Tocchi all'interno**

Sfila il cinema: sorrisoni da premi

A Cinecittà parata di registi e attori per il Sorridendo Film festival
Musica, corti e raccolta fondi per la casa famiglia di Capitano Ultimo

LA SERATA

Sorrisoni, premi e tanti amici speciali come **Ambra, Lina Sastri, Leo Gullotta**: si è conclusa così, con red carpet e sera di gala, la quarta edizione del Sorridendo Film Festival. Iniziata venerdì scorso, la tre giorni - promossa dalla Sorridendo! Onlus di **Mary Calvi** e prodotto dalla MaMa Entertainment Communication - che da anni lega il cinema alla solidarietà si è svolta al Teatro 10 di Cinecittà, dove si sono alternate proiezioni di film e cortometraggi insieme a master class d'eccezione, come quella del protagonista di Gomorra, **Salvatore Esposito**, quella dei doppiatori di Robert De Niro, Nicole Kidman e Peter Griffin e quella del regista **Antonio Centomani**.

Se nei tre giorni i tanti partecipanti, più di ottocento, hanno avuto la possibilità di partecipare, attraverso offerte volontarie, alla raccolta fondi per costruire un maneggio all'interno della casa famiglia Volontari Capitano Ultimo di Roma - una struttura per dare la possibilità a famiglie e a ragazzi disagiati di usufruire gratuitamente dell'ippoterapia - ieri sera è stata la volta dei premi che sono stati consegnati ai vincitori durante la serata di gala presentata dalle gemelle **Silvia e Laura Squizzato**. Se la giuria, guidata da **Fioretta Mari** ha decretato miglior cortometraggio e miglior film - Il potere dell'oro rosso di

Davide Minnella e **Non essere cattivo** di **Claudio Caligari** - ad **Ambra Angiolini** da tempo attiva nel sociale e molto legata alla struttura di **Mary Calvi** è andato il premio speciale Sorriso d'Oro: «Metterò questo premio accanto al mio comodino, dove posso vederlo ogni mattina per ricordarmi di quanto sia importante un sorriso».

Premiati anche **Lina Sastri** e **Leo Gullotta** che ha ricevuto un premio Speciale della Critica, mentre **Max Tortora** è stato decretato Ambasciatore del Sorriso insieme a **Donatella Finocchiaro** e all'attore inglese **Vincent Riotta**. Ecco arrivare **Roberta Giarrusso**, **Andrea Duma**, **Elisabetta Pellini**, **Giulia Gorietti**, **Lidia Vitale**.

Premiati a parte, a rendere omaggio al sorriso non sono mancati molti personaggi a vario titolo legati al premio: dalle attrici di **Non essere cattivo** **Silvia D'Amico** e **Roberta Mattei** accompagnate dalla madre di **Caligari**, **Adelina Ponti**, a **Simona Borioni**, da **Carmen Russo** e **Enzo Paolo Turchi** a **Irene Ferri**, da **Rita Dalla Chiesa** - da sempre amica e sostenitrice delle iniziative del capitano Ultimo - a **Martina Pinto** e **Lillo** e **Gabriele Pignotta**, mentre la serata si è conclusa a notte fonda con il Party Scrivimi - Fluo Yourserf animato dalle musiche del deejay **Daniele Fini**.

Valentina Tocchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Minimegaprint sostiene il Film – L'Aquilone di Claudio a favore della lotta all'Atassia.

13 mercoledì apr 2016



Lu [\[http://minimegaprint.com/blog/wp-content/uploads/2016/04/manifesto.jpg\]](http://minimegaprint.com/blog/wp-content/uploads/2016/04/manifesto.jpg) nedì 4 Aprile si è svolta a Roma la prima del Film “**L'Aquilone di Claudio**” del regista Antonio Centomani in collaborazione con Rai Cinema, alla quale Minimegaprint ha partecipato in qualità di sponsor.

L'Aquilone di Claudio è un film che nasce dall'incontro del regista con i ragazzi affetti da *Atassia* [\[http://www.atassia.it/atassie/45-cos-e-l-atassia/\]](http://www.atassia.it/atassie/45-cos-e-l-atassia/), malattia rara e ancora poco conosciuta che colpisce ogni anno migliaia di persone in Italia e nel mondo. Si tratta di una **malattia degenerativa** del sistema nervoso centrale, di origine genetica ed ereditaria che attacca il centro motorio lentamente, corrompendolo in maniera progressiva e purtroppo irreversibile.

Centomani racconta, grazie alla sua esperienza personale come volontario, il disagio, la sofferenza e la lotta che vivono non solo i pazienti, spesso giovanissimi, ma anche le loro famiglie in un progressivo mutamento fisico e psicologico che coinvolge il microcosmo sociale di ogni malato.





Il **disorientamento**, la confusione e infine la presa di coscienza delle condizioni dei propri cari, sono al centro del discorso narrativo che segue la famiglia di Claudio nell' evolversi della sua condizione, in un susseguirsi di emozioni forti e a volte contrastanti. L'obiettivo del regista è porre all'attenzione mediatica non solo la conoscenza di questa malattia ma anche la difficoltà dei genitori e parenti nell'affrontare eventi così traumatici, spesso soli e privi del supporto psico-medico adeguato.

L'Aquilone di Claudio vola alto nel cielo, è leggero, dà un senso di **libertà** ma è attaccato ad un sottile filo ed è soggetto al vento che lo spinge di qua e di là. L'Aquilone di Claudio è la speranza ma anche la fragilità dell'essere.

Vi invito a guardare il *trailer del Film* [<https://www.facebook.com/minimegaprint.it/>] (esclusiva concessa per Minimegaprint) sul nostro canale Facebook e a diffondere il più possibile informazioni sull'Atassia e sulle altre malattie rare. Facciamo volare i nostri Aquiloni!

A cura di *Lara Gensini* [<https://plus.google.com/115524083086087068095?rel=author/>]





SPETTACOLO

L'AQUILONE DI CLAUDIO

Prodotto in collaborazione con Rai Cinema "L'Aquilone di Claudio" è un film nato con l'intento di raccontare una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo

di Susanna Rotunno

08 aprile 2016 - E' la storia di una famiglia come tante altre quella di Andrea e Marina, lui infermiere presso l'Ospedale Civile, lei ex modella titolare di un'agenzia di casting, e del loro figlio Claudio che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. La loro vita scorre tranquilla finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale di una grave malattia che ha colpito il bambino. Si scoprirà poi che è affetto da Atassia un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, i sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio Marina e Andrea vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto.

Andrea Centomani firma la regia del film, gli attori Massimo Poggio e Irene Ferri sono i genitori mentre il giovane Federico Russo interpreta Claudio. Il film è sostenuto dall'Associazione Italiana Per la Lotta alle Sindromi Atassiche e prevede delle proiezioni speciali - Per tutte le informazioni si può consultare il sito **www.atassia.it**

 Rai - Radiotelevisione Italiana Spa
Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato
Ufficio del Registro delle Imprese di Roma
© RAI 2015 - tutti i diritti riservati. P.Iva 06382641006

[Privacy policy](#) | [Cookie policy](#) | [Società trasparente](#)

Engineered by Rai Digital

NEWS

MERCOLEDÌ 6 APRILE 18:26

[HOME](#) / [NEWS](#) / [NEWS](#)

G+1 0

4

L'AQUILONE DI CLAUDIO, UN FILM CONTRO L'ATASSIA

Cr. P.

31/03/2016



L'aquilone di Claudio di Antonio Centomani nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. Il disturbo porta alla mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari. Il film prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema e interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza, verrà presentato a Roma in anteprima nazionale lunedì 4 aprile al cinema Fiamma per poi essere proiettato grazie all'AISA – Associazione Italiana per la Lotta alle Sindromi Atassiche in molte città italiane. Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

Ecco la trama: Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi a una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta, una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora, e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

STAMPA

SCRIVI ALLA
REDAZIONE

VEDI ANCHE

SOLIDARIETÀ

"Che cos'è un Manrico", parte degli incassi in beneficenza

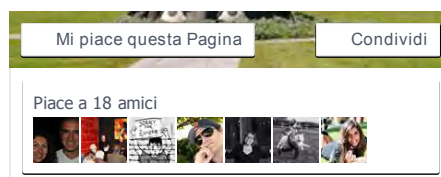
Kasia Smutniak e Alessandro Borghi per Sorridendo! Onlus

Cinematerapia al Policlinico Gemelli di Roma

'Perfect Day', 10% dell'incasso di Natale devoluto a Emergency

ALTRI CONTENUTI

- 17.15 **Clorofilla Film Festival: a breve scadenza bando**
- 16.29 **Majorana Memorandum in sala il 15 aprile**
- 16.13 **Ottima partenza per le sale nel 2016**
- 16.00 **'Criminal' con Kevin Costner inaugura gli Incontri di Sorrento**



CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA:

(<http://www.retsolidali.it>)

Menu

Home (<http://www.retsolidali.it>) » L'AQUILONE DI CLAUDIO, UN FILM PER CONOSCERE LE ATASSIE



(http://www.retsolidali.it/wp-content/uploads/2016/04/Poggio_Russo_Ferriprova-1024x598.jpg)

L'AQUILONE DI CLAUDIO, UN FILM PER CONOSCERE LE ATASSIE

Promosso da Aisa, è stato presentato ieri a Roma. Il regista Antonio Centomani e Carlo Rossetti, presidente onorario Aisa: quanto è difficile comunicare le malattie rare.

◀ 365

◀ 8

► Categorie: Pensieri e parole (<http://www.retsolidali.it/category/pensieri-e-parole/>), Primopiano (<http://www.retsolidali.it/category/primopiano/>), Roma (<http://www.retsolidali.it/category/roma/>), Sezioni

(<http://www.retsolidali.it/category/sezioni/>) © 05-04-2016 🧑 Maurizio Ermisino (<http://www.retsolidali.it/author/maurizio-ermisino/>)

“L’aquilone di Claudio

(http://www.kinoweb.it/cinema/aquilone_di_claudio/aquilone_di_claudio.html)”

di Antonio Centomani, racconta la storia di una famiglia come tante che si trova ad affrontare una malattia sconosciuta. Andrea, infermiere, e Marina, titolare di un’agenzia di casting, hanno un figlio, Claudio, con la passione per gli aquiloni. Un semplice capogiro li preoccupa, li fa stare in guardia. Poi i casi si moltiplicano. E inizia un’odissea alla ricerca delle cause. Gli anni passano, tra medici che non capiscono e risposte che non arrivano. Fino alla diagnosi: **Atassia di Friedrich** (<http://www.atassia.it/atassie/sindromi-atassiche/atassia-di-friedreich?showall=1>).

“L’aquilone di Claudio” non è solo una storia, non è solo un film. È un potentissimo strumento di comunicazione sociale che **AISA** (<http://www.atassia.it/>), **Associazione italiana per la lotta alle sindromi atassiche**, ha messo in campo per portare alla luce una di quelle malattie rare che, in quanto tali, sono poco note. È un film molto particolare, che, se da un lato affronta la malattia in modo diretto e chiaro, e in questo senso assolve al suo compito in modo perfetto, dall’altro cerca di alleggerire la tensione della storia con tocchi di favola, di poesia, diremmo di “realismo magico”.

L' aquilone di Claudio



Conoscere le atassie: l'incubo è non sapere

La clochard di Milena Vukotic, il circo, gli aquiloni, sono tutti elementi che portano la realtà in una dimensione ovattata che rende, per quanto possibile, più dolce quella che è una storia molto forte. La natura stessa delle sindromi atassiche, che è quella di una malattia degenerativa, porta la costruzione narrativa del film verso una continua discesa, a differenza dei classici film in cui la malattia, o l'incidente, arrivano, e da lì parte una catarsi e una rinascita.



(<http://www.retsolidali.it/wp-content/uploads/2016/04/centomani.jpg>)

Il regista, Antonio Centomani. Foto: Pasquale Blasotta
(http://www.kinoweb.it/cinema/aquilone_di_claudio/photogallery.html)

L'incubo del protagonista, e della sua famiglia, oltre al peggiorare delle condizioni, è soprattutto il non sapere, il restare sospesi verso l'ignoto. E infatti i momenti di serenità arrivano non attraverso la guarigione, ma attraverso la conoscenza e l'accettazione della malattia, e di alcune cure che possono, se non fermare la degenerazione, rallentarla.

«Le sindromi atassiche sono una famiglia di malattie di origine genetica, che hanno come sintomo l'atassia», ci spiega **Carlo Rossetti**, presidente onorario Aisa, un concentrato di passione, energia e umanità, che abbiamo incontrato ieri alla prima assoluta del film. «È un sintomo comune anche alla sclerosi multipla, alla distrofia muscolare, al Parkinson: vuol dire disordine. Dove c'è disordine motorio c'è atassia. La nostra associazione si occupa principalmente di sindromi atassiche, di origine genetica, quelle che nel 2000 erano 20 tipi isolati, e oggi sono 114. Arriveremo a circa 200, man mano che la ricerca andrà avanti. Nel film compare l'Atassia di Friedrich, quella che si manifesta in età adolescenziale. Noi ci occupiamo di tutti i tipi di atassia, per cui siamo diventati un'associazione cross-disability. Malattie come queste portano anche diabete mellito, cecità, sordità, problemi di favella.

Che fortunatamente nel mio caso non mi ha colpito». Proprio il fatto che le atassie siano di così tanti tipi rende il lavoro dell'associazione, e degli studiosi, molto complicato. «Sicuramente è più impegnativo, devi avere specialisti di tutti i tipi», ci conferma Rossetti. «Per quanto riguarda le atassie, gli specialisti sono gli stessi, a livello medico, mentre a livello psicologico ogni caso va trattato in maniera diversa. Per quanto riguarda l'organizzazione, Aisa è una cavalleria leggera, riusciamo ad attrarre molti specialisti. Nel 2000 AISA ha fondato **Aisa Sport** (<http://www.aisasport.it/>): **il 30 aprile faremo una festa di primavera a Castel Gandolfo**, dove vedrete persone amputate, paraplegiche, autistiche, che grazie allo sport riescono a fare un gran lavoro».

Il film nasce dall'esperienza di volontariato del regista, proprio con Aisa

Il film è un grande strumento di comunicazione sociale, dicevamo. Perché, per chi si occupa di malattie poco note, non è facile farsi spazio tra le mille istanze in campo oggi. «La comunicazione della disabilità sui mezzi di informazione fa acqua da tutte le parti», ci spiega Rossetti. «Come disse un noto giornalista, "La disabilità non paga, non fa vendere copie, non alza l'audience". Quindi dobbiamo sempre associarla ad un evento. Ci inventiamo anche dei progetti, come **"Le Strade di Adam"** (https://www.youtube.com/watch?v=aLuF_8C_oXY): siamo andati a visitare tutti i siti archeologici, che non sono visitabili dai disabili, acquistando delle speciali carrozzine da trekking, che servono per portare i disabili in cima alle montagne. In questo modo riusciamo a creare un evento. Un altro sono i mondiali di paracanoa. In questo modo, ogni volta che si parla dell'evento si parla anche di noi». «Trovare il proprio spazio è molto complicato», conferma **Antonio Centomani**, il regista del film. «Non è impossibile, noi in qualche modo ci siamo riusciti. Ma quando sei piccolo, è molto difficile farti spazio tra tantissime realtà. Ma noi continueremo a impegnarci fino a che l'opinione pubblica, anche quella dei mass media, darà la possibilità a tutti, piccoli, medi e grandi, di esistere e di farsi riconoscere».



(<http://www.retsolidali.it/wp-content/uploads/2016/04/2423.jpg>)

Un'immagine di scena. Foto: Pasquale Blasotta

Il film è un progetto che parte da molto lontano. «Antonio Centomani è un volontario Aisa da dieci anni», racconta Rossetti. «Paolo Zengara, di Napoli, uno dei coordinatori delle nostre campagne, gli ha proposto di fare un film. Antonio Centomani ha sposato l'idea, ha scritto la sceneggiatura a quattro mani con lui, e sette anni fa è stata premiata al Milano Film Festival, da Pupi Avati ed Ezio Greggio. Poi è stata molto dura trovare i finanziamenti, e finalmente due anni fa il progetto è partito». Come vi avevamo già raccontato in un'altra storia (**Lo chiamavano Jeeg Robot** (<http://www.retsolidali.it/lo-chiamavano-jeeg-robot/>)), il fatto che un film nasca da un'esperienza di volontariato, e quindi dalla verità, è una sorta di garanzia. «Ho incontrato l'Aisa in una manifestazione e, come dico io, ci siamo fidanzati», ricorda Centomani. «All'epoca non conoscevo niente dell'associazione e della patologia, e mi sono chiesto perché. Facendo il regista televisivo di solito hai notizie di malattie di vario tipo, ma l'atassia non la conoscevo. Facevo una trasmissione per un network privato a Sanremo. Ho portato lì alcune di queste persone e da lì è iniziata la nostra opera per far conoscere le atassie, ho curato molti spot sociali. Anche se non è stato facile trovare gli spazi per mandarli in onda». Così, come potrete facilmente immaginare, non è stato facile trovare i fondi per produrre questo film. «Quando ho iniziato questa avventura avevo tante promesse. Che poi sono state disattese», spiega il regista. «Ma siamo caparbi, non ci arrendiamo. Ho trovato una casa farmaceutica, che non ha nulla a che fare con farmaci con l'atassia, che ha creduto in questo progetto e ci ha dato la possibilità di realizzarlo. L'abbiamo fatto con i fondi della mia casa di produzione, e con una serie di sponsor che ci hanno aiutato». «L'aquilone di Claudio» è stato acquistato dalla Rai per la messa in onda televisiva. Ma la produzione è in attesa di risposte per l'uscita in sala, e intanto l'associazione, dopo la prima, farà una serie di eventi in cui proietterà il film.

Ora la vittoria sarebbe uscire nelle sale

«La sceneggiatura è una storia vera, è basata sulla storia del fratello di Paolo Zengara, e su tanti aneddoti che sono capitati ad altre persone, come me», continua Rossetti. «Da ragazzi, molti dei tratti delle diverse malattie sono comuni».



(<http://www.retisolidali.it/wp-content/uploads/2016/04/manifesto-1.jpg>) «La sceneggiatura è fatta di vari aneddoti, situazioni che ho vissuto in prima persona e che mi hanno toccato», aggiunge Centomani. «È una storia che ha un filo unico, ma è la storia di tante famiglie. «Agli attori ho chiesto di leggere la storia e di capire esattamente cosa potesse provare una mamma, un papà, in un momento simile.

C'è un paziente, ma c'è un disagio che si ripercuote su tutta la famiglia». In un cast importante (Irene Ferri e Massimo Poggio, i genitori, Fioretta Mari, Luigi Diberti, Milena Vukotic), spicca il giovane Federico Russo, che è Claudio da adolescente. «È arrivato con me sul set e ha capito subito che sarebbe stata un'esperienza importante», ci racconta il regista. «Ha studiato sui personaggi, ha voluto incontrare dei coetanei con questi problemi, e ha immediatamente recepito le difficoltà di queste persone. Mi hanno addirittura chiesto se fosse davvero un ragazzo disabile». In un cinema, quello italiano, che produce ormai solo commedie, e pensa che tutti noi abbiamo solo voglia di ridere, abbiamo chiesto a Centomani quale sarebbe la vittoria per un film come questo. «La vittoria sarebbe andare in sala», ci risponde. «Ma la vera vittoria sarebbe far sapere al vicino di casa, che esistono persone con questa disabilità».

Articoli Simili

1. TERMINI. LA STAZIONE È IN TV

(<http://www.retisolidali.it/termini-la-stazione-tv/>)



CINEMA ITALIANO, DRAMMATICO

L'AQUILONE DI CLAUDIO: RECENSIONE

APRILE 5, 2016 | ANASTASIA MAZZIA | [LASCIA UN COMMENTO](#)

Un film commovente ed una riflessione profonda sulla fragilità della vita è "L'Aquilone di Claudio" di Antonio Centomani sulle sindrome atassiche



Come un aquilone che vola libero nel cielo appeso semplicemente ad un filo così è la nostra

vita: meravigliosa ma allo stesso tempo fragile. Il regista **Antonio Centomani** riflette così sul senso della vita con l'emozionante film **“L'Aquilone di Claudio”** raccontando una malattia rara, sconosciuta ai più: la **sindrome atassica**.

Andrea (**Massimo Poggio**), infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina (**Irene Ferri**), ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Un giorno Claudio ha un capogiro che presto si rivela essere il primo segnale di una grave malattia. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. Claudio, ormai adolescente, però non è più autonomo: fa fatica a camminare, ogni suo movimento diventa disarticolato e difficoltoso sia a livello verbale che motorio. Sull'orlo della disperazione, Andrea e Marina continuano nella loro ricerca per scoprire una diagnosi: Claudio è affetto da sindrome atassica, una malattia rara e per questo senza cure ufficiali!

<!--more-->

Centomani racconta così la **precarietà della vita** usando la metafora dei coloratissimi aquiloni che sfidano i venti per volare sempre più in alto.

Ad un'accurata sceneggiatura, che mai scade nella compassione ma riesce sempre a tenere un livello narrativo concentrato sulle emozioni dei protagonisti, corrisponde una **colonna sonora inedita bellissima**.

Il film è commovente e straziante grazie anche all'empatia che si crea tra i bravissimi protagonisti e lo spettatore: ottimo il cast d'interpreti da Massimo Poggio ad Irene Ferri. C'è tutto il dolore di una madre che osserva giorno dopo giorno il proprio figlio che si consuma, c'è la rabbia profonda di un padre che rancola nel buio, mentre intorno c'è un mondo di amici e conoscenti spesso assenti ed insensibili alle disgrazie altrui.

Come ha dichiarato lo stesso regista:

“Lo scopo che mi sono prefissato fin dalla prima stesura della sceneggiatura è stato quello di raccontare e mettere in luce una realtà sconosciuta alla maggior parte delle persone: quella delle “malattie rare”, che sfortunatamente coinvolge migliaia di famiglie. Il film è una chiara rappresentazione del disagio sociale vissuto dai familiari colpiti negli affetti più cari da una malattia rara e delle ripercussioni che la stessa provoca in chi si prende cura del paziente”.

Il cast si compone oltre dei già citati Massimo Poggio ed Irene Ferri, anche di **Federico Russo**, **Milena Vukotic**, **Luigi Diberti** e **Fioretta Mari**.

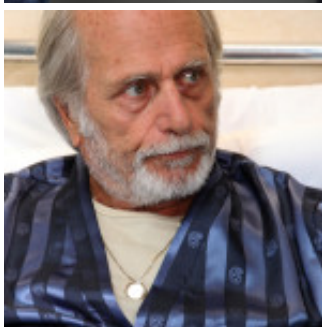
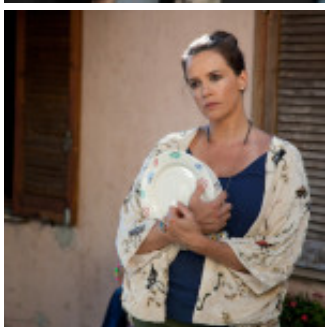
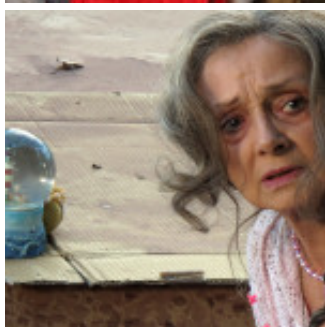
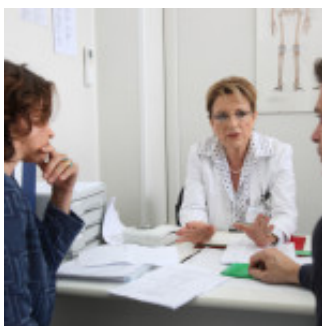
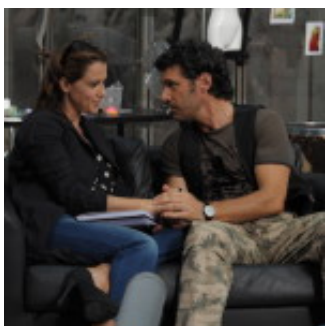
Saranno organizzate proiezioni pro ricerca scientifica nelle varie sedi regionali dell'**AISA** (ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LOTTA ALLE SINDROMI ATASSICHE) ed il calendario sarà pubblicato sul sito www.atassia.it.

“L’Aquilone di Claudio” è un film emozionante e commovente, una riflessione importante sulla precarietà della vita.

Voto: 8

L’Aquilone di Claudio (drammatico, Italia, 2016) di Antonio Centomani con Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari.

L' aquilone di Claudio





cinemaitaliano.info



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

L'AQUILONE DI CLAUDIO - Un film per raccontare l'Atassia

Diretto da Antonio Centomani, prodotto con Rai Cinema, verrà proiettato in molte città grazie all'Associazione per la Lotta alle Sindromi Atassiche

Mi piace 0



"L'Aquilone di Claudio" di Antonio Centomani

Non esistono malattie di serie A e di serie B e il cinema è una delle realtà espressive in grado di rispettare questa regola, con la storia di Claudio e della sua famiglia, raccontata da Antonio Centomani nel film "L'aquilone di Claudio". Le atassie sono un gruppo di malattie neurodegenerative, gravemente invalidanti e incurabili che riducono gradualmente la capacità di coordinazione dei movimenti. Il regista dopo aver collaborato come volontario per tanti ragazzi affetti da Atassia, ha sentito la necessità di raccontare questa malattia rara che in Italia ha già colpito 15 mila abitanti.

La semplicità della vita di infermiere, fatta di piccole attenzioni come quelle rivolte alla clochard (Milena Vukotic) che vive di fronte l'ospedale o i progetti di una mamma, ex modella impegnata nella gestione di una agenzia di casting, lasciano subito spazio a ben altro. La preoccupazione per gli eccessivi capogiri per il figlio, aprono un lungo percorso alla ricerca della verità. Il dolore e le difficoltà di una malattia si instaurano nella quotidianità del giovane Claudio, nel suo modo di subire con rabbia per poi aggrapparsi a un'altra speranza.

L'agonia della malattia diventa fertile in una società che non trova spazio per le malattie rare. Un film che però non vuole stazionarsi in drammatici labirinti ma anzi intende mostrare la forza di chi si oppone al silenzio, continuando a coltivare le passioni di sempre, come ad esempio far volare gli aquiloni costruiti dal padre.

05/04/2016, 22:32

La Redazione

CINEMA - Ultime notizie

XML

06/04 BIF&ST 2016 - "L'Età d'Oro", tenacia e amor
06/04 Stefano Calvagna torna dietro la macchina
06/04 Ottima partenza per i cinema nel 2016: nel p
06/04 CINÉMA DU RÉEL 38 - "Frammenti": una le
06/04 CINÉMA DU RÉEL 38 - Il contributo di Fran
06/04 Gli italiani protagonisti al TGLFF 2016
06/04 "Sopra Elevata" di Emanuela Liverani onlin
06/04 Dedicata al crime l'edizione 2016 degli Incc
06/04 ROBERTO FAFNZA - "Quando Mastroianni
Archivio notizie

Links:

» L'Aquilone di Claudio
» Antonio Centomani
» Massimo Poggio
» Irene Ferri
» Milena Vukotic
» Luigi Diberti
» Fioretta Mari



cinemaitaliano.info



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria



Share 35

Cast

Interpreti:

Massimo Poggio (Andrea)
Irene Ferri (Marina)
Milena Vukotic (Marta)
Luigi Diberti (Sig. Testa)
Fioretta Mari (Dottressa Giovannini)
Federico Russo (II) (Claudio 14/16 anni)
Barbara Bacci (Lucilla)
Renato Raimo (Anthony)
Luca Potenza
Giuseppe Gandini
Igor Righetti
Rita Statte

Soggetto:

Carlo Finale
Antonio Centomani

Sceneggiatura:

Carlo Finale
Antonio Centomani
Andrea Valagussa (revisione)

Musiche:

Luca Centomani

Montaggio:

Giuseppe Pagano

Costumi:

Paola Nazzaro

Scenografia:

Carlo De Marino
Maria Luigia Battani

Suono:

Giuseppe Manfrè (presa diretta)

Aiuto regista:

Agnese Rizzello

L'Aquilone di Claudio

Regia: Antonio Centomani

Anno di produzione: 2016

Durata: 90'

Tipologia: lungometraggio

Paese: Italia

Produzione: Kite Production; in collaborazione con Rai Cinema, AISA Onlus

Distributore: n.d.

Data di uscita: 04/04/2016

Formato di proiezione: DCP, colore

Ufficio Stampa: Viviana Ronzitti

Titolo originale: L'Aquilone di Claudio

Recensioni di cinemaitaliano.info:

- L'AQUILONE DI CLAUDIO - Un film per raccontare l'Atassia

Sinossi: Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

"L'Aquilone di Claudio" è stato sostenuto da:

Regione Lazio (Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo)

MIBACT

Shedir Pharma (Ai sensi delle norme sul tax credit)



Finalmente Internet veloce – grazie a skyDSL

I satelliti aiutano nelle previsioni meteo, ma con i satelliti della skyDSL anche voi navigherete velocemente in Internet. A partire da 19,90 € in tutta Italia!

[Vedi](#)

Festival Home video Colonna sonora Sala e TV

Video

Foto

Notizie

L'AQUILONE DI CLAUDIO - Un film per raccontare...
Note di regia de "L'Aquilone di Claudio"

[Leggi tutte le notizie](#)



IL QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE
PLURALISTA ED INDIPENDENTEIL QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE
PLURALISTA ED INDIPENDENTE**Breaking News:** Maratona Telethon, una corsa per sconfiggere le malattie rare 6 ore ago

EDIZIONI LOCALI: ROMA MILANO NAPOLI BASILICATA SARDEGNA FIRENZE TORINO

Cerca nel sito...



HOME ITALIA ESTERI ECONOMIA ATTUALITÀ CULTURA MUSICA CINEMA SCIENZE TECNOLOGIA SPORT

SPECIALE FISCO E TASSE PROGETTO ROSA

CASA EDITRICE | REDAZIONE | CONTATTI

HOME ► LA DOLCE VITA CINEMA ► L'AQUILONE DI CLAUDIO, ESORCIZZAZIONE DELL'ATASSIA

ADVERTISEMENT

DISCLAIMER PRESENTAZIONE REDAZIONE EDIZIONI 2DUEIRIGHE CONTATTI



DI VALERIO DI LORENZO | 5 APRILE 2016 | Commenti

Mi piace 10

Condividi

Tweet

G+1 0

Share

WhatsApp

Film



Guarda un Film dal Tuo Divano! Film Trailer, Orari con Film Fanatic



L'atassia è una terribile e rara malattia che colpisce il sistema nervoso periferico, rendendo difficoltoso ogni tipo di movimento volontario. È degenerativa e non esiste una cura.

L'aquilone di Claudio mostra la vita di una coppia felice, Andrea e Martina, che viene travolta quando loro figlio Claudio comincia a perdere l'equilibrio, a svenire e ad avere problemi di coordinamento. Si cerca di non pensare al peggio, all'inizio, ma poi il male prende il sopravvento divenendo sempre più palese e avvilente.

Un tema delicato, un tema difficile, ma il regista del film Antonio Centomani non vuole raccontare un dramma, ma una storia di vita. Non vuole far sentire il peso di questa terribile malattia, non solo, vuole anche mostrare come l'amore di una famiglia, la forza di volontà e una tendenza verso il prossimo possono essere già una forma di cura. Vivere la vita stessa può essere una cura; l'unica possibile.

Non si nasconde una certa critica verso una scarsa, se non quasi assente, ricerca per sconfiggere questo male, vista la rarità dei casi coinvolti in Europa.

Un film insomma che ha l'intenzione di sensibilizzare, mostrare una realtà difficile e frustrante, distruttiva, ma con la volontà di non soccombere, di gettare luce e non un'oscura ombra.

Scegli la migliore
RC Auto sul mercato

Targa auto

Data di nascita proprietario

AA123BB

GG/MM/AAAA

Calcola il prezzo

Info privacy

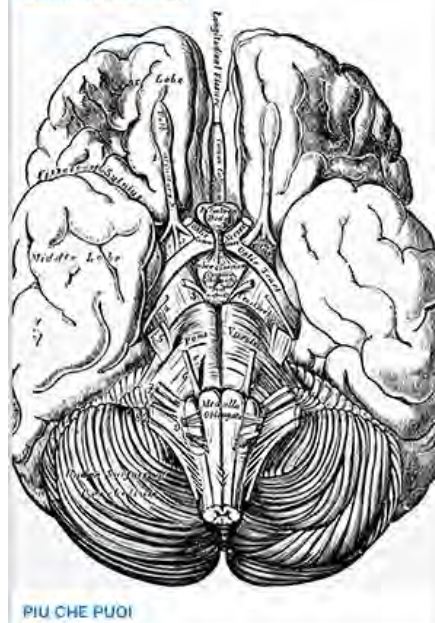
Messaggio pubblicitario a finalità promozionale.

1° Regola della Mente Quantica

Si può soffrire di questo "male segreto" che rende milioni di persone deboli e insoddisfatte per tutta la vita.

Oppure iniziare a cambiare tutto, con questo "strano" esercizio per la mente:

Guarda il video!



PIU' CHE PUOI

2duerighe
6452 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

2duerighe
4 h

#Cinema | #Anteprima |
#EventoEsclusivo |
#SanPietroLeBasilichePapaliDiRoma3D

Al cinema dall'11 al 13 aprile
by Stefano Labbia... Altro...





Durante l'anteprima nazionale erano presenti proprio tutti e l'emozione e l'amore per questo progetto erano palpabili. Toccante la commozione del presidente della Onlus AISA (Associazione Italiana per la lotta alle Sindromi Atassiche), che ha ringraziato tutti coloro che hanno reso possibile questo progetto.

Se le intenzioni e l'umanità dietro questo film sono altissime, la qualità poi tecnica ha purtroppo dei limiti. Punto debole sono soprattutto i dialoghi poco realistici e forzati, e la sceneggiatura in generale ha qualche buco. Complici anche fotografia e recitazione si ha un risultato finale che ricorda molto più la fiction che non il cinema.

Nonostante le intenzioni chiare del regista nel non voler mostrare un male che genera oscurità, ma trovare quella forza nell'amare la vita nonostante tutto, il finale scade in una bonarietà probabilmente un po' esagerata.

Alla fine della proiezione, in ogni caso, magari per l'abbondanza di miele nel finale che piace al pubblico italiano, magari per il tema in sé e la capacità nell'aver creato la giusta empatia, tutta (quasi) la sala si è alzata in piedi e si è abbandonata a un lungo e caloroso applauso.

“Le anime più forti sono quelle temprate dalla sofferenza. I caratteri più forti sono cosparsi di cicatrici”.

Khalil Gibran

REGIA: Antonio Centomani

SOGGETTO E SCENEGGIATURA: Carlo Finale e Antonio Centomani

FOTOGRAFIA: Luigi Cristiano Samassa

MUSICHE ORIGINALI: Luca Centomani

CAST: Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Fioretta Mari, Luca Potenza

Filed in: [La dolce vita Cinema](#)

Tags: [AISA](#), [atassia](#), [centomani](#), [Cinema](#), [film](#)

Se ti è piaciuto questo articolo seguici su Twitter e Facebook

Mi piace Condividi Piace a 6452 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Segui @2duerighe 536 follower

RECOMMENDED FOR YOU



Evento esclusivo: San Pietro e le Basiliche Papali di Roma 3D, tour spettacolare nella storia sacra dell'arte



Mister Chocolat, il bianco e il nero



Veloce come il vento: chi si ferma è perduto!



Codice 999 - quando i buoni decidono di essere i cattivi

Segui @2duerighe 536 follower

LIBRI LATEST COMMENTS TAGS

“Lost in translation. Cinquanta parole in traducibili dal mondo”



Lost in translation è un bel libro pubblicato pochi mesi fa da Marcos y Marcos, scritto e illustrato da Ella Frances Sanders e tradotto in italiano da Ilaria Piperno. Sfogliandolo vi...

di Redazione | Commenti (0)

Intervista a Eva Ferri, editor delle edizioni E/O



Come si scelgono i libri giusti Per la casa editrice E/O Eva Ferri si occupa, tra le altre cose, di valutare e selezionare i manoscritti. È stata lei a "scoprire"...

di Cristina Nicosia | Commenti (0)



[Home](#) [Teatro](#) [Cinema](#) [Musica](#) [Tempo libero](#) [Video](#) [La squadra](#)



L'aquilone di Claudio, un film sull'Atassia

30 marzo 2016 da Redazione

Nelle sale "L'Aquilone di Claudio". Il regista Antonio Centomani, dopo un incontro con i ragazzi affetti da *Atassia* – disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari – decide di realizzare un prodotto cinematografico per far luce su questa malattia rara che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo.

"L'Aquilone di Claudio" è un film prodotto da **Giosuè Centomani** e **Kite Production** con **Rai Cinema** e interpretato da **Massimo Poggio**, **Irene Ferri**, **Federico Russo**, **Milena Vukotic**, **Luigi Diberti**, **Fioretta Mari**, **Renato Raimo**, **Igor Righetti** e per la prima volta sullo schermo **Luca**

Potenza.

Sarà presentato a Roma in **anteprima nazionale lunedì 4 aprile** al **Cinema Fiamma** per poi essere proiettato grazie **all'AISA – Associazione Italiana Per La Lotta Alle Sindromi Atassiche** in diverse città italiane dove l'associazione è presente. Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito **Atassia.it** e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...



Al Cinema

CONDIVIDI SU



Redazione

<http://www.mydreams.it>

"L'aquilone di Claudio" un film che fa riflettere sul senso della vita

🕒 6 aprile 2016 👤 Carmen Iodice 📁 Eventi 💬 0



"L'aquilone di Claudio" un film che fa riflettere sul senso della vita

L'aquilone di Claudio " un film che fa riflettere sul senso della vita.

l'**Atassia**, argomento di base del film, è una di quelle malattie rare nella cui ricerca non si investe come si dovrebbe, perché, si dice, ci vogliono troppi soldi per "pochi casi". Invece questa malattia degenerativa, coinvolge oramai migliaia di famiglie che brancolano nel buio senza sapere come affrontare la situazione.

SEGUICI SUI VARI SOCIAL



CERCA NEL MAGAZINE

CERCA ...

INSTAGRAM



@comemagazine

COME e' un Blog di curiosità, moda, tendenze, gossip, cucina, salute e viaggi. Tagga #comemagazine ✉ carminaiodice@icloud



Dario Salvatori, Stella Egitto, On. Sottosegretario al Ministero della Difesa Domenico Rossi

[Load More...](#)

 [Follow on Instagram](#)

Con questo film, interpretato in maniera magistrale da un cast di veri professionisti, il regista **Antonio Centomani**, con la collaborazione di **Rai Cinema**, **AISA onlus** e con il sostegno della Regione Lazio, ha voluto sensibilizzare l'opinione pubblica ritenendo il Cinema un grande strumento di comunicazione sociale. Il regista **Centomani** trae spunto per il **film**, proprio a seguito di un suo incontro avvenuto nel 2001 con dei ragazzi affetti da **Atassia**. L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari. *"In tutti questi anni ..., dice Centomani, ho assistito al progressivo peggioramento della patologia in persone che erano completamente sane all'apparenza. Ho seguito come volontario la loro lotta affinché si potesse portare all'attenzione mediatica questa patologia"*.

Lo scopo che il regista si è prefissato fin dalla prima stesura della sceneggiatura è stato quello di raccontare e mettere in luce una realtà sconosciuta alla maggior parte delle persone: quella delle "malattie rare".

Il film è una chiara e reale rappresentazione del disagio sociale vissuto dai familiari colpiti negli affetti più cari proprio da una malattia rara e delle ripercussioni che la stessa provoca in chi si prende cura del paziente. Una realtà molto forte che però è stata rappresentata in una dimensione ovattata con elementi quali il circo, l'aquilone, la clochard (interpretata dalla bravissima Milena Vukotic), che, per quanto possibile, rendono la storia più dolce.

SPONSOR

TOPICS

"L'AQUILONE DI CLAUDIO"

42 ANNI FABRIZIO CORONA

ADRIANO PALOZZI

ADRIANO SALERI.

AFIZULLA RAMAZANI

ANDREA QUATTRINI

AZIZALLA HAZARA

BENIAMINO MARCONE

CLAUDIA DELLA SETA

COMPLEANNO FABRIZIO CORONA

DAVIDE BORDONI

L'aquilone di Claudio” racconta la meravigliosa sensazione di libertà e spensieratezza che si prova facendo volare un aquilone e al tempo stesso la fragilità della vita, rappresentata dal sottile filo che la sostiene.



L'anteprima cinematografica si è tenuta il 4 aprile nella sala 1 del **cinema Fiamma** a Roma gremita di spettatori, attori, giornalisti, medici e molti soggetti colpiti da Atassia. Il cast eccezionale composto da **Irene Ferri, Massimo Poggio, Fioretta Mari, Luigi Deliberti, Milena Vukotic, il giovane Federico Russo**, era tutto in prima fila ad accogliere gli abbracci e i complimenti del pubblico, sia per la sceneggiatura, sia per la regia, sia per la fotografia che per l'interpretazione. Tra i volti noti erano presenti **Dario Salvatori, Stella Egitto**, On. Sottosegretario al Ministero della Difesa **Domenico Rossi**, la giornalista di **RAI UNO Mariaelena Fabi**.

La prima domanda del regista Centomani al presidente della **AISA "Associazione Italiana per la lotta alle sindromi atassiche"** **Carlo Rossetti**, anche lui presente in prima fila, è stata

"quanto tempo sei stato senza piangere durante il film?" "molto poco", ha risposto, ed è quello che avrebbero risposto tutti coloro che erano presenti, compresa la sottoscritta, che non è riuscita a trattenere le lacrime. Un film commovente, che a differenza dei soliti film dove si vive nella speranza della guarigione, qui la famiglia colpita vive la sensazione dell'ignoto, del brancolare nel buio, dove l'unica fonte di serenità gli viene data alla fine dalla rassegnazione.

Film impegnativo, che fa riflettere sul senso della vita. Un in bocca al lupo dalla redazione di **COMEMAGAZINE**, per la prossima uscita in tutte le sale cinematografiche e soprattutto

DAVID PIETRONI

DIMITRI SASSONE

DOTT PEDERSOLI

EMANUELA TITTOCCHIA

ENRICO LO VERSO

FABRIZIO CORONA

FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLI

IORETTA MARI

FRANCESCA CECI

GIULIA MOMBELLI

GREGORIANA GIUSEPPE ORTUSC

IVANO CHIESA

LO SPIRAGLIO FILM FESTIVAL 20

LUCA GUALDI

MARIAELENA FABI

MARIA ELENA FABI

MASSIMILIANO BACCANELLI

MASSIMILIANO GIORDANI

MAXXI ROMA MINI BAG

MOMÒ REPUBLIC

MOMÒ REPUBLIC FABRIZIO COR

MUST HAVE NUOVA VITA

OUTFIT ROBERTA RUIU

ROBERTO MANTOVANI

SAMUEL PEDRON

SI PUEDE STEFANO VIALI

per il fine ultimo che è quello della raccolta fondi per la ricerca.

VALERIA MARINI

VITTORIA SCHIASANO

ZAHER SHARIFI

"LOTTA LIBERA"



"l'aquilone di Claudio" un film che fa riflettere sul senso della vita



"l'aquilone di Claudio" un film che fa riflettere sul senso della vita





HOME / CINEMA / FILM / 2015 / L'AQUILONE DI CLAUDIO / TRAMA

L'aquilone di Claudio

Titolo originale: L'aquilone di Claudio

 share



TRAMA E CAST VIDEO FOTO RECENSIONE COMMENTI NEWS CORRELATE





Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui.

DATA USCITA: N.D.

GENERE: Drammatico

ANNO: 2015

REGIA: Antonio Centomani

ATTORI: Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Fioretta Mari, Luigi Diberti

SCENEGGIATURA: Antonio Centomani, Carlo Finale

FOTOGRAFIA: Luigi Cristiano Samassa

MONTAGGIO: Giuseppe Pagano

PRODUZIONE: Kite Production

PAESE: Italia

DURATA: 90 Min

IL CAST

VEDI TUTTO ▼



Massimo Poggio
Andrea Balestrieri



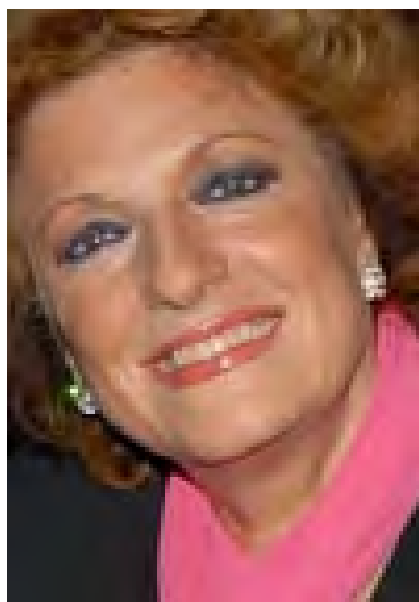
Irene Ferri
Marina



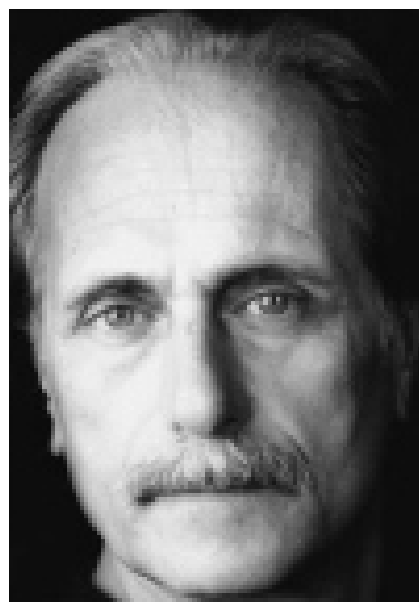
Federico Russo
Claudio adolescente



Milena Vukotic
Marta



Fioretta Mari
Dott.ssa Giovannini



Luigi Diberti
Sig. Testa



LASCIA UN COMMENTO

0

Mi piace

Condividi

19

G+1

0

Tweet

6 days ago

"L'aquilone di Claudio" un film di Antonio Centomani



[https://2.bp.blogspot.com/-Az5HBWqVI4E/Vvwzx_ml_2I/AAAAAABG8g/auR9_ENcQ-QGvbvAvrOYYogzmuhl3S1PA/s1600/foto.jpg]

Anteprima nazionale a Roma il 4 aprile in collaborazione con l'Associazione Italiana per la lotta alle sindromi atassiche

L'aquilone di Claudio un film di Antonio Centomani, nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo.

L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Il film prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema e interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza, verrà presentato a Roma in anteprima nazionale lunedì 4 aprile al Cinema Fiamma per poi essere proiettato grazie all'AISA - Associazione Italiana per la lotta alle sindromi

atassiche in molte città italiane dove l'associazione è presente.

Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it [<http://www.atassia.it/>] e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

Sinossi: Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Postato 6 days ago da PopoloVeneto



Aggiungi un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Fabrizio Giome ▼

Esci

Pubblica

Anteprima

☐ Inviarmi notifiche

3 days ago

"L'aquilone di Claudio": Intervista con il regista Antonio Centomani



[[https://3.bp.blogspot.com/-](https://3.bp.blogspot.com/-F_800uUEKL0/VwAmLEnNiXI/AAAAAABHNk/LeiX4xl0tO0PZ5qu2ky4mwbZBQKvoRRQg/s1600/foto.jpg)

[F_800uUEKL0/VwAmLEnNiXI/AAAAAABHNk/LeiX4xl0tO0PZ5qu2ky4mwbZBQKvoRRQg/s1600/foto.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-F_800uUEKL0/VwAmLEnNiXI/AAAAAABHNk/LeiX4xl0tO0PZ5qu2ky4mwbZBQKvoRRQg/s1600/foto.jpg)]

di Francesca Monti

Verrà presentato in anteprima nazionale al Cinema Fiamma di Roma "L'aquilone di Claudio", il film di Antonio Centomani, nato dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo.

L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari. Il film è prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema e interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e Luca Potenza, per la prima volta sullo schermo.

"L'aquilone di Claudio" sarà poi proiettato grazie all'AISA (Associazione Italiana per la lotta alle Sindromi Atassiche), in molte città italiane dove l'associazione è presente. Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it [<http://www.atassia.it/>] e sulle pagine Facebook di ogni sezione regionale.

Abbiamo fatto una piacevole chiacchierata con il regista Antonio Centomani (grazie a Viviana Ronzitti) e abbiamo parlato con lui del film "L'aquilone di Claudio".



[https://4.bp.blogspot.com/-3FAHtP69p1s/VwAkm_jY_AI/AAAAAABHNY/e71Hmywh6EsbNle0CTagqssdpl8HAbOPw/s1600/foto.jpg]

Antonio, il 4 aprile verrà presentato in anteprima nazionale a Roma il tuo nuovo film "L'aquilone di Claudio", che tratta una tematica molto importante, quella delle malattie rare, nello specifico l'Atassia, una realtà che sfortunatamente coinvolge migliaia di famiglie. Com'è nata l'idea di questo film?

"Il film è nato da un casuale incontro con un ragazzo apparentemente sano ma purtroppo già atassico, con il quale ci siamo fermati a ragionare durante una manifestazione in uno dei policlinici in Campania e mi ha raccontato tutta la sua storia, dicendomi di aver fatto una vita regolare per anni tanto da aver svolto anche il servizio militare e dopo averlo terminato ha scoperto di essere affetto da una malattia che in quegli anni era totalmente sconosciuta, anche se una delle prime tante forme di atassia è stata scoperta da un neurologo tedesco, Friedreich, alla fine dell'Ottocento, invece in Italia il gene è stato isolato all'inizio del Novecento. Sentire un giovane che era perfettamente sano e si trova all'improvviso a perdere tutte le regolari funzioni sia fisiche che psicologiche mi ha toccato profondamente e mi ha fatto avvicinare all'Associazione Italiana per la lotta alle Sindromi Atassiche come volontario e per loro negli anni ho sviluppato una serie di progetti di comunicazione per cercare di far emergere, tra le tante patologie rare che esistono purtroppo al mondo, anche questa. Nel caso specifico dell'Italia in quegli anni erano censiti solo 5000 pazienti, invece poi purtroppo il numero è aumentato progressivamente perché i malati atassici hanno avuto un referente come l'associazione che ha iniziato a divulgare i test sulla patologia. Conoscendo questa realtà e le varie famiglie colpite nei loro affetti più cari a varie età, infatti questa malattia non ha età o etnie, può scaturire in qualsiasi momento della vita essendo genetica, è nata l'idea di raccontarla dal punto di vista narrativo facendo vivere una storia che raggruppa tante piccole storie e aneddoti all'interno di un'unica sceneggiatura, di un solo film. Non è stato semplice, perché la tematica è difficile, il cinema italiano ha sempre meno finanziatori e meno fondi, però dopo dieci anni ho trovato un partner, una casa farmaceutica che non produce farmaci per questo tipo di patologia ma fa soltanto integratori alimentari, quindi non ha interesse economico legato alla malattia. Questo partner, stimolato anche dalla normativa tax credit, ha accettato di aiutarmi a produrre il film e così è nato "L'aquilone di Claudio", che arriverà al cinema da lunedì 4 aprile e che successivamente sarà in onda su un canale Rai in quanto è stato acquisito da Rai Cinema".

L'aquilone è una metafora della libertà che si prova facendolo volare nel cielo ma anche della fragilità, perché un colpo di vento può farlo cadere...

"L'idea era proprio quella e aggiungerei anche quel sottile filo che tiene legato l'aquilone alla terraferma, quindi questo minuscolo punto di margine che c'è tra essere completamente sani e dopo un po' ritrovarsi non più sufficientemente autonomi. L'aquilone rappresenta tutto quello che è la patologia, anche la voglia di libertà che comunque gli atassici hanno, perché hanno difficoltà in tutti i sensi, ma non perdono mai la funzione più importante, quella del pensiero e dei sentimenti".

Un'altra tematica affrontata nel film è come la malattia possa rompere l'equilibrio familiare, mettendo a volte in crisi un rapporto, in questo caso quello dei

genitori di Claudio...

"Assolutamente sì. Chiaramente una patologia rara destabilizza la vita regolare di una famiglia, costringendola a modificare le abitudini che nel nostro caso cominciano a cambiare all'età di 8-9 anni nel piccolo Claudio. Quindi dopo 8 anni di vita familiare regolare, con un figlio sano, inizia un vero calvario nel percorso di ricerca, di comprensione, di cosa possa essere quella malattia che riduce di giorno in giorno le possibilità fisiche e motorie del proprio bambino".

E' fondamentale che il cinema, in questo caso attraverso il tuo film, trasmetta dei messaggi importanti affrontando tematiche come quella delle malattie rare, per le quali purtroppo non c'è ancora una cura, anzi spesso si sente dire che le stesse case farmaceutiche non abbiano quasi interesse ad occuparsi di queste patologie visto che i pazienti che ne sono affetti sono un numero esiguo...

"E' un dato di fatto, che personalmente ho potuto verificare, in quanto ho proposto a tante major farmaceutiche lo stesso progetto ma purtroppo la porta si chiudeva sempre. Credo che a livello industriale possa essere comprensibile perché non ha uno sviluppo commerciale. Però sono d'accordo per quanto riguarda il compito del cinema di raccontare le storie per far sì che l'opinione pubblica si possa sensibilizzare nei riguardi di queste malattie, non tanto per accettarle o sapere che esistono, ma per comprendere ad esempio quello che la vicina di casa, la persona della porta accanto sta vivendo, proprio per stimolare la solidarietà, l'essere più comprensivi, se magari c'è un momento di rabbia, di vuoto, quando ci si sente veramente persi, per fare in modo che ci sia un'apertura nei riguardi dei portatori di inabilità".

Speriamo che questo messaggio arrivi a più persone possibili...

"Noi ce lo auguriamo tanto, io sono contento che Rai Cinema abbia ritenuto il film importante da questo punto di vista, che Carlo Brancaleoni e Paolo Del Brocco abbiano scelto di prendere "L'aquilone di Claudio" e divulgarlo attraverso la tv per fare arrivare al grande pubblico a casa questo messaggio".



[[https://4.bp.blogspot.com/-](https://4.bp.blogspot.com/-WZWqR77VaUQ/VwAmTv5L_LI/AAAAAABHNo/tgL4c8NDKzcnXzBDM_oWSPI5eJcYrAW3w/s1600/l%2527aquilone%2Bdi%2Bclaudio%2Blocandina.jpg)

[WZWqR77VaUQ/VwAmTv5L_LI/AAAAAABHNo/tgL4c8NDKzcnXzBDM_oWSPI5eJcYrAW3w/s1600/l%2527aquilone%2Bdi%2Bclaudio%2Blocandina.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-WZWqR77VaUQ/VwAmTv5L_LI/AAAAAABHNo/tgL4c8NDKzcnXzBDM_oWSPI5eJcYrAW3w/s1600/l%2527aquilone%2Bdi%2Bclaudio%2Blocandina.jpg)]

SINOSSI FILM: Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto

storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Postato 3 days ago da [PopoloVeneto](#)



Aggiungi un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Fabrizio Giome ▼

Esci

Pubblica

Anteprima

☐ Inviarmi notifiche

L'Aquilone di Claudio: al cinema per conoscere e combattere l'Atassia

Di **Redazione** - 30 marzo 2016



1.11k
Shares

1.1k 1

L'Aquilone di Claudio, un film di Antonio Centomani, nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo.

L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Il film prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema e interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza, verrà presentato a Roma in anteprima nazionale lunedì 4 aprile al CINEMA FIAMMA per poi essere proiettato grazie all'AISA – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LOTTA ALLE SINDROMI ATASSICHE in molte città italiane dove l'associazione è presente.

Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

L'Aquilone di Claudio: un film per combattere le

sindromi atassiche

Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

1.11k

Shares



Redazione

Cinematographe è un circuito in bilico tra la passione e l'ossessione; tra la realtà e la finzione, l'arte e la tecnica. Noi siamo l'incarnazione stessa della settima arte: un manto di seta dal quale tutto traspare, però allo stesso tempo scivola. Nato dal sogno di un ragazzo che fin da bambino non ha fatto altro che immedesimarsi nell'occhio meccanico della cinepresa, tra le pellicole dal retrogusto di cellulosa e i fotogrammi che corrono fluidi sullo schermo di un multisale; incoraggiato da una ragazza con la testa fra le nuvole e la fissa per l'arte; arricchito da amici di vecchia data abbastanza folli da crederci; alimentato da un pubblico di appassionati e cinefili incalliti. Cinematographe è: fantascientifico come Alien, romantico come Ghost, più avventuriero di Indiana Jones, crudele come Jigsaw, divertente come The Mask e imprevedibile come le scene dei migliori horror!



“L’Aquilone di Claudio” è un film di Antonio Centomani che nasce dall’incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. L’Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema, il film è interpretato da [Massimo Poggio](#), [Irene Ferri](#), [Federico Russo](#), [Milena Vukotic](#), [Luigi Diberti](#), Fioretta Mari, [Renato Raimo](#), Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza.

“L’Aquilone di Claudio” sarà proiettato grazie all’AISA – Associazione Italiana per la Lotta alle Sindromi Atassiche in molte città italiane dove l’associazione è presente. Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine Facebook di ogni sezione regionale.

Andrea, infermiere presso l’Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un’agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l’altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d’infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S’intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell’ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant’anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Mi piace



Scritto da [Redazione](#).

Scrivi una replica

Nome (necessario)



Sarà presentato oggi al al CINEMA FIAMMA di Roma, in anteprima nazionale, [L'aquilone di Claudio](#), di Antonio Centomani.

Il film, come racconta lo stesso regista: "nasce dal mio incontro, nel 2001, con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari. In tutti questi anni ho assistito al progressivo peggioramento della patologia in persone che erano completamente sane all'apparenza.

Ho seguito come volontario la loro lotta affinché si potesse portare all'attenzione mediatica questa patologia. Lo scopo che mi sono prefissato fin dalla prima stesura della sceneggiatura è stato quello di raccontare e mettere in luce una realtà sconosciuta alla maggior parte delle persone: quella delle malattie rare, che sfortunatamente coinvolge migliaia di famiglie.

Il film è una chiara rappresentazione del disagio sociale vissuto dai familiari colpiti negli affetti più cari da una malattia rara e delle ripercussioni che la stessa provoca in chi si prende cura del paziente. L'aquilone di Claudio racconta la meravigliosa sensazione di libertà e spensieratezza che si prova facendo volare un aquilone, e al tempo stesso la fragilità della vita, rappresentata dal sottile filo che lo sostiene."

[L'aquilone di Claudio](#) è prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema e interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza

La pellicola, dopo la presentazione di oggi, sarà proiettata grazie all'AISA – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LOTTA ALLE SINDROMI ATASSICHE, in molte città italiane dove l'associazione è presente.

Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

Ultimi video [Vedi tutto](#)

Questo sito utilizza solo Cookie tecnici navigaz

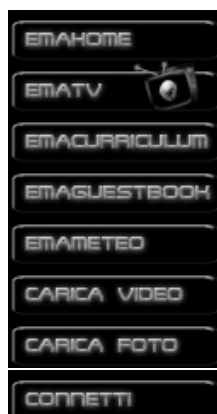
n. Ti invitiamo a leggere la nostra normativa



MENU

EMATUBE - UN AQUILONE CONTRO L'ATASSIA

EMATUBE E' SU



EVENTI

< Aprile >
L M M G V S D
-- -- -- -- 01 02 03
04 05 06 07 08 09 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 --

Questa settimana

EMATUBE - STAR
YOURSELF

Contattami
Calendario eventi
Non ci sono eventi questa
settimana

ISCRITTI



Utenti: 2356

Diamo il Benvenuto su
EMATUBE.IT a : Barbara

EMAISCRITTI

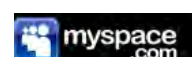
Inserito il 01 aprile 2016 alle 20:27:48 da emanuelecarioti. IT - EMATUBEVIDEO
Indirizzo sito : Distampa



L'AQUILONE DI CLAUDIO un film di Antonio Centomani, nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Il film prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema e interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza, verrà presentato a Roma in anteprima nazionale lunedì 4 aprile al CINEMA FIAMMA



CERCA

EMAVIDEO

PREFERITI

TISCALI (79287)
ROSSOVERDI (56340)
ARUBA (13804)
LINDYLOUMAC (11772)
DAGOSPIA (11750)
MACHOFORUM (9085)
DISTAMPA (8217)
WIND (7956)
CASOSTRANO (7798)
MAURIZIOTIBERTI (5120)
80'S (5071)
GOOGLEVIDEO (4871)
EMA FARMVILLE (4844)
FORUMLAZIOULTR (4329)
UNICREDIT (4073)



Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT

ENTERTAINMENT

TECH MOTORI

DONNA&LIFESTYLE

BLOGO TV MAG

TV Reality Cinema Musica

Recensioni Notizie Gadget Colonne sonore Trailer Box Office Oscar 2016

Berlino 2016

L'aquilone di Claudio: trailer e locandina del film sulla "Atassia" diretto da Antonio Centomani

Di [Pietro Ferraro](#) | [@Ash71Pietro](#) | martedì 5 aprile 2016

L'aquilone di Claudio: video, trailer, poster, immagini e tutte le informazioni sul film drammatico di Antonio Centomani.



L'aquilone di Claudio è un film di Antonio Centomani che nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da "Atassia", una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Il film prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema è interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza.

Il film sarà proiettato grazie all'**AISA – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LOTTA ALLE SINDROMI ATASSICHE** in molte città italiane dove l'associazione è presente. Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

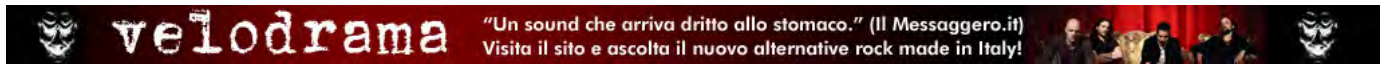
La trama ufficiale:

Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Il regista racconta la genesi del film e il suo approccio narrativo al mondo delle "malattie rare":

L'idea del film nasce dal mio incontro, nel 2001, con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. In tutti questi anni ho assistito al progressivo peggioramento della patologia in persone che erano completamente sane all'apparenza. Ho seguito come volontario la loro lotta affinché si potesse portare all'attenzione mediatica questa patologia. Lo scopo che mi sono prefissato fin dalla prima stesura della sceneggiatura è stato quello di raccontare e mettere in luce una realtà sconosciuta alla maggior parte delle persone: quella delle "malattie rare", che sfortunatamente coinvolge migliaia di famiglie. Il film è una chiara rappresentazione del disagio sociale vissuto dai familiari colpiti negli affetti più cari da una malattia rara e delle ripercussioni che la stessa provoca in chi si prende cura del paziente. "L'aquilone di Claudio" racconta la meravigliosa sensazione di libertà e spensieratezza che si prova facendo volare un aquilone, e al tempo stesso la fragilità della vita, rappresentata dal sottile filo che lo sostiene.





HOME CHI SIAMO

...cerca

6 APRILE 2016



NEWS

ARTE & CULTURA

MUSICA

SPETTACOLI

LOWCOST

4ZAMPE

MANGIA & BEVI

VISITE GUIDATE

FOTO

DIRE - NEWS REGIONALI

L'Aisa e l'aquilone di Claudio

Scritto da Redazione - www.romainunclick.it | Mercoledì, 30 Marzo 2016 21:26 | Stampa | Email | Commenta per primo!

Vota questo articolo

(2 Voti)

[Share](#) [Tweet](#) [G+1](#) [0](#) [Pin it](#) [Like](#) [Share](#) [0](#)


L'aquilone di Claudio è un film di Antonio Centomani che nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una malattia rara che comporta la mancanza di coordinazione muscolare rendendo difficoltoso eseguire movimenti volontari. L'aquilone di Claudio sarà proiettato grazie all'AISA (Associazione Italiana per la Lotta alle Sindromi Atassiche) in molte città. La stessa Associazione comunica che sabato 30 aprile, presso l'AISA Sport (Lungo Lago dei Pescatori 1/a, Castel Gandolfo) si terrà la Festa di Primavera, che - tra solidarietà e sport - riunisce ogni anno le persone affette da questa sindrome e le loro famiglie. Info: www.centroeuropeoatassie.it e www.facebook.com

Letto 55 volte

Pubblicato in [Flash \(news\)](#)Altro in questa categoria: [« Romics aprile 2016](#) [Coesist or Die V »](#)

LASCIA UN COMMENTO

I campi contrassegnati con il simbolo (*) sono obbligatori. Codice HTML base è permesso.

Messaggio *

scrivi il tuo messaggio qui...

Nome *

inserisci il tuo nome...

Email *

inserisci il tuo indirizzo e-mail...

URL del sito web

inserisci l'URL del tuo sito

Digita le due parole che leggi sotto



Digita il testo

CONTINUANDO LA NAVIGAZIONE SU QUESTO SITO, SI ACCETTA L'UTILIZZO DEI COOKIE.

I cookie sono utilizzati per ottenere analisi Web e dati relativi al traffico e al comportamento di navigazione degli utenti, individuare offerte e servizi personalizzati in base agli interessi degli utenti, condividere dati o reindirizzare gli utenti da siti Web di terze parti. [Per saperne di più'](#)

Approvo

Scarica Gratis PC Cleaner

Pulisce e Velocizza il PC! Raccomandato (Download Gratuito).



[Home \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com) >

[Cinema \(http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/\)](http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/)

> [Anteprime Film](#)

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/anteprime-film/>)



L'aquilone di Claudio, il film di Antonio Centomani

 [Redazione](#)

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/redazione/>)

🕒 1 aprile 2016

 [Anteprime Film](#)

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/anteprime-film/>), [Cinema](#)

(<http://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/>)

Scarica Gratis PC Cleaner

+ Pulisce e Velocizza il PC! Raccomandato (Download Gratuito).



L'AQUILONE DI CLAUDIO un film di **Antonio Centomani**, nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo.

L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Il film prodotto da **Giosuè Centomani** e **Kite Production** con **Rai Cinema** e interpretato da **Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti** e per la prima volta sullo schermo **Luca Potenza**, verrà presentato a Roma in anteprima nazionale lunedì **4 aprile** al **CINEMA FIAMMA** per poi essere proiettato grazie all'AISA - ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LOTTA ALLE SINDROMI ATASSICHE in molte città italiane dove l'associazione è presente.

Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it (<http://www.atassia.it/>) e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale. *Andrea*, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con *Marina*, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, *Claudio*, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di *Gloria*, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: *Marta* una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il *Sig. Testa*, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Vedere il Video

Guarda il tuo Video su
Cell, PC e Tablet. Tutti i
tuoi Video Qui!

○ ○



Commenti

0 commenti

0 commenti Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Fioretta Mari: "L'unica salvezza è il nucleo familiare"

Da **Bruno Bellini** - Apr 2, 2016



Sfogliala fotogallery



ROMA - FIORETTA MARI POSATA A CASA CON LA FIGLIA IDA ELENA DE RAZZA IN FOTO: FIORETTA MARI FOTO DAMIANO GUBERTI CREDITI OBBLIGATORI: FOTO DAMIANO GUBERTI - COORDINAMENTO FOTOGRAFICO CORRADO FERRANTE UFFICIO STAMPA

Tra i protagonisti del film "L'Aquilone di Claudio" ci sarà anche Fioretta Mari, che ricoprirà un ruolo del verrà presentato in anteprima il 4 aprile.

Ti vedremo al cinema con L'Aquilone di Claudio. Raccontaci un po' di questo film
Emozionante... Un film stupendo e delizioso che tratta un problema molto delicato che è l'atassia: una i
siamo stati emozionati nel girarlo. Sembrava di vivere un film, non di girarlo. Sono contenta che la Rai
bravo, un vero signore: Antonio Centomani che è stato per me una bella scoperta. Gli attori poi tutti br

Il tuo ruolo?

Sarò una dottoressa che ha il compito pazzesco e orrendo di dire ai genitori cosa ha il figlio, ovvero una
Già nel "tuo figlio ha la febbre" stanno male, figuriamoci dover comunicare loro una malattia incurabile.

Si parla dall'atassia, una malattia rara. Quanto pensi sia importante sensibilizzare attraverso
Il compito degli artisti è divulgare le cose che possono interessare gli esseri umani. Abbiamo questo cc
attenzione, affinché non siano negativi perchè possono influenzare. La gente vede gli artisti come un m
di dare un po' di umanità a chi ti sta vicino.

Sei reduce dall'esperienza a teatro con il musical "Vacanze Romane". Come è andata?
Che successo! A Bari una fila al teatro... 2000 persone: un successo pazzesco. Per non parlare di Napol

riprendere. Per avviarlo ho dovuto sospendere le lezioni che tenevo in America, per cui vedremo...

Prossimamente ti vedremo nuovamente al cinema...

In autunno esce "Al posto tuo" con Luca Argentero, Ambra Angiolini. In questo film vestrò i panni di ma sono rivelati due ragazzi meravigliosi. Anche Ambra Angiolini è stata molto carina. Ho avuto la fortuna di lavoro fine a se stesso ma l'incontro umano di artisti. L'artista sballato, in malafede, mediocre non ha s sei un personaggio negativo. Cosa che ha imperato per anni nello spettacolo, chi non è bravo e mediocr persone.

Oltre questo film ci saranno altri impegni professionali?

Ho in programma due film. Poi dal 22 al 24 aprile il "Sorridente film festival" a Cinecittà, dove sarò pre Sono diventata anche presidente per il Lazio di recitazione nell'ambito del Coni. Un incarico molto impo Mi ha fatto male che non ci sia ad "Amici" ma la rimetteranno, anche senza di me, ne sono convinta. L una fiction per la tv. Vediamo che succede... Sono contenta di essere ricercata, vuol dire che qualcosa h imbrogliare, devi dare loro esempi, si sono scocciati delle parole...

In questo periodo particolare che stiamo vivendo, cosa può rappresentare per te un'ancora? L'unica cosa, che ci può salvare è quella di volerci bene nel nostro nucleo familiare. Viviamo un momen dentro, se la famiglia non funziona siamo rovinati. Anche attraverso il fim "L'Aquilone di Claudio" viene

Condividi:



Bru

Direttore Responsabile Lifestyleblog.it - Classe '81, da Monopoli (Bari). Fondatore e direttore della testata online Lifs

f G+

L'aquilone di Claudio (2015)

L'aquilone di Claudio



L'aquilone di Claudio (L'aquilone di Claudio) è un film di genere Drammatico di durata circa 90 minuti diretto da [Antonio Centomani](#) con protagonisti [Massimo Poggio](#), [Irene Ferri](#), [Federico Russo](#), [Milena Vukotic](#), [Fioretta Mari](#), [Luigi Diberti](#), [Luca Potenza](#), [Alessia Agrosì](#), [Alessia Agrosì](#), [Renato Raimo](#). Prodotto da Kite Production nel 2015 in Italia

MTRate:

5/10

(1 voti)

Vota:

TRAMA

Video

Foto

News

Cast

Extra

Incassi

Premi

DVD

Forum

Recensioni

GSD Foundation 5x1000

Grazie al 5x1000 puoi Finanziare la Ricerca di Eccellenza sul Cuore.



[Home](#) > [Film](#) > [L'aquilone di Claudio](#)

TRAMA E SCHEDA TECNICA

Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una... [\[continua a leggere\]](#)

GENERE: [Drammatico](#)

NAZIONE: Italia - 2015

FORMATO: Colore

collaborazione con), SHEDIRPHARMA ai sensi delle norme sul tax credit (in associazione con),
REGIONE LAZIO - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo (con il sostegno di)



- RAPIDITÀ MASSIMA
- QUALITÀ GARANTITA
- SICUREZZA TOTALE



CAST E PERSONAGGI

REGIA: [Antonio Centomani](#)

SCENEGGIATURA: [Antonio Centomani](#), [Andrea Valagussa](#), [Carlo Finale](#)

MUSICHE: [Luca Centomani](#)

FOTOGRAFIA: [Luigi Cristiano Samassa](#)

SCENOGRAFIA: [Maria Luigia Battani](#), [Carlo De Marino](#)

CAST E RUOLI:



[Massimo Poggio](#)
Andrea Balestrieri



[Irene Ferri](#)
Marina



[Federico Russo](#)
Claudio adolescente



[Milena Vukotic](#)
Marta



[Fioretta Mari](#)
Dott.ssa Giovannini



[Luigi Diberti](#)
Sig. Testa



[Luca Potenza](#)
Claudio bambino



[Alessia Agrosi](#)
Gloria adolescente



[Alessia Agrosi](#)
Enzo

[\[tutto il cast\]](#)

VIDEO E TRAILER

⇒ [L'aquilone di Claudio - Trailer](#)

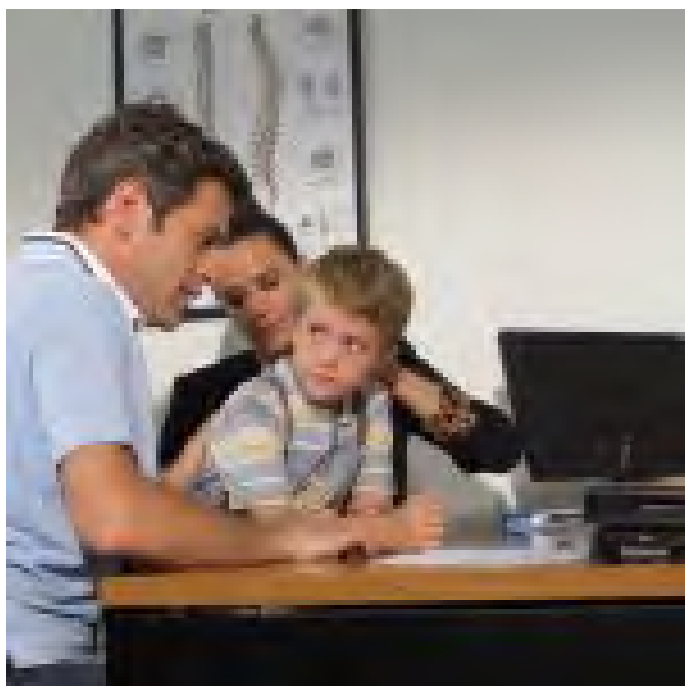


L'aquilone di Claudio - Trailer

[\[tutti i video\]](#)

FOTO, POSTER E IMMAGINI





[tutte le immagini]

COMMENTI

Non sono presenti commenti.

[Entra nel Forum per commentare]

RECENSIONI

Non sono presenti recensioni.

[Scrivi la tua recensione]

CURIOSITA'

L'AQUILONE DI CLAUDIO un film di Antonio Centomani, nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

NOTE DI REGIA - Antonio Centomani

L'idea del film nasce dal mio incontro, nel 2001, con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari. In tutti questi anni ho assistito al progressivo peggioramento della patologia in persone che erano completamente sane all'apparenza. Ho seguito come volontario la loro lotta affinché si potesse portare all'attenzione mediatica questa patologia. Lo scopo che mi sono prefissato fin dalla prima stesura della sceneggiatura è stato quello di raccontare e mettere in luce una realtà sconosciuta alla maggior parte delle persone: quella delle "malattie rare", che sfortunatamente coinvolge migliaia di famiglie. Il film è una chiara rappresentazione del disagio sociale vissuto dai familiari colpiti negli affetti più cari da una malattia rara e delle ripercussioni che la stessa provoca in chi si prende cura del paziente. "L'aquilone di Claudio" racconta la meravigliosa sensazione di libertà e spensieratezza che si prova facendo volare un aquilone, e al tempo stesso la fragilità della vita, rappresentata dal sottile filo che lo sostiene.

[\[tutte le curiosità\]](#)

Vedere il Video

Guarda il tuo Video su Cell, PC e Tablet. Tutti i tuoi Video Qui!



CINEMA News Recensioni Calendario Al Cinema Box Office Saghe
Film in TV Cerca Film / SERIE TV Calendario News Recensioni Video
Cerca Serie TV / TV News e Articoli Gallerie Video Guida TV /

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere...sullo star system

L'AQUILONE DI CLAUDIO di Antonio Centomani in anteprima nazionale il 4 aprile AL CINEMA Fiamma

Pubblicato il 30 marzo 2016

L'AQUILONE DI CLAUDIO un film di Antonio Centomani, nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo.

L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Il film prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema e interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza,

verrà presentato a Roma in **anteprima nazionale lunedì 4 aprile** al CINEMA FIAMMA per poi essere proiettato grazie all'AISA – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LOTTA ALLE SINDROMI ATASSICHE in molte città italiane dove l'associazione è presente.

Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica

d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#) . Aggiungi il

[normal link \(http://www.cinemotore.com/?p=97324\)](http://www.cinemotore.com/?p=97324) ai tuoi libri

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. [Informativa estesa](#)

IL CINEMA CON GLORIA

Giovedì, 31 Marzo 2016 14:40

Fioretta Mari in L'aquilone di Claudio

Il 4 aprile al cinema Fiamma di Roma l'anteprima nazionale con i protagonisti del film promosso dall'AISA (Associazione Italiana per la lotta alle Sindromi Atassiche) e Rai Cinema.

Ascolta la dichiarazione di Fioretta Mari.

FIORETTA MARI e L'AQUILONE DI CLAUDIO



La grande attrice Fioretta Mari, reduce dal grande successo dello spettacolo teatrale Vacanze Romane, prima al Sistina di Roma e poi in tour in tutta Italia, torna sul grande schermo con un film che tocca l'anima.

Fioretta Mari al cinema con L'aquilone di Claudio

L'aquilone di Claudio, del regista Antonio Centomani, vede Fioretta Mari tra i protagonisti, nel ruolo della Dott.ssa Giovannini, al fianco di Irene Ferri, Massimo Poggio, Federico Russo e Milena Vukotic.

Un film dal forte impatto sociale che racconta la meravigliosa sensazione di libertà e spensieratezza che si prova a far volare un aquilone e al tempo stesso la fragilità della vita rappresentata in questo film dall'atassia, una malattia rara consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltosi i movimenti volontari.

La storia riprende la vita tranquilla di Andrea e Marina, genitori di Claudio, un ragazzo che ama gli aquiloni e condivide

Questo sito raccoglie dati statistici anonimi sulla navigazione, mediante cookie installati da terze parti autorizzate, rispettando la privacy dei tuoi dati personali e secondo le norme previste dalla legge. Continuando a navigare su questo sito, cliccando sui

link al suo interno o semplicemente scorrendo la pagina verso il basso, accetti il servizio e gli stessi cookie.

Ok

[Cookie policy](#)



Fioretta Mari di nuovo al cinema in *Al posto tuo*, una straordinaria commedia, con Luca Argentero, Ambra Angiolini e Stefano Fresi, per la regia di Max Croci.

Daniele Bruni

Tweet

Like

Be the first of your friends to like this.

G+1



molto contenta di aver partecipato a questo film, mettendo tutta se stessa a disposizione di un progetto che mette in evidenza una malattia così grave.

L'Associazione Italiana per la lotta alle Sindromi Atassiche, promotrice del film, è formata unicamente da volontari ed opera nel campo del Volontariato Sociale e Sanitario per incoraggiare e promuovere la ricerca scientifica genetico molecolare, biochimica ed immunologica sulle Atassie (gruppo di malattie rare, neurogenetiche, progressive e attualmente incurabili).

L'aquilone di Claudio in uscita il 4 aprile, sarà proiettato nelle varie sedi regionali dell'AISA onlus per sensibilizzare ed aiutare la ricerca scientifica.

Dopo l'uscita di questo film, troveremo la nostra amata



Chi siamo (http://www.ecodelcinema.com/chi-siamo)	Corso di specializzazione Web Editor (http://www.ecodelcinema.com/corso-di-specializzazione-web-editor)	Contatti (http://www.ecodelcinema.com/contatti)
f (https://www.facebook.com/ecodelcinema.fan?fref=ts)	t (https://twitter.com/Edocelcinema)	You Tube (https://www.youtube.com/user/ecodelcinema)
g+ (https://plus.google.com/u/0/b/114419141210473646281/111852332993657009546/posts)	Q	
 http://www.ecodelcinema.com		
Home (HTTP://WWW.ECODELCINEMA.COM/)	NEWS (HTTP://WWW.ECODELCINEMA.COM/CATEGORY/NEWS)	
PROSSIMAMENTE AL CINEMA (HTTP://WWW.ECODELCINEMA.COM/CATEGORY/PROSSIMAMENTE-AL-CINEMA)		
RECENSIONI (HTTP://WWW.ECODELCINEMA.COM/CATEGORY/RECENSIONI)	RUBRICHE (HTTP://WWW.ECODELCINEMA.COM/CATEGORY/APPROFONDIMENTI)	
FESTIVAL (HTTP://WWW.ECODELCINEMA.COM/CATEGORY/FESTIVAL)	MOVIES DATABASE (HTTP://WWW.ECODELCINEMA.COM/CATEGORY/SCHEDA-FILM)	
PREMI (HTTP://WWW.ECODELCINEMA.COM/CATEGORY/PREMI)		
ULTIME NOTIZIE	http://www.ecodelcinema.com/alan-j-pakula.htm > "The Walking Dead": Andrew Lincoln parla del season finale (http://www.ecodelcinema.com/the-walking-dead-andrew-lincoln-parla-del-season-finale.htm)	

[Home](#) [2016](#)

L'aquilone di Claudio

in: [2016 \(http://www.ecodelcinema.com/category/2016\)](http://www.ecodelcinema.com/category/2016), [9 Aprile \(http://www.ecodelcinema.com/category/2016/aprile2016/9-aprile\)](http://www.ecodelcinema.com/category/2016/aprile2016/9-aprile), [Aprile 2016 \(http://www.ecodelcinema.com/category/2016/aprile2016\)](http://www.ecodelcinema.com/category/2016/aprile2016), [Prossimamente al cinema \(http://www.ecodelcinema.com/category/prossimamente-al-cinema\)](http://www.ecodelcinema.com/category/prossimamente-al-cinema), [Schede Film \(http://www.ecodelcinema.com/category/scheda-film\)](http://www.ecodelcinema.com/category/scheda-film)

share [f 0](#) [t 0](#) [g+ 0](#)

[Trama](#) [Trailer](#)

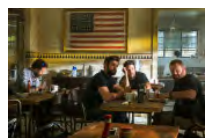
- Regia: Antonio Centomani
- Cast: Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti, Luca Potenza
- Durata: 90 minuti
- Produzione: Kite Production, Rai Cinema, AISA Onlus
- Data di uscita: 4/04/2016

Stasera in TV



[Stasera in TV: Mercoledì 6 Aprile \(http://www.ecodelcinema.com/in-tv-mercoledi-6-aprile.htm\)](http://www.ecodelcinema.com/in-tv-mercoledi-6-aprile)
[Read more...](#)
<http://www.ecodelcinema.com/stasera-in-tv-mercoledi-6-aprile.htm>

Film al cinema



<http://www.ecodelcinema.com/al-cinema-dal-31-marzo.htm>
Film al cinema dal 31 Marzo
<http://www.ecodelcinema.com>

Le nostre Recensioni



[Veloce come il vento \(http://www.ecodelcinema.com/veloce-come-il-vento.htm\)](http://www.ecodelcinema.com/veloce-come-il-vento.htm)
<http://www.ecodelcinema.com/veloce-come-il-vento.htm>

Box Office



<http://www.ecodelcinema.com/box-office-italia-batman-v-superman-in-testa-alle-classifiche-dei-film-piu-visti.htm>
Box Office Italia: Batman V Superman in testa alle classifiche dei film più visti
<http://www.ecodelcinema.com/box-office-italia-batman-v-superman-in-testa-alle-classifiche-dei-film-piu-visti.htm>



<http://www.ecodelcinema.com/box-office-usa-batman-v-superman-dawn-of-justice-in-cima-alla-vetta.htm>
Box Office USA: "Batman v Superman: Dawn of Justice" in cima alla vetta
<http://www.ecodelcinema.com/box-office-usa-batman-v-superman-dawn-of-justice-in-cima-alla-vetta.htm>



L'incontro nel 2001 di Antonio Centomani con dei ragazzi affetti da atassia (una malattia rara che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo che consiste in un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari) crea l'occasione per la realizzazione di "L'aquilone di Claudio", pellicola prodotta da Giosuè Centomani stesso con la collaborazione di Kite Production.

Andrea e Marina sono una coppia di coniugi: lei ex modella e titolare di un'agenzia di casting, lui infermiere all'Ospedale Civile. La coppia ha un figlio di nome Claudio, il quale un giorno, mentre è intento a giocare con il padre con un aquilone - interesse che li accomuna - il bambino mostra i primi segni di una malattia che i medici non riescono ad inquadrare. Gli anni passano, Claudio cresce e si innamora, ma al contempo è costretto a combattere contro questa malattia misteriosa che lo costringe a sottoporsi ad una serie di controlli ospedalieri, mentre i genitori vivono la situazione in preda a un grande sconforto.

La pellicola è, a detta del regista Antonio Centomani, un modo per sensibilizzare l'opinione pubblica verso questa patologia, l'atassia, spesso ignorata e poco conosciuta, che causa gravi problemi a famiglie di ogni parte del mondo.

Tags: [L'aquilone di Claudio \(http://www.ecodelcinema.com/tag/l'aquilone-di-claudio\)](http://www.ecodelcinema.com/tag/l'aquilone-di-claudio)
[L'aquilone di claudio trailer \(http://www.ecodelcinema.com/tag/l'aquilone-di-claudio-trailer\)](http://www.ecodelcinema.com/tag/l'aquilone-di-claudio-trailer)

« **Previous :** [Speedy Gonzales avrà il suo lungometraggio \(http://www.ecodelcinema.com/speedy-gonzales-avra-suo-lungometraggio.htm\)](http://www.ecodelcinema.com/speedy-gonzales-avra-suo-lungometraggio.htm) **Next :** »
[I ricordi del fiume \(http://www.ecodelcinema.com/ricordi-del-fiume.htm\)](http://www.ecodelcinema.com/ricordi-del-fiume.htm)

Related posts

Leave a Reply

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Comment...

Your Name (required):

Email (required):

Website:

Post Comment

[al-cinema-dal-31-marzo.htm\)](http://www.ecodelcinema.com/film-al-cinema-dal-31-marzo.htm)
[Read more...](http://www.ecodelcinema.com/film-al-cinema-dal-31-marzo.htm)
(http://www.ecodelcinema.com/film-al-cinema-dal-31-marzo.htm)

Articoli correlati

Follow



(https://twitter.com/EcoDelCine...)
(https://www.facebook.com/EcoDelCine...)
(https://www.youtube.com/channel/UCd1B52332993657009546/444852332993657009546/posts)
(https://www.ecodelcinema.com/andrew-lincoln-parla-del-season-finale.htm)

Gli ultimi Tweets

Tweets by
[@EcoDelCine](https://twitter.com/EcoDelCine)

 EcoDelCine...
@EcoDelCine...
#JohnSimm entra a far parte del cast della soap drama #TheCatch .. indovinate che ruolo ricoprirà #IMaestro di...
fb.me/4xArDHIPu

 John Simm...
John Simm...
ecodelcine...

11h

 EcoDelCine...
@EcoDelCine...
Ottime notizie per i fan di #JaredLeto ! Presto l'attore sarà al cinema in occasione dell'uscita di...
fb.me/2sc9EJ0zu

 The Outsider...
The Outsider...
ecodelcine...

[Embed](#) [View on Twitter](#)

Premiazioni

(http://www.ecodelcinema.com/franco-solinas-vince-non-morire-piu.htm)

Premio Franco Solinas: vince "Non morire più"
(http://www.ecodelcinema.com/franco-solinas-vince-non-morire-piu.htm)
[Read more...](#)
(http://www.ecodelcinema.com/premio-franco-solinas-vince-non-morire-piu.htm)

(http://www.ecodelcinema.com/donatello-le-candidature-della-60esima-edizione.htm)
David di Donatello: le candidature della 60esima edizione
(http://www.ecodelcinema.com/donatello-le-candidature-

News



[http://www.ecodelcinema.com/piper-un-primo-sguardo-al-prossimo-corto-disney-pixar.htm\)](http://www.ecodelcinema.com/piper-un-primo-sguardo-al-prossimo-corto-disney-pixar.htm)
"Piper": un primo sguardo al prossimo corto Disney-Pixar (http://www.ecodelcinema.com/piper-un-primo-sguardo-al-prossimo-corto-disney-pixar.htm)



(http://www.ecodelcinema.com/the-walking-dead-andrew-lincoln-parla-del-season-finale.htm)
"The Walking Dead": Andrew Lincoln parla del season finale
(http://www.ecodelcinema.com/the-walking-dead-andrew-lincoln-parla-del-season-finale.htm)



(http://www.ecodelcinema.com/mister-chocolat-regista-roshchdy-zem-racconta-suo-film-roma.htm)
Mister Chocolat: il regista Roschdy Zem racconta il suo film a Roma
(http://www.ecodelcinema.com/mister-chocolat-regista-roshchdy-zem-racconta-suo-film-roma.htm)

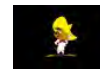


(http://www.ecodelcinema.com/john-simm-entra-nel-cast-del-soap-drama-the-catch.htm)
John Simm entra nel cast del soap drama "The Catch"
(http://www.ecodelcinema.com/john-simm-entra-nel-cast-del-soap-drama-the-catch.htm)

(http://www.ecodelcinema.com/the-outsider-jared-leto-protagonista-nel-film-di-zandvliet.htm)



The Outsider: Jared Leto protagonista nel film di Zandvliet
(http://www.ecodelcinema.com/the-outsider-jared-leto-protagonista-nel-film-di-zandvliet.htm)



(http://www.ecodelcinema.com/speedy-gonzales-avra-suo-lungometraggio.htm)
Speedy Gonzales avrà il suo lungometraggio
(http://www.ecodelcinema.com/speedy-gonzales-avra-suo-lungometraggio.htm)



(http://www.ecodelcinema.com/grande-gigante-gentile-un-trailer-del-film-spielberg.htm)
Il grande gigante gentile: un nuovo trailer del film di Spielberg (http://www.ecodelcinema.com/grande-gigante-gentile-un-trailer-del-film-spielberg.htm)



(http://www.ecodelcinema.com/swiss-army-man-daniel-radcliffe-paul-dano-amici-improbabili-nel-nuovo-trailer-del-film.htm)
Swiss Army Man: Daniel Radcliffe e Paul Dano amici improbabili nel nuovo trailer del film
(http://www.ecodelcinema.com/swiss-army-man-daniel-radcliffe-paul-dano-amici-improbabili-nel-nuovo-trailer-del-film.htm)



(http://www.ecodelcinema.com/furore-steven-spielberg-e-daniel-day-lewis-insieme-per-un-nuovo-adattamento.htm)
Furore: Steven Spielberg e Daniel Day-Lewis insieme per un nuovo adattamento
(http://www.ecodelcinema.com/furore-steven-spielberg-e-daniel-day-lewis-insieme-per-un-nuovo-adattamento.htm)

(http://www.ecodelcinema.com/independence-day-rigenerazione-rilasciato-uno-spot-tv.htm)
Independence Day: Rigenerazione: rilasciato uno spot tv
(http://www.ecodelcinema.com/independence-day-



ACTINGNEWS

cinema per chi fa cinema

HOME	PRODUZIONE	DISTRIBUZIONE	MERCATO	CULTURA	AGENDA	DATABASE	ARCHIVIO NEWS	
------	------------	---------------	---------	---------	--------	----------	---------------	--

DISTRIBUZIONE/AGENDA



Presentazione a Roma

Arriva "L'aquilone di Claudio"

Per poter leggere questo contenuto devi essere abbonato
Se sei abbonato inserisci username e password per entrare

User

Se vuoi abbonarti ora clicca qui

Share this post:

Tweet

Appuntamenti per il film

Contenuto riservato agli abbonati

Articoli relativi a Contenuto riservato

01/04/2016 Arriva "L'aquilone di Claudio"

19/02/2016 "Il commissario Montalbano", 10a serie

11/11/2015 Ivano De Matteo cerca "La vita possibile"

29/10/2015 "Alaska": amore, cadute e risalite

09/10/2015 "Milano 2015" arriva al cinema

30/07/2015 Apre alla gente "Mirafiori Lunapark"

Articoli relativi a L'AQUILONE DI CLAUDIO

01/04/2016 Arriva "L'aquilone di Claudio"

Scheda Film

L'AQUILONE DI CLAUDIO

Contenuto riservato agli abbonati

Cerca

☒ Film ☐ Nome

ABBONAMENTI ACTINGNEWS DA 10 EURO AL MESE

Tieniti informato sul mondo del cinema
con costanti aggiornamenti su
produzione,
distribuzione e agenda professionale



Advertisement with us

Tutti gli articoli

06/04 Si guarda "Appena apro gli occhi"

06/04 Manzini dalla penna alla regia

06/04 Cinema, il 2016 parte bene

06/04 De Niro è un "Nonno scatenato"

06/04 Si torna "Sotto copertura"

06/04 Lo Spiraglio, "Habitat" miglior lungometraggio

06/04 "Nemiche per la pelle", e con la stampa?

06/04 "Smetto quando voglio" ha ricominciato

06/04 Spensierati in "Florida"

06/04 Da Asia ed Europa le 10 promesse del FEFF Campus

05/04 Antonio Morabito all'anteprima

05/04 "Che Dio ci aiuti 4": amen!

05/04 "San Pietro" anche a Milano

05/04 Un doc di Mariotti al Bif&st

05/04 "Gli ultimi saranno ultimi" per 3 David

05/04 Baron Cohen è un agente segreto

05/04 Il Trono di Ghiaccio a Roma

04/04 Corri per Aldo, Giovanni e Giacomo

VINCI UN ANNO DI GRANDE CINEMA!

L'AQUILONE DI CLAUDIO 2015, Drammatico



0 0 5.0

 Acquista

RECENSIONE



INFO



CAST



VIDEO



FOTO

[HOME](#) ▶ [FILM](#) ▶ L'AQUILONE DI CLAUDIO (2015)

Genere Drammatico

Durata 90 minuti

Regista [Antonio Centomani](#)

Uscita ITA 4 aprile 2016

Attori [Massimo Poggio](#), [Irene Ferri](#)

La vita di Andrea, Marina e del loro bambino Claudio è serena, fino a quando non si scopre che quest'ultimo ha una gravissima malattia. Tra ospedali e studi specializzati gli anni passano velocemente senza che si riesca ad ottenere una diagnosi precisa. Andrea e Marina iniziano così a perdere le speranze che la salute del figlio, ormai adolescente e impossibilitato ad essere autonomo, possa migliorare. Lo stesso rapporto tra i due due viene messo fortemente in crisi. Non tutto però è ancora perduto.



Corriere dello Spettacolo

Quotidiano di Cultura fondato e diretto da Stefano Duranti Poccetti

(<http://www.corrieredellospettacolo.net/>)

Notizie Live

[Al via la Stagione Lirica del Salone Margherita di Roma](#) (<http://www.corrieredellospettacolo.net/2016/04/06/al-via-la-stagione-lirica-del-salone->

Ricerca qui...

Vai

Sei qui:

Home (<http://www.corrieredellospettacolo.net/>) / Recensioni (<http://www.corrieredellospettacolo.net/category/recensioni/>) / Cinema (<http://www.corrieredellospettacolo.net/category/recensioni/cinema/>) / "L'Aquilone di Claudio". Un aquilone per continuare a sperare



<http://www.corrieredellospettacolo.net/2016/04/05/laquilone-di-claudio-un-aquilone-per-continuare-a-sperare/>

([http://www.corrieredellospettacolo.net/2016/04/05/laquilone-](http://www.corrieredellospettacolo.net/2016/04/05/laquilone-di-claudio-un-aquilone-per-continuare-a-sperare/)

di Claudio un aquilone per continuare a sperare/)

5 aprile 2016
Cinema (<http://www.corrieredellospettacolo.net/category/recensioni/cinema/>), Da Sapere... (http://www.corrieredellospettacolo.net/category/da_sapere/), News (<http://www.corrieredellospettacolo.net/category/news/>)

Cinema (<http://www.corrieredellospettacolo.net/tag/cinema/>), Paolo Leone (<http://www.corrieredellospettacolo.net/tag/paolo-leone/>)

a-
sperare/)

Anteprima nazionale a Roma il 4 aprile, al cinema Fiamma di Via Bissolati, per il film **"L'Aquilone di Claudio"**, di Antonio Centomani. Pellicola che per la prima volta sul grande schermo focalizza l'attenzione su una delle tante malattie rare neurodegenerative, l'atassia di Friedreich. Ricordiamo doverosamente che, in teatro, la malattia fu affrontata qualche anno fa in *Controvento*, spettacolo sulle malattie rare diretto da Paolo Triestino e interpretato, nel caso specifico dell'atassia, da Elisabetta De Vito. Alla presenza dell'intero cast e di una platea gremita da tanti familiari e affetti dalla sindrome, nonché dai volontari dell'AISA Onlus (Associazione Italiana Sindromi Atassiche) il film ha messo in luce soprattutto l'aspetto psicologico e sociale che colpisce i pazienti e i loro parenti. "L'idea del film" – dichiara il regista nelle sue note – "nasce dal mio incontro, nel 2001, con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari. Ho seguito come volontario la loro lotta affinché si potesse portare all'attenzione mediatica questa patologia". Bravissimo il giovane attore che interpreta Claudio, il ragazzo affetto dalla malattia, Federico Russo (il piccolo Mimmo nella serie tv I Cesaroni), personaggio che, in età da scuola elementare, è stato invece interpretato dal piccolo Luca Potenza, alla sua prima apparizione sul grande schermo. Un film che aderisce molto alla realtà dei malati di Atassia di Friedreich, descrivendone fedelmente il decorso degenerativo e che riesce con garbo a mettere in risalto l'impatto sociale sulla vita dei malati, dei genitori e dei familiari dei cosiddetti "malati rari", spesso abbandonati al loro calvario da una ricerca che latita proprio perché non conveniente a fronte del numero esiguo dei pazienti. Nel cast, di buon livello, spiccano le partecipazioni straordinarie di Milena Vukotic, di Fioretta Mari e di Luigi Diberti. Il film, totalmente indipendente, è stato prodotto da Giosuè Centomani per Kite Production, in collaborazione con Rai Cinema, Aisa Onlus, Shedirpharma e con il sostegno della Regione Lazio – Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo. Particolarmente toccante, prima della proiezione, il saluto del Presidente Onorario dell'AISA Onlus, Carlo Rossetti. "Per noi è un nuovo inizio" – ha detto commoventosi visibilmente – "ed è importante farci conoscere ed arrivare a tutti quei pazienti e a quelle famiglie che si sentono perse. Questo film ha colto in pieno l'aspetto psicologico dei malati e dei loro familiari". Il film sarà proiettato nelle varie sedi regionali dell'AISA ed il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine Facebook di ogni sezione regionale. Aspettiamo ora la distribuzione della pellicola, a breve, nelle sale cinematografiche anche se, a mio personale parere, sarebbe più adatto alla trasmissione televisiva, anche per raggiungere un maggior numero di spettatori.

Paolo Leone

"L'aquilone di Claudio": un film contro l'atassia

by Youmovies - giovedì, 31 marzo 2016

INFOSTRADA
WIND



FIBRA
INFOSTRADA

19,95€
AL MESE
PER UN ANNO

ESCLUSIVA WEB

ATTIVA ORA ►



L'aquilone di Claudio è un film di Antonio Centomani che nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo.

L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Il film prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema e interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza, verrà presentato a Roma in anteprima nazionale lunedì 4 aprile al CINEMA FIAMMA per poi essere proiettato grazie all'AISA – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LOTTA ALLE SINDROMI ATASSICHE in molte città italiane dove l'associazione è presente.

Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

Sinossi

Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Di seguito potete vedere il trailer e una galleria fotografica del film:

L' aquilone di Claudio





Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT

ENTERTAINMENT

TECH MOTORI

DONNA&LIFESTYLE

BLOGO TV MAG

TV Reality Cinema Musica

Recensioni Notizie Gadget Colonne sonore Trailer Box Office Oscar 2016

Berlino 2016

L'aquilone di Claudio: trailer e locandina del film sulla "Atassia" diretto da Antonio Centomani

Di [Pietro Ferraro](#) | [@Ash71Pietro](#) | martedì 5 aprile 2016

L'aquilone di Claudio: video, trailer, poster, immagini e tutte le informazioni sul film drammatico di Antonio Centomani.



L'aquilone di Claudio è un film di Antonio Centomani che nasce dall'incontro del regista con dei ragazzi affetti da "Atassia", una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. L'Atassia è un disturbo consistente nella mancanza di coordinazione muscolare che rende difficoltoso eseguire i movimenti volontari.

Il film prodotto da Giosuè Centomani e Kite Production con Rai Cinema è interpretato da Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Milena Vukotic, Luigi Diberti, Fioretta Mari, Renato Raimo, Igor Righetti e per la prima volta sullo schermo Luca Potenza.

Il film sarà proiettato grazie all'**AISA – ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA LOTTA ALLE SINDROMI ATASSICHE** in molte città italiane dove l'associazione è presente. Il calendario delle proiezioni sarà pubblicato sul sito www.atassia.it e sulle pagine facebook di ogni sezione regionale.

La trama ufficiale:

Andrea, infermiere presso l'Ospedale Civile, è sposato con Marina, ex modella e titolare di un'agenzia di casting. La loro vita scorre tranquilla, hanno un figlio, Claudio, che con il padre condivide la passione per gli aquiloni. Nel tempo libero, al parco, Andrea e Claudio si sfidano facendoli volare finché, un giorno, un semplice capogiro si rivela essere il primo segnale della grave malattia del bambino. Gli anni passano tra una visita e l'altra, tra ospedali e studi medici, senza che si arrivi ad una diagnosi precisa. I sintomi della malattia diventano sempre più evidenti in Claudio che, ormai adolescente, non riesce più ad essere autonomo. Claudio è innamorato da sempre di Gloria, una sua amica d'infanzia, ma non ha il coraggio di dichiararsi frenato dalle sue insicurezze, finché una sera, in occasione del suo compleanno è proprio Gloria a fare il primo passo perché da sempre innamorata di lui. S'intrecciano intanto storie di vita quotidiana: Marta una clochard che vive nel parcheggio dell'ospedale dove Andrea lavora e il Sig. Testa, un paziente di circa settant'anni che con Andrea ha instaurato un rapporto confidenziale. Marina e Andrea scoraggiati dalle condizioni di salute del figlio vivono momenti di grande tensione che mettono in crisi anche il loro rapporto, ma non tutto è perduto...

Il regista racconta la genesi del film e il suo approccio narrativo al mondo delle "malattie rare":

L'idea del film nasce dal mio incontro, nel 2001, con dei ragazzi affetti da Atassia, una delle tante malattie rare che colpisce migliaia di persone in Italia e nel mondo. In tutti questi anni ho assistito al progressivo peggioramento della patologia in persone che erano completamente sane all'apparenza. Ho seguito come volontario la loro lotta affinché si potesse portare all'attenzione mediatica questa patologia. Lo scopo che mi sono prefissato fin dalla prima stesura della sceneggiatura è stato quello di raccontare e mettere in luce una realtà sconosciuta alla maggior parte delle persone: quella delle "malattie rare", che sfortunatamente coinvolge migliaia di famiglie. Il film è una chiara rappresentazione del disagio sociale vissuto dai familiari colpiti negli affetti più cari da una malattia rara e delle ripercussioni che la stessa provoca in chi si prende cura del paziente. "L'aquilone di Claudio" racconta la meravigliosa sensazione di libertà e spensieratezza che si prova facendo volare un aquilone, e al tempo stesso la fragilità della vita, rappresentata dal sottile filo che lo sostiene.



GIOCA SUBITO

**REGISTRATI E RICARICA
 PER TE SUBITO
 20€ DI BONUS***

* Bonus al primo deposito di almeno 10€.

 Lottomatica Scommesse s.r.l. Conc. AAMS n° 15017 Informati sulle
 percentuali e probabilità di vincita e sul regolamento di gioco sui siti
 www.aams.gov.it e www.lottomatica.it e presso i punti vendita.
IL GIOCO PUÒ CAUSARE
DIPENDENZA PATOLOGICAIL GIOCO È VIETATO
AI MINORI DI 18 ANNI

Leonardo > FilmUP.com

L'aquilone di Claudio

 Titolo originale: L'aquilone di Claudio
 Conosciuto anche come:
 Nazione: Italia
 Anno: 2014
 Genere: Drammatico
 Durata: 90'
 Regia: Antonio Centomani
 Sito ufficiale:

 Cast: Massimo Poggio, Irene Ferri, Federico Russo, Luca
 Potenza, Giuseppe Gandini, Renato Raimo, Rita
 Statte, Barbara Bacci, Fioretta Mari, Luigi Diberti,
 Milena Vukotic
 Produzione: Kite Production, Rai Cinema
 Distribuzione: Kite Production
 Data di uscita: 04 Aprile 2016 (cinema)

 Trama:
 Il dramma di una famiglia come tante, che si trova a combattere una malattia
 sconosciuta: l'Atassia. Un film che vuole raccontare e dare visibilità al
 dramma che tante famiglie vivono, facendosi unico supporto ai loro cari affetti
 da malattie rare, che la scienza e le strutture sanitarie non sono ancora
 attrezzati a contrastare.


Trailer, Scheda, Recensione, Opinioni, Soundtrack, Speciale.



TRAILERS E VIDEO

Scrivi la tua opinione su questo film:

*Titolo dell'opinione:

*Voto al film:

*Testo dell'opinione (Hai a disposizione 3000 caratteri):

*Nome:
 *Età:
 *Località:
 Provincia:

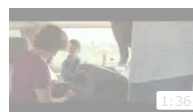
*Riscrivi qui il codice di controllo della figura: **89482**

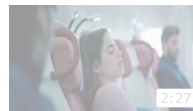
*E-Mail (non viene resa pubblica):

Cliccando su Invia accetto *Informativa ai sensi dell'Art. 13, Decreto Legislativo 196/2003".

 Spot Super Bowl 2016 (versione italiana) (it) per
Captain America: Civil War (2016), un film di
 Anthony Russo, Joe Russo con Robert Downey Jr.,
 Chris Evans, Anthony Mackie.

Tra i nuovi video:


 Un'estate in Provenza
 Trailer in versione
 originale (fr)

 Un'estate in Provenza
 Trailer italiano
 (sottotitoli per sordi) (it)

 Tini - La nuova vita di
 Violetta
 Trailer in versione
 originale (es)

 Tini - La nuova vita di
 Violetta
 Trailer italiano (it)

> guarda tutti i video



CERCA CINEMA

 Film: tutti i film
 Città: scegli la città
 Provincia: includi

> ricerca avanzata

 I film al cinema nelle sale di: Roma, Milano,
 Torino, Napoli, Palermo, Bari, Genova, Firenze
 Bologna, Cagliari, tutte le altre città...

I FILM OGGI IN PROGRAMMAZIONE:

 Deadpool | Amore, furti e altri guai | Una volta nella vita | Assolo | Padri e figlie | Human | Love is in the Air -
 Turbolenze d'amore | Tutto può accadere a Broadway | **Batman v Superman: Dawn of Justice (NO 3D)** | Miss Julie | Room | Jobs | Il figlio di Saul | L'ultima parola - La vera storia di Dalton
 Trumbo | Remember | **On air - Storia di un successo** | Shaun, Vita da Pecora - Il Film | Race - Il colore della
 vittoria (V.O.) | Banat (Il Viaggio) | Batman v Superman: Dawn of Justice | Macbeth | Peggy Guggenheim: Art
 Addict | La mossa del pinguino | Mr. Holmes - il mistero del caso irrisolto | Joy | Love and Mercy | Il sentiero della
 felicità | Il labirinto del silenzio | Pina 3D | **Ustica** | God's Not Dead | Dobbiamo parlare | Le mille e una notte - Arabian
 Nights: Volume 3 - Incantato | Bianco di Babbudoiu | Ave, Cesare! | Astrosamantha - La donna dei record nello spazio |
 Suffragette (V.O.) | Teatro alla Scala. Il Tempio delle Meraviglie | Le mille e una notte - Arabian Nights: Volume 1 -
 Inquieto | La bella gente | Love and Mercy (V.O.) | **13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi** | Kung Fu
 Panda 3 | **Hitchcock/Truffaut** | La corte | Suffragette | Gli ultimi saranno ultimi | Come ti rovino le vacanze |
 Carol | Anomalisa | Brooklyn | Truth - Il prezzo della verità | Wax - We are the X | Diplomacy - Una notte per salvare
 Parigi | Il prezzo della gloria | The Danish Girl | **Heidi** | Heart of the sea - Le origini di Moby Dick (NO 3D) | Mozes, il